



---

**MODIFICACIONES  
PROGRAMACIÓN  
DIDÁCTICA  
EDUCACIÓN INFANTIL**

---

*Área Inglés*

---

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA EDUCACIÓN INFANTIL INGLÉS

### PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA INGLÉS 13 AÑOS

#### MODIFICACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES. MODIFICACIONES EN LA SECUENCIA DE CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

##### ESCENARIO 1. EDUCACIÓN PRESENCIAL

Comenzaremos este primer curso de Educación Infantil, partiendo de la programación establecida para este curso 2020-21.

##### ESCENARIO 2. EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL

En el supuesto de una situación de control sanitario por la detección o sospecha de un caso, los contenidos y criterios de evaluación se ajustarán a los de la educación presencial. Se hará uso de la mensajería de la plataforma EducamosCLM para mantener el contacto con las familias y el alumnado afectado por estas medidas, así como para el envío y recepción de tareas adaptadas a la situación y la realización de video llamadas semanales con el fin de mantener un seguimiento de la actividad lectiva no presencial de dicho alumnado.

##### ESCENARIO 3. EDUCACIÓN NO PRESENCIAL

#### **SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN IMPRESCINDIBLES PARA LA SUPERACIÓN DEL CURSO**

#### **ÁREA DE LOS LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN**

Contenidos	Criterios de evaluación	TRIMESTRE		
		1	2	3
<b>Bloque 1: El lenguaje verbal</b>				
Desarrollo de las diferentes rutinas de la clase de inglés. Reconocimiento y nombramiento del vocabulario y estructuras: <b>Vocabulario</b> - Hello/ Goodbye - Emociones	1. Utilizar la lengua oral propia y extranjera para interactuar con iguales y con adultos y participar en conversaciones.	x	x	x



<ul style="list-style-type: none"> <li>- Colores: blue, green, pink, yellow</li> <li>- Las partes de la cara: ears, eyes, mouth, nose</li> <li>- La familia: brother, daddy, mummy, sister</li> <li>- Los juguetes: ball, car, crayon, drum</li> <li>- Los alimentos: bread, cheese, ham, water</li> <li>- Los animales de la granja: chicken, cow, horse, sheep</li> <li>- Números del 1-5</li> <li>- Seasons and Festivities:               <ul style="list-style-type: none"> <li>Autumn: brown, leaves, orange</li> <li>Halloween: black, legs, spider</li> <li>Winter: hat, scarf, snowman</li> <li>Christmas: Christmas tree, Father Christmas, present</li> <li>Spring: flower, purple, red</li> <li>Easter: chick, eggs, nest</li> <li>Summer: bucket, spade, sunglasses</li> <li>End of term party: balloon, cake, party hat</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Estructuras</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- It's ...</li> <li>- Look at my ...</li> <li>- Where's ...?</li> <li>- This is my ...</li> <li>- I like ...</li> <li>- Look at the ...</li> </ul> <p>Escucha de cuentos. Expresión de los propios sentimientos.</p>	<p>2. Comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha y comunicación atenta y respetuosa.</p>	x	x	x
	<p>3. Disfrutar compartiendo la audición y lectura de textos literarios.</p>	x	x	x

Contenidos	Criterios de evaluación	TRIMESTRE		
		1	2	3
<b>Bloque 2: Los lenguajes creativos</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realización de las manualidades propuestas.</li> <li>- Dramatización de cuentos y canciones</li> <li>- Realizar acciones asociadas a las palabras trabajadas en clase.</li> </ul>	<p>1. Expresarse y comunicarse utilizando medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartir con los demás las experiencias estéticas y comunicativas.</p>	x	x	x

Contenidos	Criterios de evaluación	TRIMESTRE		
		1	2	3
<b>Bloque 3: El lenguaje de las TIC</b>				



<p>- Visualización de vídeos relacionados con la temática de las unidades</p>	<p>1. Comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha y comunicación atenta y respetuosa.</p>	<p>x</p>	<p>x</p>	<p>x</p>
---	---	----------	----------	----------

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA INGLÉS 14 AÑOS

### PUNTO DE PARTIDA

**Contenidos programados para el tercer trimestre del curso pasado que no se abordaron y/o los criterios de evaluación que no se contemplaron**

INFANTIL 3 AÑOS. INGLÉS	
Contenidos	Criterios de evaluación
<b>Área de los lenguajes. Bloque 1: El lenguaje verbal</b>	
<p>Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comida: bread, cheese, ham, water.</li> <li>- Cultura : teacup, teapot.</li> <li>- Animales de la granja: chicken, cow, horse, sheep.</li> <li>- Culture: dig. Potatoes.</li> <li>- Primavera: flower, purple, red.</li> <li>- Semana Santa: chick, eggs, nest.</li> <li>- Verano: bucket, spade, sunglasses, balloon, cake, party hat.</li> </ul> <p>Estructuras:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I like...</li> <li>- Look at the...</li> <li>- This is my...</li> <li>- Happy Easter! Tweet, wow.</li> <li>- Phew, It's such fun! suitcase</li> <li>- Well done, everyone</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizar la lengua inglesa para interactuar con iguales y con adultos y participar en conversaciones.</li> <li>2. Comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha y comunicación atenta y respetuosa.</li> <li>4. Disfrutar compartiendo la audición y escritura de textos literarios.</li> </ul>

### **MODIFICACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES. MODIFICACIONES EN LA SECUENCIA DE CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

#### **ESCENARIO 1. EDUCACIÓN PRESENCIAL**

Una vez analizados los contenidos no abordados en el tercer trimestre del curso INFANTIL 3 AÑOS y las propuestas de mejora de la Memoria Anual, partimos este curso 2020, desarrollando aquellos contenidos no abordados en la programación didáctica , es decir, prácticamente su totalidad, por lo que la programación de 3 años será tratada este curso.

## ESCENARIO 2. EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL

En el supuesto de una situación de control sanitario por la detección o sospecha de un caso, los contenidos y criterios de evaluación se ajustarán a los de la educación presencial. Se hará uso de la mensajería de la plataforma EducamosCLM para mantener el contacto con las familias y el alumnado afectado por estas medidas, así como para el envío y recepción de tareas adaptadas a la situación y la realización de video llamadas semanales con el fin de mantener un seguimiento de la actividad lectiva no presencial de dicho alumnado.

## ESCENARIO 3. EDUCACIÓN NO PRESENCIAL

### **SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN IMPRESCINDIBLES PARA LA SUPERACIÓN DEL CURSO**

#### **ÁREA DE LOS LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN**

Contenidos	Criterios de evaluación	TRIMESTRE		
		1	2	3
<b>Bloque 1: El lenguaje verbal</b>				
Desarrollo de las diferentes rutinas de la clase de inglés. Reconocimiento y nombramiento del vocabulario y estructuras: <b>Vocabulario</b> - Hello/ Goodbye - Emociones - Colores: blue, green, pink, yellow - Las partes de la cara: ears, eyes, mouth, nose - La familia: brother, daddy, mummy, sister - Los juguetes: ball, car, crayon, drum - Los alimentos: bread, cheese, ham, water - Los animales de la granja: chicken, cow, horse, sheep - Números del 1-5 - Seasons and Festivities: Autumn: brown, leaves, orange Halloween: black, legs, spider Winter: hat, scarf, snowman	1. Utilizar la lengua oral propia y extranjera para interactuar con iguales y con adultos y participar en conversaciones.	x	x	x
	2. Comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha y comunicación atenta y respetuosa.	x	x	x



<p>Christmas: Christmas tree, Father Christmas, present Spring: flower, purple, red Easter: chick, eggs, nest Summer: bucket, spade, sunglasses End of term party: balloon, cake, party hat</p> <p>-</p> <p><b>Estructuras</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- It's ...</li> <li>- Look at my ...</li> <li>- Where's ...?</li> <li>- This is my ...</li> <li>- I like ...</li> <li>- Look at the ...</li> </ul> <p>Escucha de cuentos. Expresión de los propios sentimientos.</p>	<p>3. Disfrutar compartiendo la audición y lectura de textos literarios.</p>	x	x	x
--	--	---	---	---

Contenidos	Criterios de evaluación	TRIMESTRE		
		1	2	3
<b>Bloque 2: Los lenguajes creativos</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realización de las manualidades propuestas.</li> <li>- Dramatización de cuentos y canciones</li> <li>- Realizar acciones asociadas a las palabras trabajadas en clase.</li> </ul>	<p>1. Expresarse y comunicarse utilizando medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartir con los demás las experiencias estéticas y comunicativas</p>	x	x	x

Contenidos	Criterios de evaluación	TRIMESTRE		
		1	2	3
<b>Bloque 3: El lenguaje de las TIC</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Visualización de vídeos relacionados con la temática de las unidades</li> </ul>	<p>1. Comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha y comunicación atenta y respetuosa.</p>	x	x	x

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA INGLÉS 15 AÑOS

### PUNTO DE PARTIDA

**Contenidos programados para el tercer trimestre del curso pasado que no se abordaron y/o los criterios de evaluación que no se contemplaron**

INFANTIL 4 AÑOS. INGLÉS	
Contenidos	Criterios de evaluación
<b>Área de los lenguajes. Bloque 1: El lenguaje verbal</b>	
Vocabulario: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Medios de transporte: bike, boat, bus, plane, train, van.</li> <li>- El espacio: astronaut, moon, planet, rocket, star, sun.</li> </ul> Estructuras: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Let's go by.</li> <li>- Can you see the ...?</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizar la lengua inglesa para interactuar con iguales y con adultos y participar en conversaciones.</li> <li>2. Comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha y comunicación atenta y respetuosa.</li> <li>3. Disfrutar compartiendo la audición y escritura de textos literarios.</li> </ol>

### **MODIFICACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES. MODIFICACIONES EN LA SECUENCIA DE CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

#### **ESCENARIO 1. EDUCACIÓN PRESENCIAL**

Una vez analizados los contenidos no abordados en el tercer trimestre del curso INFANTIL 4 AÑOS y las propuestas de mejora de la Memoria Anual, partimos este curso 2020, desarrollando aquellos contenidos no abordados para posteriormente comenzar con la programación didáctica establecida para curso de Educación Infantil.

#### **ESCENARIO 2. EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL**

En el supuesto de una situación de control sanitario por la detección o sospecha de un caso, los contenidos y criterios de evaluación se ajustarán a los de la educación presencial. Se hará uso

de la mensajería de la plataforma EducamosCLM para mantener el contacto con las familias y el alumnado afectado por estas medidas, así como para el envío y recepción de tareas adaptadas a la situación y la realización de video llamadas semanales con el fin de mantener un seguimiento de la actividad lectiva no presencial de dicho alumnado.

### **ESCENARIO 3. EDUCACIÓN NO PRESENCIAL**

#### **SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN IMPRESCINDIBLES PARA LA SUPERACIÓN DEL CURSO**

#### **ÁREA DE LOS LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN**

Contenidos	Criterios de evaluación	TRIMESTRE		
		1	2	3
<b>Bloque 1: El lenguaje verbal</b>				
Desarrollo de las diferentes rutinas de la clase de inglés. Reconocimiento y nombramiento del vocabulario y estructuras:  <b>Vocabulario:</b> Profesiones: Chef, dancer, doctor... Acciones: Climb, dance, fly Animales: Duck, fox, frog, mouse Piratas: boy, ship, treasure, Comidas: Cake, chicken, pasta, rice Cuentos: dragon, giant, wizard Números hasta el 10 Estaciones y festividades: Autumn: farmer, scarecrow, tractor Halloween: ghost, monster, owl Winter: ice rink, sledge, snowflake Chistmas: card, star, stocking Spring: butterfly, caperpillar Easter: spots, stripes, Summer: bee, ladybird Summer fair: big Wheel, slide,  <b>Estructuras:</b> I'm a... I can... I can see a... Can you see the...? Yes I can, No I can't I like/ I don't like There's a...	1. Utilizar la lengua oral propia y extranjera para interactuar con iguales y con adultos y participar en conversaciones.	x	x	x
	2. Comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha y comunicación atenta y respetuosa.	x	x	x
	3. Disfrutar compartiendo la audición y lectura de textos literarios.	x	x	x

Contenidos	Criterios de evaluación	TRIMESTRE		
		1	2	3
<b>Bloque 2: Los lenguajes creativos</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realización de las manualidades propuestas.</li> <li>- Dramatización de cuentos y canciones</li> <li>- Realizar acciones asociadas a las palabras trabajadas en clase.</li> </ul>	1. Expresarse y comunicarse utilizando medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartir con los demás las experiencias estéticas y comunicativas	x	x	x

Contenidos	Criterios de evaluación	TRIMESTRE		
		1	2	3
<b>Bloque 3: El lenguaje de las TIC</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Visualización de vídeos relacionados con la temática de las unidades</li> </ul>	1. Comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha y comunicación atenta y respetuosa.	x	x	x

### **MEDIOS DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN CON ALUMNADO Y FAMILIAS**

- La información y comunicación con el alumnado y familias, tanto por parte del equipo directivo como de tutores y profesores se realizará a través de la Plataforma PAPÁS 2.0.
- Se les informará de todas las modificaciones que se lleven a cabo con motivo de la suspensión total o parcial de las actividades lectivas, así como de todas las que se refieren a la evaluación y promoción del alumnado.
- Además, se utilizará la plataforma Papás como medio para el envío de tareas y actividades a realizar durante el periodo no presencial, si lo hubiera.
- Página web del centro, se “colgarán”, los documentos más relevantes o extensos que puedan ser de interés para toda la comunidad.

### **RECURSOS EDUCATIVOS**

Además de los materiales y libros de texto se utilizarán otros recursos que complementen y faciliten la tarea de trabajar en casa. Pueden ser grabaciones propias, cuentos, canciones, juegos on line etc. Se tendrá especial cuidado con el contenido audiovisual que se utilice, que será visionado y examinado por el profesorado antes de que lo haga el alumnado.

### **LAS HERRAMIENTAS DIGITALES Y PLATAFORMAS QUE SE VAN A UTILIZAR EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE**

La actividad lectiva no presencial se desarrollará, preferentemente, a través de las plataformas educativas que la Consejería ha preparado a tal fin.

- **Papas 2.0:** plataforma de comunicación de la comunidad educativa.
- **Plataforma educativa de Castilla-La Mancha:** es la plataforma aconsejada como

Entorno Colaborativo de Aprendizaje y aulas virtuales, válida para todos los niveles educativos, ya que permite la creación y utilización de Recursos Educativos a disposición de los docentes y alumnado, así como el diseño de actividades de evaluación y otras funcionalidades.

- **Microsoft Teams:** constituye para el profesorado el entorno apropiado para el uso de herramientas colaborativas (documentos de texto, hojas de cálculo, presentaciones), la utilización de videoconferencias o la propia gestión del aula.
- **Página web del Centro.**
- Cualquier otra plataforma o aplicación que la Junta pueda aconsejar o poner al servicio de la comunidad educativa.
- Las herramientas digitales a utilizar serán ordenadores, tablets, móviles. El centro dotará según sus recursos.

### **ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDADES. SEGUIMIENTO**

- El teletrabajo será la regla general para todo el personal del colegio. Se cumplirán las horas de trabajo establecidas en el horario presencial, si bien podrá reorganizarse el horario con la finalidad de un mejor desarrollo de las funciones y de la atención educativa de los alumnos.
- Los profesores y tutores se “conectarán de forma regular con los alumnos, **pero no replicarán el horario habitual de clases.** Establecerán tareas acordes a su edad y su realización, aunque obligatoria, se adaptará y tendrá en cuenta las circunstancias de cada familia. El tutor tendrá de forma periódica comunicación con los progenitores.
- Se establecerá un horario de forma que todos los alumnos/as a través de videoconferencia tengan contacto con su tutor/a y otros especialistas.
- Tendrán todos los días clases en línea. Existirá flexibilización del currículo y de los horarios.
- En cuanto al Área de Lengua Inglesa se planificará una sesión semanal de una duración aproximada de 30 minutos.
- El envío de tareas se realizará de forma regular, semanalmente.
- Se evitará que las tareas a realizar en casa sean repetitivas y monótonas.
- Procuraremos conectar a los alumnos/as entre sí para la realización de proyectos/tareas cooperativas y colaborativas.
- Se establecerán tareas semanales y se proporcionará comentarios rápidos y constructivos a las tareas entregadas.
- Se prestará especial atención y seguimiento a aquellos alumnos que sigan un plan específico personalizado de refuerzo educativo, o aquellos otros que pudieran tener dificultades en el seguimiento de las actividades lectivas telemáticas.

### **SISTEMA DE EVALUACIÓN**

- Se ajustarán los criterios de evaluación previstos, valorando especialmente los aprendizajes más relevantes e imprescindibles para la continuidad del proceso educativo y superación del curso.

- La evaluación del alumnado no podrá verse, en ningún caso, perjudicada por las dificultades del cambio de metodología a distancia y deberá adecuarse a las adaptaciones metodológicas realizadas para ello. En las diferentes reuniones de los Equipos de Nivel y de la CCP se promoverán instrumentos variados y ajustados a la realidad existente, evitando un uso exclusivo de los exámenes online, promoviendo sistemas de autoevaluación y coevaluación e informando al alumnado y sus familias de los acuerdos adoptados.
- La evaluación tendrá un carácter continuo, formativo y global.
- Los resultados de las diferentes evaluaciones serán comunicados a las familias a través de la Plataforma PAPÁS2.0.
- El informe final de curso para cada alumno/a se complementará detallando, por asignaturas, aquellos aprendizajes imprescindibles no adquiridos a causa de las circunstancias excepcionales si es que dicha circunstancia se hubiera producido. Ello servirá también para determinar qué aprendizajes deben ser objeto de un tratamiento especial a la reanudación de las actividades presenciales.

*Para llevar a cabo todo el proceso de evaluación:*

- Se recogerán las tareas solicitadas y se calificarán. Tanto los sistemas de evaluación como los de calificación se darán a conocer a los padres y madres y al propio alumnado.
- Se valorará el interés y seguimiento de las clases online, teniendo en cuenta las particularidades en competencia digital de las familias y la situación sanitaria de cada una de ellas.

### **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

- Evaluación continua.
- Presentación de trabajos en plazos establecidos.
- Realización de pruebas objetivas.

### **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

- Plataforma PAPÁS 2.0.
- Comunicación con alumnos por medios telemáticos.
- Comunicación con familias por medios telemáticos y telefónicos.
- Registro y valoración de trabajos y tareas.
- Registro de actitud y participación.