



**MODIFICACIONES
PROGRAMACIÓN
DIDÁCTICA
EDUCACIÓN PRIMARIA**

Área Lengua Extranjera Inglés

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LENGUA EXTRANJERA INGLÉS

PUNTO DE PARTIDA

Contenidos programados para el tercer trimestre del curso pasado que no se abordaron y/o los criterios de evaluación que no se contemplaron.

Propuestas de mejora Memoria anual 2019/2020

En la Memoria Anual 2019/2020 se recogieron las siguientes propuestas de mejora:

- Realizar la planificación partiendo de los contenidos y criterios de evaluación no abordados durante el tercer trimestre con motivo del COVID-19. Se realizarán los ajustes necesarios durante el primer trimestre para recuperar aquellos contenidos relevantes y necesarios para el avance progresivo en el proceso de aprendizaje.
- Se partirá de la información contenida en los informes individuales.
- Necesidad de implantar un plan digital.
- Incorporación de contenidos básicos de programas informáticos e internet.
- Formación en nuevas tecnologías y herramientas educativas online.
- Si la educación es presencial, combinar tareas y actividades online con otras más tradicionales.
- Uso generalizado del aula virtual.
- En caso de enseñanza no presencial, revisión de los criterios de evaluación.
- Unificar la utilización de plataformas en caso de enseñanza no presencial.
- Dotar de equipos informáticos actuales y potentes con los que los alumnos puedan trabajar de forma cómoda y eficaz.
- Importancia de fomentar con actuaciones concretas la formación y el uso de metodologías activas de aprendizaje como el trabajo por proyectos, los proyectos-servicio, los proyectos documentales, el aprendizaje cooperativo.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA INGLÉS 1º CURSO

MODIFICACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES. MODIFICACIONES EN LA SECUENCIA DE CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ESCENARIO 1. EDUCACIÓN PRESENCIAL

Una vez analizados los contenidos no abordados en el tercer trimestre del curso pasado y las propuestas de mejora de la Memoria Anual, consideramos que podemos desarrollar la programación didáctica según lo establecido ya que, todos los contenidos no abordados, están recogidos y programados en la programación de 6º nivel, por lo que se irán trabajando a lo largo del curso.

ESCENARIO 2. EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL

En el supuesto de una situación de control sanitario por la detección o sospecha de un caso, los contenidos y criterios de evaluación se ajustarán a los de la educación presencial. Se hará uso del Aula Virtual y la mensajería de la plataforma EducamosCLM para mantener el contacto con las familias y el alumnado afectado por estas medidas, así como para el envío y recepción de tareas adaptadas a la situación y la realización de video llamadas semanales con el fin de mantener un seguimiento de la actividad lectiva no presencial de dicho alumnado.

ESCENARIO 3. EDUCACIÓN NO PRESENCIAL

SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN IMPRESCINDIBLES PARA LA SUPERACIÓN DEL CURSO

1º curso de Educación Primaria INGLÉS				
Contenidos	Criterios de evaluación	TRIMESTRE		
		1	2	3
Bloque 1: Comprensión de textos orales y escritos				
Estrategias de comprensión <ul style="list-style-type: none"> • Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. • Identificación del tipo textual, adaptando la 	1. Aplicar las estrategias básicas (partir de los conocimientos previos antes de la escucha o la lectura del texto, realizar predicciones basándose en el apoyo visual, trabajar las destrezas de skimming y scanning a nivel oral y escrito, así como reconocer la clase de texto:	X	X	X

<p>comprensión al mismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales). • Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. • Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. • Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Convenciones sociales, normas de cortesía y registros. • Interés por conocer costumbres, valores, creencias y actitudes. • Celebración de fiestas familiares (cumpleaños) y de fiestas tradicionales: Halloween, Valentine's Day, Christmas, Saint Patrick, Pancake day, Easter, etc. • Lenguaje no verbal. <p>Funciones comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saludos y despedidas. • Presentaciones. • Realización de preguntas y respuesta de las mismas sobre aspectos personales (nombre, edad, gustos) • Expresión de la posesión y cantidad (juguetes y familia) • Descripción de partes de la cara (color de ojos y pelo). • Expresión del gusto y la preferencia (favoritos). • Lenguaje de aula y rutinas (pedir permiso, pedir prestado, ir al aseo...) <p>Estructuras sintácticas Familiarización con estructuras sintácticas básicas utilizadas por el docente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preguntas y respuestas sobre 	<p>cuento, canción, rima...) más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p>			
	<p>2. Identificar el tema sobre el que trata un texto oral muy breve y sencillo (diálogos, canciones, rimas y narraciones de hasta 20 palabras).</p>	X	X	X
	<p>3. Comprender el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales y escritos muy breves y sencillos (diálogos, canciones, rimas y narraciones de hasta 20 palabras) sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata. Para favorecer la comprensión y no se distorsione el mensaje, las condiciones acústicas deben ser buenas. Siempre se podrá volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y contando con apoyo visual.</p> <p>En referencia a los textos escritos este criterio pretende evaluar la comprensión del alumnado cuando lee textos en lengua estándar sobre temas trabajados muy familiares.</p>	X	X	X
	<p>4. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, costumbres y celebraciones,) y convenciones sociales (normas de cortesía) tales como presentaciones, saludos...</p>	X	X	X
	<p>5. Aplicar los conocimientos adquiridos sobre los aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos significativos a una comprensión adecuada del texto.</p>	X	X	X
	<p>6. Distinguir la función o funciones comunicativas del texto y sus exponentes más habituales en saludos y despedidas,</p>	X	X	X

<p>aspectos personales como nombre, edad, color favorito.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresión de posesión y cantidad (singular/plural) en primera persona. • Expresión del gusto en primera persona, preguntas y respuesta afirmativa o negativa. <p>Léxico de alta frecuencia (recepción)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Días de la semana y meses del año. • Tiempo atmosférico. • Colores • Números (1-10) • Formas geométricas (triángulo, círculo y cuadrado) • Material de aula. • Miembros de la familia (padre, madre, hermano/a) • Comidas y bebidas • Juguetes • Partes de la cara • Animales de granja <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc. • Apoyo en algunos aspectos de ritmo, acentuación y entonación para la comprensión de textos orales. <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de los signos ortográficos básicos (por ejemplo: punto, coma, interrogación, exclamación) 	<p>presentaciones, realización de preguntas y respuesta de las mismas sobre aspectos personales (nombre, edad, gustos), expresión de la posesión y cantidad (juguetes y familia), descripción de partes de la cara (color de ojos y pelo), expresión del gusto y la preferencia (favoritos), lenguaje de aula y rutinas (pedir permiso, pedir prestado, ir al aseo...) así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática).</p>			
	<p>7. Reconocer estructuras sintácticas básicas y sus significados asociados en situaciones comunicativas habituales, demostrando comprensión al escuchar o leer preguntas y respuestas sobre aspectos personales como nombre, edad, color favorito, expresión de posesión y cantidad (singular/plural) en primera persona y expresión del gusto en primera persona, preguntas y respuesta afirmativa o negativa.</p>	X	X	X
	<p>8. Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses como los días de la semana y meses del año, tiempo atmosférico, colores, números (1-10), formas geométricas (triángulo, círculo y cuadrado), material de aula, miembros de la familia (padre, madre, hermano/a), comidas y bebidas, juguetes, partes de la cara y animales de granja.</p>	X	X	X
	<p>Específicos de comprensión de textos orales</p> <p>9. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc. tales como el acento, ritmo y entonación.</p>	X	X	X
	<p>Específicos de comprensión de textos orales</p> <p>10. Reconocer los significados e intenciones comunicativas en preguntas y exclamaciones.</p>	X	X	X

	<p>Específicos de comprensión de textos escritos</p> <p>11. Discriminar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas tales como el signo de interrogación y exclamación al final de la oración.</p>	X	X	X
	<p>Específicos de comprensión de textos escritos</p> <p>12. Reconocer los significados e intenciones comunicativas generales y con las convenciones ortográficas básicas de preguntas y exclamaciones.</p>	X	X	X

1º curso de Educación Primaria INGLÉS				
Contenidos	Criterios de evaluación	TRIMESTRE		
		1	2	3
Bloque 2: Producción de textos orales y escritos				
<p>Estrategias de producción de textos orales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planificación <p>Comprensión del mensaje con claridad y practicarlo varias veces.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ejecución <p>Expresión del mensaje con claridad ajustándose a los modelos.</p> <p>Apoyo en los conocimientos previos.</p> <p>Respeto de normas para la interacción oral: turno de palabra, volumen de la voz adecuado.</p> <p>Compensación de las carencias lingüísticas mediante procedimientos paralingüísticos o paratextuales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Petición de ayuda. - Señalización de objetos o realización de 	<p>Específicos de producción de textos orales.</p> <p>1. Hablar de sí mismo, de su entorno inmediato, de lugares y cosas, expresando sus gustos y opiniones utilizando estrategias básicas para la producción de monólogos muy breves y sencillos.</p>	X	X	X
	<p>Específicos de producción de textos orales.</p> <p>2. Participar en conversaciones de manera simple y comprensible que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara y pueda provocar malos entendidos. Se consideran evidentes las pausas y titubeos, la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.</p>	X	X	X

<p>acciones que aclaran el significado.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso del lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal). <p>Estrategias de producción de textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planificación <p>Revisión y uso adecuado de los modelos previamente trabajados.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ejecución <p>Expresión del mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>Reajuste de la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</p> <p>Aprovechamiento de los conocimientos previos.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Convenciones sociales, normas de cortesía y registros. • Costumbres, valores, creencias y actitudes. • Celebración de fiestas familiares (cumpleaños) y de fiestas tradicionales: Halloween, Valentine's Day, Christmas, Saint Patrick, Pancake day, Easter, etc. • Lenguaje no verbal. <p>Funciones comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saludos y despedidas. • Presentaciones. • Realización de preguntas y respuestas de las mismas sobre aspectos personales (nombre, edad, gustos). • Expresión de posesión y cantidad (singular/plural) 	<p>Específicos de producción de textos escritos.</p> <p>3. Escribir textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas utilizando estrategias básicas tales como copiar palabras y fórmulas básicas siguiendo un modelo y utilizando correctamente las convenciones ortográficas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.</p>	X	X	X
	<p>4. Aplicar los conocimientos adquiridos sobre aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos tales como: normas de cortesía, presentaciones, saludos... a una producción oral y escrita adecuada al contexto.</p>	X	X	X
	<p>5. Aplicar las funciones comunicativas apropiadas y sus exponentes más habituales en textos orales: saludos y despedidas, presentaciones, preguntas y respuestas sobre aspectos personales, expresar posesión, gustos y preferencias, así como describir las partes del cuerpo y de la cara y utilizar el lenguaje del aula.</p>	X	X	X
	<p>Específicos de producción de textos orales.</p> <p>6. Utilizar estructuras sintácticas básicas en expresiones breves de textos orales utilizando fórmulas sencillas incluyendo pausas para buscar expresiones, articular palabras menos habituales y corregir la comunicación.</p>	X	X	X
	<p>Específicos de producción de textos escritos.</p> <p>7. Mostrar un control limitado de un conjunto de estructuras gramaticales sencillas y de modelos de oraciones y frases dentro un repertorio memorizado.</p>	X	X	X
	<p>8. Utilizar un repertorio limitado de léxico oral y escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses: días de la semana y meses del año, tiempo atmosférico, colores,</p>	X	X	X

<p>en primera persona.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descripción de partes de la cara (color de ojos y pelo). • Expresión del gusto y la preferencia (favoritos). • Lenguaje de aula (pedir permiso, pedir prestado, ir al aseo...). 	<p>números (1-10), formas geométricas (triángulo, círculo y cuadrado), material de aula, miembros de la familia (padre, madre, hermano/a), comidas y bebidas, juguetes, partes de la cara y animales de granja.</p>			
<p>Estructuras sintácticas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preguntas y respuestas sobre aspectos personales como nombre, edad, color favorito. • Expresión de posesión y cantidad (singular/plural) en primera persona. • Expresión del gusto en primera persona. <p>Léxico de alta frecuencia (producción).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Días de la semana y meses del año. • Tiempo atmosférico. • Colores • Números (1-10) • Formas geométricas (triángulo, círculo y cuadrado) • Material de aula. • Miembros de la familia (padre, madre, hermano/a) • Comidas y bebidas • Juguetes • Partes de la cara • Animales de granja <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc. • Imitación de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación para la producción de textos orales. 	<p>Específicos de producción de textos orales.</p> <p>9. Producir patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>

**ASIGNATURA: INGLÉS 1º
PRIMARIA**



CÓDIGO	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	C	COMPETENCIAS CLAVE ASOCIADAS							ESCENARIO			IE		
			CL	CM CT	CD	AA	CS C	SIE E	CE C	1	2	3			
IN1.1.1	Comprende la información específica que se le pide oralmente y la relaciona mediante números o colores.	B	X								T	X	X	X	P. O
IN1.2.1	Comprende el tema sobre el que trata un cuento narrado acompañado por gestos y/o apoyo visual o un vídeo sencillo (de no más de 5 minutos de duración) sobre los temas trabajados.	B	X								T	x	x	x	P. O
IN1.3.1	Comprende el sentido general de un texto oral sencillo.	B	X								T	x	x	x	P. O
IN1.3.2	Comprende las ideas principales de un texto oral sencillo sobre temas familiares: material de aula, días de la semana y meses del año, tiempo atmosférico, partes del cuerpo, números (1-10), juguetes, colores, animales salvajes, juguetes, miembros de la familia (padre, madre, hermano/a), ropa, y frutas, acompañados de imágenes.	B	X								T	x	x	x	P. O
IN1.3.3	Comprende la idea principal de un texto escrito (cuento) acompañado de apoyo visual.	B	X								T	x	x	x	P. O
IN1.3.4	Identifica algunos de los personajes, aplicando las estrategias básicas para la comprensión.	I				X					T	x	x	x	P. O
IN1.4.1	Identifica hábitos, costumbres y celebraciones de otros países (Halloween, Valentine's Day, Christmas, Saint Patrick, Pancake day, Easter, etc.), así como expresiones, rimas y canciones asociadas a ellas y	B							X			x	x	x	E. O

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA INGLÉS 2º CURSO

Contenidos programados para el tercer trimestre del curso pasado que no se abordaron y/o los criterios de evaluación que no se contemplaron

1º CURSO. Lengua inglesa	
Contenidos	Criterios de evaluación
Bloque 1. Comprensión de textos orales y escritos	
<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Costumbres, valores, creencias y actitudes. - Celebración de fiestas tradicionales: Valentine’s Day, Saint Patrick, Pancake day. Léxico de alta frecuencia (recepción) - Formas geométricas (triángulo, círculo y cuadrado). - Comidas y bebidas . 	<p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, costumbres y celebraciones,) y convenciones sociales (normas de cortesía) tales como presentaciones, saludos.</p>
Bloque 2. Producción de textos orales y escritos	
<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Costumbres, valores, creencias y actitudes. - Celebración de fiestas tradicionales: Valentine’s Day, Saint Patrick, Pancake day, etc. Léxico de alta frecuencia (producción). - Formas geométricas (triángulo, círculo y cuadrado) - Comidas y bebidas. 	<p>Aplicar los conocimientos adquiridos sobre aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos tales como: normas de cortesía, presentaciones, saludos... a una producción oral y escrita adecuada al contexto</p> <p>Utilizar un repertorio limitado de léxico oral y escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con, formas geométricas (triángulo, círculo y cuadrado), comidas bebidas.</p>

MODIFICACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES. MODIFICACIONES EN LA SECUENCIA DE CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ESCENARIO 1. EDUCACIÓN PRESENCIAL

Una vez analizados los contenidos no abordados en el tercer trimestre del curso 1º y las propuestas de mejora de la Memoria Anual, partimos este curso 2020, desarrollando aquellos contenidos no abordados para posteriormente comenzar con la programación didáctica establecida para este 2º curso.

ESCENARIO 2. EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL

En el supuesto de una situación de control sanitario por la detección o sospecha de un caso, los contenidos y criterios de evaluación se ajustarán a los de la educación presencial. Se hará uso del Papás y la mensajería de la plataforma EducamosCLM para mantener el contacto con las familias y el alumnado afectado por estas medidas, así como para el envío y recepción de tareas adaptadas a la situación y la realización de video llamadas semanales con el fin de mantener un seguimiento de la actividad lectiva no presencial de dicho alumnado.

ESCENARIO 3. EDUCACIÓN NO PRESENCIAL

SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN IMPRESCINDIBLES PARA LA SUPERACIÓN DEL CURSO

2º Curso				
Contenidos	Criterios de evaluación	TRIMESTRE		
Bloque 1: Comprensión de textos orales y escritos		1	2	3
Estrategias de comprensión <ul style="list-style-type: none"> Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales). Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. 	1. Aplicar las estrategias básicas (partir de los conocimientos previos antes de la escucha o la lectura del texto, realizar predicciones basándose en el apoyo visual, trabajar las destrezas de skimming y scanning a nivel oral y escrito, así como reconocer la clase de texto: cuento, canción, rima...) más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.	x	x	x
	2. Identificar el tema sobre el que trata un texto oral muy breve y sencillo (diálogos, canciones, rimas y narraciones de hasta 40 palabras) cuando escucha textos orales en lengua estándar con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente.	x	x	x
	3. Comprender el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales y escritos muy breves y sencillos (diálogos, canciones, rimas y narraciones de hasta 20 palabras) sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata. Para favorecer la comprensión y no se distorsione el mensaje, las condiciones	x	x	x
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos <ul style="list-style-type: none"> Convenciones sociales, normas de cortesía y registros. Interés por conocer costumbres, valores, creencias y actitudes. Celebración de fiestas familiares (cumpleaños) y de 				



<p>fiestas tradicionales: Halloween, Valentine's Day, Christmas, Saint Patrick, Pancake day, Easter, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> Lenguaje no verbal. 	<p>acústicas deben ser buenas. Siempre se podrá volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y contando con apoyo visual.</p>			
<p>Funciones comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> Saludos y despedidas. Presentaciones. Realización de preguntas y respuesta de las mismas sobre aspectos personales (nombre, edad, gustos) Preguntas sobre la edad y la familia. Seguimiento de instrucciones (lenguaje de aula). Expresión y preguntas sobre la posesión. Expresión y preguntas sobre la localización de las cosas. Expresión sobre los materiales con los que están hechas las cosas. Descripción de las partes del cuerpo. Descripción física de animales salvajes. Expresión de capacidad. 	<p>4. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, costumbres y celebraciones,) y convenciones sociales (normas de cortesía) tales como presentaciones, saludos</p>	x	x	x
<p>Estructuras sintácticas Familiarización con estructuras sintácticas básicas utilizadas por el docente:</p> <ul style="list-style-type: none"> Expresión de relaciones lógicas (and) Oraciones interrogativas (How old are you? How many brothers, sisters... have you got? Where is...?) Verbo to have got en primera y tercera persona (animales) de presente simple en afirmativa y negativa. Verbo to like en primera persona de presente simple en afirmativa y negativa. Preguntas y respuestas sobre gustos (Do you like...?) Expresión del espacio: preposiciones de lugar (in). Expresión de la modalidad: capacidad (can). 	<p>5. Aplicar los conocimientos adquiridos sobre los aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos significativos a una comprensión adecuada del texto.</p>	x	x	x
	<p>6. Distinguir la función o funciones comunicativas del texto y sus exponentes más habituales en la comunicación oral y escrita: saludos y despedidas, presentaciones, realización de preguntas y respuesta de las mismas sobre aspectos personales (nombre, edad, gustos), preguntas sobre la edad y la familia, seguimiento de instrucciones (lenguaje de aula), expresión y preguntas sobre la posesión, expresión y preguntas sobre la localización de las cosas, expresión sobre los materiales con los que están hechas las cosas, descripción de las partes del cuerpo, descripción física de animales salvajes, expresión de capacidad.</p>	x	x	x
	<p>7. Reconocer estructuras sintácticas básicas y sus significados asociados en situaciones comunicativas habituales, demostrando comprensión al escuchar o leer preguntas y respuestas sobre aspectos personales como la edad, familia, posesión en primera y tercera persona, gustos, aficiones en primera persona de presente simple y habilidades.</p>	x	x	x
<p>Léxico de alta frecuencia (recepción)</p> <ul style="list-style-type: none"> Días de la semana y meses del 	<p>8. Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses como los días de la semana y meses del año, tiempo atmosférico, colores, números (1-20), formas geométricas (rectángulo, óvalo), material de aula, miembros de la familia (abuelo/a, tío/a, primo/a), comidas y bebidas, partes de la casa, partes del cuerpo, animales salvajes y materiales.</p>	x	x	x



<p>año.</p> <ul style="list-style-type: none"> Tiempo atmosférico. Números (1-20) Formas geométricas (rectángulo, óvalo) Miembros de la familia (abuelo/a, tío/a, primo/a) Comidas y bebidas Partes de la casa Partes del cuerpo (cabeza, brazos, manos, piernas, cuerpo, pies, dedos) Animales salvajes Materiales (madera, piedra, ladrillo, plástico, cartón, cristal, metal). <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <ul style="list-style-type: none"> Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc. Apoyo en algunos aspectos de ritmo, acentuación y entonación para la comprensión de textos orales. <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento de los signos ortográficos básicos (por ejemplo: punto, coma, interrogación, exclamación) 	<p>Específicos de comprensión de textos orales</p> <p>9. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc., tales como el acento, ritmo y entonación.</p>	x	x	x
	<p>Específicos de comprensión de textos orales</p> <p>10. Reconocer los significados e intenciones comunicativas en preguntas y exclamaciones.</p>	x	x	x
	<p>Específicos de comprensión de textos orales</p> <p>11. Discriminar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas tales como el signo de interrogación y exclamación al final de la oración y apóstrofes.</p>	x	x	x
	<p>Específicos de comprensión de textos escritos</p> <p>12. Reconocer los significados e intenciones generales y con las convenciones ortográficas básicas de preguntas y exclamaciones y apóstrofes.</p>	x	x	x

2º Curso				
Contenidos	Criterios de evaluación	TRIMESTRE		
Bloque 2: Producción de textos orales y escritos		1	2	3



<p>Estrategias de producción de textos orales.</p> <ul style="list-style-type: none"> Planificación <p>Comprensión del mensaje con claridad y practicarlo varias veces.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ejecución <p>Expresión del mensaje con claridad ajustándose a los modelos. Apoyo en los conocimientos previos. Respeto de normas para la interacción oral: turno de palabra, volumen de la voz adecuado. Compensación de las carencias lingüísticas mediante procedimientos paralingüísticos o paratextuales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Petición de ayuda. Señalización de objetos o realización de acciones que aclaran el significado. Uso del lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal). 	<p>1. Hablar de sí mismo, de su entorno inmediato, de lugares y cosas, expresando sus gustos y opiniones utilizando estrategias básicas para la producción de monólogos muy breves y sencillos.</p>	x	x	x
<p>Estrategias de producción de textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Planificación <p>Revisión y uso adecuado de los modelos previamente trabajados.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ejecución <p>Expresión del mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. Reajuste de la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. Aprovechamiento de los conocimientos previos.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Convenciones sociales, normas de cortesía y registros. 	<p>Específicos de producción de textos orales.</p> <p>2. Participar en conversaciones de manera simple y comprensible que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara y pueda provocar malos entendidos. Se consideran evidentes las pausas y titubeos, la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.</p>	x	x	x
<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Convenciones sociales, normas de cortesía y registros. 	<p>Específicos de producción de textos escritos.</p> <p>3. Escribir textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas utilizando estrategias básicas tales como copiar palabras y fórmulas básicas siguiendo un modelo correctamente las convenciones ortográficas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.</p>	x	x	x
	<p>4. Aplicar los conocimientos adquiridos sobre aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos tales como: normas de cortesía, presentaciones, saludos... a una producción oral y escrita adecuada al contexto.</p>	x	x	x



<ul style="list-style-type: none"> • Costumbres, valores, creencias y actitudes. • Celebración de fiestas familiares (cumpleaños) y de fiestas tradicionales: Halloween, Valentine's Day, Christmas, Saint Patrick, Pancake day, Easter, etc. • Lenguaje no verbal. 	<p>5. Aplicar las funciones comunicativas apropiadas y sus exponentes más habituales en textos orales: saludos y despedidas, presentaciones, preguntas y respuestas sobre aspectos personales, expresar posesión, gustos y preferencias, así como describir las partes del cuerpo y de la cara y utilizar el lenguaje del aula</p>	x	x	x
<p>Funciones comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saludos y despedidas. • Presentaciones. • Realización de preguntas y respuestas de las mismas sobre aspectos personales (nombre, edad, gustos). • Expresión de posesión y cantidad (singular/plural) en primera persona. • Descripción de partes de la cara (color de ojos y pelo). • Expresión del gusto y la preferencia (favoritos). • Lenguaje de aula (pedir permiso, pedir prestado, ir al aseo...). 	<p>Específicos de producción de textos orales.</p> <p>6. Utilizar estructuras sintácticas básicas en expresiones breves de textos orales utilizando fórmulas sencillas incluyendo pausas para buscar expresiones, articular palabras menos habituales y corregir la comunicación.</p>	x	x	x
<p>Estructuras sintácticas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preguntas y respuestas sobre aspectos personales como nombre, edad, color favorito. • Expresión de posesión y cantidad (singular/plural) en primera persona. • Expresión del gusto en primera persona. 	<p>Específicos de producción de textos escritos.</p> <p>7. Mostrar un control limitado de un conjunto de estructuras gramaticales sencillas y de modelos de oraciones y frases dentro un repertorio memorizado</p>	x	x	x
<p>Léxico de alta frecuencia (producción).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Días de la semana y meses del 	<p>8. Utilizar un repertorio limitado de léxico oral y escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses: días de la semana y meses del año; tiempo atmosférico; Números (1-20); formas geométricas (rectángulo, óvalo); miembros de la familia (abuelo/a, tío/a, primo/a); comidas y bebidas; partes de la casa; partes del cuerpo (cabeza, brazos, manos, piernas, cuerpo, pies, dedos); animales salvajes; materiales (madera, piedra, ladrillo, plástico, cartón, cristal, metal).</p>	x	x	x



<p>año.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tiempo atmosférico. • Colores • Números (1-10) • Formas geométricas (triángulo, círculo y cuadrado) • Material de aula. • Miembros de la familia (padre, madre, hermano/a) • Comidas y bebidas • Juguetes • Partes de la cara • Animales de granja <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc. <p>Imitación de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación para la producción de textos orales</p>	<p>Específicos de producción de textos orales.</p> <p>9. Producir patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos</p>	<p>x</p>	<p>x</p>	<p>x</p>
--	---	----------	----------	----------

ASIGNATURA: INGLÉS

2º PRIMARIA

CÓDIGO	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	C	COMPETENCIAS CLAVE ASOCIADAS							UNIDAD	ESCENARIOS			IE
			CL	CMCT	CD	AA	CSC	SIEE	CEC		1	2	3	
IN1.1.1	Comprende la información específica que se le pide oralmente y la relaciona mediante números u ordenando una secuencia.	B	X							T	X	X	X	E.O
IN1.2.1	Comprende el tema sobre el que trata un cuento narrado acompañado por gestos y/o apoyo visual o un vídeo sencillo (de no más de 10 minutos de duración) sobre los temas trabajados.	B	X							T	X	X	X	E.O
IN.1.3.1	Comprende el sentido general de un texto oral sencillo.	B	X							T	X	X	X	E.O
IN.1.3.2	Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas acompañadas de imágenes sobre temas familiares: los días de la semana y meses del año, tiempo atmosférico, colores, números (1-20), formas geométricas (rectángulo, óvalo), material de aula, miembros de la familia (abuelo/a, tío/a, primo/a), comidas y bebidas, partes de la casa, partes del cuerpo, animales salvajes y materiales.	B	X							T	X	X	X	E.O
IN.1.3.3	Comprende instrucciones sencillas por escrito asociadas a acciones. (<i>Read, Copy, Match, Write, etc.</i>)	B	X							T	X	X	X	E.O
IN.1.3.4	Comprende la idea principal de un texto escrito (historia) acompañado de apoyo visual.	B	X							T	X	X	X	P.O
IN.1.3.5	Identifica los personajes principales en una historia acompañada de apoyo visual.	B	X							T	X	X	X	E.O
IN1.4.1	Identifica hábitos, costumbres y celebraciones de otros países (Halloween, Valentine's Day, Christmas, Saint Patrick, Pancake day, Easter, etc.), así como expresiones, rimas y canciones asociadas a ellas y muestra interés por ellos.	I							X	T	X	X	X	A.P
IN1.5.1	Aplica los conocimientos relacionados con las normas de cortesía y convenciones sociales	B						X		T	X	X	X	E.O



IN2.8.2	Escribe palabras relacionándolas con su imagen.	I	X							T	X	X	X	E.O
IN2.9.1	Memoriza y recita canciones, rimas y chants acompañándolos con gestos y mímica con entonación adecuada.	B							X	T	X	X	X	E.O

COMPETENCIAS CLAVE: CL: Competencia lingüística CMCT: Competencia matemática ciencia y tecnología CD: Competencia digital AA: Aprender a aprender CSC: Competencia social y cívica SIEE : Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. CEC: Conciencia y expresiones culturales.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA INGLÉS 3º CURSO

Contenidos programados para el tercer trimestre del curso pasado que no se abordaron y/o los criterios de evaluación que no se contemplaron

2º CURSO. Lengua inglesa	
Contenidos	Criterios de evaluación
Bloque 1. Comprensión de textos orales y escritos	
<p>Funciones comunicativas</p> <p>- Expresión sobre los materiales con los que están hechas las cosas. - Expresión de capacidad. Estructuras sintácticas</p> <p>Familiarización con estructuras sintácticas básicas utilizadas por el docente: Expresión de la modalidad: capacidad (can).</p> <p>Léxico de alta frecuencia (recepción) Materiales (madera, piedra, ladrillo, plástico, cartón, cristal, metal).</p>	<p>Distinguir la función o funciones comunicativas del texto y sus exponentes más habituales en la comunicación oral y escrita: expresión sobre los materiales con los que están hechas las cosas, expresión de capacidad.</p>
Bloque 2. Producción de textos orales y escritos	
<p>Léxico de alta frecuencia (producción)</p> <p>Materiales (madera, piedra, ladrillo, plástico, cartón, cristal, metal).</p>	<p>Utilizar un repertorio limitado de léxico oral y escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses: materiales (madera, piedra, ladrillo, plástico, cartón, cristal, metal).</p>

MODIFICACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES. MODIFICACIONES EN LA SECUENCIA DE CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ESCENARIO 1. EDUCACIÓN PRESENCIAL

Una vez analizados los contenidos no abordados en el tercer trimestre del curso 2º y las propuestas de mejora de la Memoria Anual, partimos este curso 2020, desarrollando aquellos

contenidos no abordados y recogidos en la Adenda para posteriormente comenzar con la programación didáctica establecida para este 3º curso.

ESCENARIO 2. EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL

En el supuesto de una situación de control sanitario por la detección o sospecha de un caso, los contenidos y criterios de evaluación se ajustarán a los de la educación presencial. Se hará uso de la mensajería de Papás y la plataforma EducamosCLM para mantener el contacto con las familias y el alumnado afectado por estas medidas, así como para el envío y recepción de tareas adaptadas a la situación y la realización de video llamadas semanales con el fin de mantener un seguimiento de la actividad lectiva no presencial de dicho alumnado.

ESCENARIO 3. EDUCACIÓN NO PRESENCIAL

SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN IMPRESCINDIBLES PARA LA SUPERACIÓN DEL CURSO

3º Curso				
Contenidos	Criterios de evaluación	TRIMESTRE		
Bloque 1: Comprensión de textos orales y escritos		1	2	3
<ul style="list-style-type: none"> Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales). Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a 	1.Aplicar las estrategias básicas (partir de los conocimientos previos antes de la escucha o la lectura del texto, realizar predicciones basándose en el apoyo visual, trabajar las destrezas de skimming y scanning a nivel oral y escrito, así como reconocer la clase de texto: cuento, canción, rima...) más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.	x	x	x
	2. Identificar el tema sobre el que trata un texto breve y sencillo (diálogos, canciones, rimas y narraciones hasta de 60 palabras.	x	x	x



<p>partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> Convenciones sociales, normas de cortesía y registros. Interés por conocer costumbres, valores, creencias y actitudes. Celebración de fiestas familiares (cumpleaños) y de fiestas tradicionales: Halloween, Valentine's Day, Christmas, Saint Patrick, Pancake day, Easter, etc. Lenguaje no verbal. <p>Funciones comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> Realización de preguntas y respuesta de las mismas sobre posesión, ubicación y precio. Expresión de la posesión, el lugar donde están las cosas, la hora y rutinas diarias. Descripción de personas (ropa) y mascotas. Expresión de opinión, gustos y preferencias. Indicación de coordenadas en un mapa para localizar un lugar (mapa sencillo de ciudad y/o campo). <p>Estructuras sintácticas</p> <ul style="list-style-type: none"> Expresión del tiempo: hora (en punto / y media), secuencia (First/ Then/ Finally) y divisiones (estaciones del tiempo) Expresión de la posesión 	<p>3. Comprender el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales y escritos muy breves y sencillos (diálogos, canciones, rimas y narraciones, descripciones de hasta 60 palabras) sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata. Para favorecer la comprensión y no se distorsione el mensaje, las condiciones acústicas deben ser buenas. Siempre se podrá volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y contando con apoyo visual. En referencia a los textos escritos este criterio pretende evaluar la comprensión del alumnado cuando lee textos en lengua estándar sobre temas trabajados muy familiares. Se debe releer lo que no ha entendido y consultar diccionarios que cuenten con apoyo visual.</p>	x	x	x
	<p>4. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, costumbres y celebraciones,) y convenciones sociales (normas de cortesía) tales como presentaciones, saludos...</p>	x	x	x
	<p>5. Aplicar los conocimientos adquiridos sobre los aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos significativos a una comprensión adecuada del texto.</p>	x	x	x
	<p>6 Distinguir la función o funciones comunicativas del texto y sus exponentes más habituales en la realización de preguntas y respuesta de las mismas sobre posesión, ubicación y precio; expresión de la posesión, el lugar donde están las cosas, la hora y rutinas diarias; descripción de personas (ropa) y mascotas; expresión de opinión, gustos y preferencias; indicación de coordenadas en un mapa para localizar un lugar (mapa sencillo de ciudad y/o campo).</p>	x	x	x



<p>(his/her, genitivo sajón, verbo to have)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interrogación, afirmación y negación. • Expresión del lugar donde se encuentran las cosas (verbo to be con preposiciones). • Expresión del precio. • Exclamación (I love...!). <p>Léxico de alta frecuencia (recepción)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Meses y estaciones del año. • Números (1-100) • Alfabeto • Comidas y bebidas • Objetos de la casa • Mascotas • Objetos personales • Preposiciones • Adjetivos para describir personas • Cosas necesarias para ir de camping • Monedas • Lugares en una ciudad y en el campo • Ropa • Deportes • Rutinas diarias • Sentimientos <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc. • Apoyo en algunos aspectos de ritmo, acentuación y entonación para la comprensión de textos orales. • El alfabeto en inglés: dominio del deletreo. 	<p>7.Reconocer estructuras sintácticas básicas y sus significados asociados en situaciones comunicativas habituales, demuestra comprensión al escuchar o leer expresiones del tiempo: hora (en punto / y media), en secuencias como: (First/ Then/ Finally), divisiones (estaciones del tiempo), en la expresión de la posesión (his/her, genitivo sajón, verbo to have), expresión del lugar donde se encuentran las cosas (verbo to be con preposiciones),expresión del precio, en la exclamación (I love...!), y comprensión en las preguntas, afirmaciones y en las negaciones.</p>	x	x	x
	<p>8.Reconocer un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses propio de meses y estaciones del año, números (1-100), alfabeto, comidas y bebida, objetos de la casa, mascotas, posesiones personales preposiciones, adjetivos para describir personas, cosas necesarias para ir de camping, monedas, lugares en una ciudad y en el campo, ropa, deportes, rutinas diarias, sentimientos.</p>	x	x	x
	<p>Específicos de comprensión de textos orales</p> <p>9. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p>	x	x	x
	<p>Específicos de comprensión de textos orales</p> <p>10. Reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionadas con los mismos.</p>	x	x	x
	<p>Específicos de comprensión de textos orales</p> <p>11. Reconocer los nombres de las letras del alfabeto en inglés.</p>	x	x	x
	<p>Específicos de la comprensión de textos escritos.</p> <p>12. Discriminar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.</p>	x	x	x



<p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso de los signos ortográficos básicos (por ejemplo: punto, coma, interrogación, exclamación) • Observación con ayuda del profesor, palabras que van siempre en mayúscula (meses, días de la semana, festividades, todas las palabras del título de un libro) <p>Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos, expresiones orales conocidas y establecimiento de relaciones analíticas grafía-sonido.</p>	<p>Específicos de comprensión de textos escritos</p> <p>13. Reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos y con las convenciones ortográficas de signos de puntuación, de exclamación, de interrogación, etc.</p>	x	x	x
---	---	---	---	---

3º Curso				
Contenidos	Criterios de evaluación	TRIMESTRE		
Bloque 2: Producción de textos orales y escritos		1	2	3
<p>Estrategias de producción de textos orales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planificación <p>Comprensión del mensaje con claridad y practicarlo varias veces.</p> <p>Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ejecución <p>Expresión del mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>Respeto de normas para la interacción oral: turno de palabra, volumen de la voz adecuado.</p> <p>Reajuste de la tarea o del mensaje tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</p>	<p>1. Hablar de sí mismo, de su entorno inmediato, de lugares y cosas, expresando sus gustos y opiniones utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos.</p>	x	x	x
	<p>Específicos de producción de textos orales.</p> <p>2. Participar en conversaciones de manera simple y comprensible que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara y pueda provocar malos entendidos. Se consideran evidentes las pausas y titubeos, la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.</p>	x	x	x

<p>Apoyo en los conocimientos previos. Compensación de las carencias lingüísticas mediante procedimientos:</p> <p>a) Lingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso de sinónimos. - Parafraseo de términos o expresiones. <p>b) Paralingüísticos o paratextuales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Petición de ayuda. - Uso del lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal). <p>Estrategias de producción de textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planificación <p>Revisión y uso adecuado de los modelos previamente trabajados.</p> <p>Movilización y coordinación de las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (reparar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o qué se quiere decir)</p> <p>Localización y uso adecuado de recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario visual, obtención de ayuda, etc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ejecución <p>Expresión del mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>Reajuste de la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</p> <p>Aprovechamiento de los conocimientos previos.</p>	<p>Específicos de producción de textos escritos.</p> <p>3. Escribir textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas entre 15 o 20 palabras, utilizando correctamente las convenciones ortográficas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.</p>	<p>x</p>	<p>x</p>	<p>x</p>
	<p>4. Aplicar los conocimientos adquiridos sobre aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos a una producción oral y escrita adecuada al contexto, utilizando expresiones típicas en celebraciones, en canciones, rimas, etc.</p>	<p>x</p>	<p>x</p>	<p>x</p>
	<p>5. Aplicar las funciones comunicativas apropiadas y sus exponentes más habituales en textos orales: saludos y despedidas, presentaciones, preguntas y respuestas sobre aspectos personales, expresar posesión, gustos y preferencias, así como describir las partes del cuerpo y de la cara y utilizar el lenguaje del aula</p>	<p>x</p>	<p>x</p>	<p>x</p>
	<p>Específicos de producción de textos orales.</p> <p>6. Manejar expresiones breves y preparadas previamente, enlazando palabras o grupos de palabras con conectores básicos nuevos.</p>	<p>x</p>	<p>x</p>	<p>x</p>

<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Convenciones sociales, normas de cortesía y registros. • Costumbres, valores, creencias y actitudes. • Celebración de fiestas familiares (cumpleaños) y de fiestas tradicionales: Halloween, Valentine's Day, Christmas, Saint Patrick, Pancake day, Easter, etc. • Lenguaje no verbal. <p>Funciones comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realización de preguntas y respuesta de las mismas sobre posesión, ubicación y precio. • Expresión de la posesión, el lugar donde están las cosas, la hora y rutinas diarias. • Descripción de personas (ropa) y mascotas. • Expresión de opinión, gustos y preferencias. • Indicación de coordenadas en un mapa para localizar un lugar (mapa sencillo de ciudad y/o campo). <p>Estructuras sintácticas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresión del tiempo: hora (en punto / y media), secuencia (First/ Then/ Finally) y divisiones (estaciones del tiempo) • Expresión de la posesión (his/her, genitivo sajón, verbo to have) • Interrogación, afirmación y negación. • Expresión del lugar donde se encuentran las cosas (verbo to be con preposiciones). • Expresión del precio. • Exclamación (I love...!) 	<p>Específicos de producción de textos escritos.</p> <p>7. Mostrar un control limitado de un conjunto de estructuras gramaticales sencillas y de modelos de oraciones y frases dentro un repertorio memorizado, tales como: hora (en punto/ y media), secuencia como: First, then, finally, estaciones del año, expresión de posesión, his/her, expresión del lugar donde se encuentran las cosas, preguntas, afirmaciones y negaciones.</p>	x	x	x
	<p>8. Utilizar un repertorio limitado de léxico oral y escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses: meses del año; tiempo atmosférico; Números (1-100, alfabeto, comidas y bebida, objetos de la casa, mascotas, posesiones personales, adjetivos para describir personas, cosas para ir de camping, ropa, deportes, rutinas diarias y sentimientos.</p>	x	x	x
	<p>Específicos de producción de textos orales.</p> <p>9. Producir patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p>	x	x	x
	<p>Específicos de producción de textos escritos.</p> <p>10. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir correctamente palabras cortas.</p>	x	x	x



<p>Léxico de alta frecuencia (producción).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Meses y estaciones del año. • Números (1-100) • Alfabeto • Comidas y bebidas • Objetos de la casa • Mascotas • Posesiones personales • Preposiciones • Adjetivos para describir personas • Cosas necesarias para ir de camping • Monedas • Lugares en una ciudad y en el campo • Ropa • Deportes • Rutinas diarias • Sentimientos <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc. • Imitación de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación para la producción de textos orales. <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interés por escribir de forma clara y con una buena presentación para que el texto sea comprensible. • El abecedario. Deletreo. <p>Uso del diccionario para comprender la ortografía.</p>				
--	--	--	--	--

ASIGNATURA: INGLÉS

3º PRIMARIA

CÓDIGO	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	C	COMPETENCIAS CLAVE ASOCIADAS							UNIDAD	ESCENARIOS			IE
			CL	CMCT	CD	AA	CSC	SIEE	CEC		1	2	3	
IN1.1.1	Comprende el sentido general y algún dato concreto de narraciones y presentaciones orales, siempre y cuando se hablen en modo lento y claro, el argumento sea familiar y la mímica acompañe el desarrollo de la narración oral.	A	x							T	x	x	x	P.O
IN1.2.1	Comprende el tema sobre el que trata un cuento narrado acompañado por gestos y/o apoyo visual o un vídeo sencillo (de no más de 15 minutos de duración) sobre los temas trabajados.	I	x							T	x	x	x	P.O
IN.1.3.1	Comprende el sentido general de un texto oral sencillo.	B	x							T	x	x	x	P.O
IN.1.3.2	Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas acompañadas de imágenes sobre temas familiares: los meses y estaciones del año, tiempo atmosférico, colores, números (1-100), preposiciones, adjetivos para describir personas, cosas para ir de camping, monedas, ropa, deportes, rutinas diarias, sentimientos	B	x							T	x	x	x	P.O
IN.1.3.3	Comprende lo esencial de anuncios publicitarios sencillos sobre productos que le interesan (juegos, películas, música...) y que contengan instrucciones, indicaciones y otro tipo de información como números...	I	x							3	x	x	x	P.O
IN.1.3.4	Comprende instrucciones sencillas por escrito asociadas a acciones. (<i>Read, Copy, Match, Write, etc.</i>)	B	x							T	x	x	x	E.O
IN.1.3.5	Comprende lo esencial en historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.).	B	x							T	x	x	x	P.O

IN1.4.1	Identifica hábitos, costumbres y celebraciones de otros países (Halloween, Valentine's Day, Christmas, Saint Patrick, Pancake day, Easter, etc.), así como expresiones, rimas y canciones asociadas a ellas y muestra interés por ellos.	B							X	T	X	X	X	L.C
IN1.5.1	Conoce algunas normas de cortesía y hábitos cotidianos en los países de habla inglesa.	B						X		T	X	X	X	L.C
IN1.6.1	Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa; que traten sobre temas familiares como por ejemplo, horas y rutinas diarias, mascotas, comidas preferidas, descripciones de personas y lugares.	I						X		T	X	X	X	P.O
IN1.6.2	Comprende instrucciones, indicaciones e información básica en lugares familiares (supermercados, parques...) y planos sencillos.	I	X							6	X	X	X	P.O
IN1.7.1	Entiende preguntas realizadas oralmente por el docente o por sus propios compañeros sobre temas familiares como, por ejemplo, la comida y bebida, la casa, las mascotas, la hora, rutinas diarias y en general sobre los temas trabajados en el aula.	B	X							T	X	X	X	E
IN1.7.2	Comprende una secuencia muy breve y sencilla de instrucciones para realizar, por ejemplo, una receta muy sencilla	B	X							4	X	X	X	E
IN1.8.1	Comprende nuevo léxico sobre meses y estaciones del año, números (1-100), alfabeto, comidas y bebida, objetos de la casa, mascotas, objetos personales preposiciones, adjetivos para describir personas, cosas necesarias para ir de camping, monedas, lugares en una ciudad y en el campo, ropa, deportes, rutinas diarias, sentimientos en juegos, rimas y canciones.	A	X							T	X	X	X	P.O
IN1.9.1	Discrimina los patrones sonoros básicos de la entonación en preguntas y exclamaciones	B	X							T	X	X	X	P.O
IN1.10.1	Reconoce los significados e intenciones comunicativas asociados a las preguntas y exclamaciones.	B	X							T	X	X	X	P.O
IN1.11.1	Distingue el nombre de las letras del alfabeto en inglés copiándolas al dictado.	I	X							3	X	X	X	P.O
IN1.12.1	Discrimina los patrones gráficos típicos de las estructuras de preguntas, exclamaciones y apóstrofe, así como palabras de uso frecuente que siempre van en mayúscula (días de la semana, meses, festividades).	B	X							T	X	X	X	P.O

IN1.13.1	Reconoce los significados e intenciones comunicativas generales de preguntas, exclamaciones y apóstrofes.	I	X							T	X	X	X	P.O
IN2.4.1	Conoce rimas y canciones tradicionales que interpreta en las distintas celebraciones acompañadas de gestos y mímica y con buena pronunciación.	I	X							T	X	X	X	L.C
IN2.4.2	Utiliza algunas convenciones básicas de inicio y cierre de correspondencia con un modelo.	B	X							T	X	X	X	E.O
IN2.5.1	Responde adecuadamente en situaciones de comunicación (saludos, preguntas muy sencillas sobre sí mismo, preguntas con respuesta afirmativa o negativa, petición u ofrecimiento de objetos, expresión de lo que hace habitualmente, del lugar donde está situado algo, etc.).	B				X				T	X	X	X	E
IN2.5.3	Responde a preguntas sobre temas trabajados en clase como, por ejemplo, donde está un objeto o un lugar, de qué color es un objeto, qué hora es, si se posee algo, cuáles son sus gustos o si hay algo en un determinado lugar.	B	X							T	X	X	X	E
IN2.8.2	Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales.	B	X							T	X	X	X	A.C C
IN2.10.1	Escribe palabras muy sencillas que se le deletrean.	I	X							T	X	X	X	L.C

COMPETENCIAS CLAVE: CL: Competencia lingüística CMCT: Competencia matemática ciencia y tecnología CD: Competencia digital AA: Aprender a aprender CSC: Competencia social y cívica SIEE : Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. CEC: Conciencia y expresiones culturales.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA INGLÉS 4º CURSO

Contenidos programados para el tercer trimestre del curso pasado que no se abordaron y/o los criterios de evaluación que no se contemplaron

3º CURSO. INGLÉS	
Contenidos	Criterios de evaluación
Bloque 1: Comprensión de textos orales y escritos	
<p>Funciones comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descripción de personas (ropa) • Expresión de opinión, gustos y preferencias. • Indicación de coordenadas en un mapa para localizar un lugar (mapa sencillo de ciudad y/o campo). <p>Estructuras sintácticas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresión del tiempo: hora (en punto / y media), secuencia (First/ Then/ Finally) y divisiones (estaciones del tiempo) • Expresión del lugar donde se encuentran las cosas (verbo to be con preposiciones). • Expresión del precio. <p>Léxico de alta frecuencia (recepción)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comidas y bebidas • Objetos de la casa • Objetos personales • Preposiciones • Adjetivos para describir personas • Cosas necesarias para ir de camping • Lugares en una ciudad y en el campo • Ropa 	<p>2. Distinguir la función o funciones comunicativas del texto y sus exponentes más habituales en la realización de preguntas y respuesta de las mismas sobre ubicación ; expresión de la posesión, el lugar donde están las cosas, la hora y rutinas diarias; descripción de personas (ropa) y mascotas; expresión de opinión, gustos y preferencias; indicación de coordenadas en un mapa para localizar un lugar (mapa sencillo de ciudad y/o campo).</p> <p>7. Reconocer estructuras sintácticas básicas y sus significados asociados en situaciones comunicativas habituales, demuestra comprensión al escuchar o leer expresiones del tiempo: hora (en punto / y media), en secuencias como: (First/ Then/ Finally), divisiones (estaciones del tiempo), en la expresión de la posesión (his/her, genitivo sajón, verbo to have), expresión del lugar donde se encuentran las cosas (verbo to be con preposiciones), expresión del precio, en la exclamación (I love...!), y comprensión en las preguntas, afirmaciones y en las negaciones.</p> <p>8. Reconocer un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, objetos de la casa, mascotas, posesiones personales preposiciones, adjetivos para describir personas, cosas necesarias para ir de camping, monedas, lugares en una ciudad y en el campo, ropa.</p>

Contenidos	Criterios de evaluación
Bloque 2: Producción de textos orales y escritos	
<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Convenciones sociales, normas de cortesía y registros. • Costumbres, valores, creencias y actitudes. • Lenguaje no verbal. <p>Funciones comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresión de la posesión, el lugar donde están las cosas. • Descripción de personas (ropa) • Expresión de opinión, gustos y preferencias. • Indicación de coordenadas en un mapa para localizar un lugar (mapa sencillo de ciudad y/o campo). <p>Estructuras sintácticas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresión del lugar donde se encuentran las cosas (verbo to be con preposiciones). • Exclamación (I love...!) <p>Léxico de alta frecuencia (producción).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Objetos de la casa • Mascotas • Posesiones personales • Preposiciones • Adjetivos para describir personas • Cosas necesarias para ir de camping • Lugares en una ciudad y en el campo • Ropa • Deportes 	<p>1. Mostrar un control limitado de un conjunto de estructuras gramaticales sencillas y de modelos de oraciones y frases dentro un repertorio memorizado, tales como: expresión del lugar donde se encuentran las cosas (verbo to be con preposiciones), expresión del precio, exclamación (I love...!), preguntas, afirmaciones y negaciones.</p> <p>2. Utilizar un repertorio limitado de léxico oral y escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses: objetos de la casa, mascotas, posesiones personales preposiciones, adjetivos para describir personas, cosas necesarias para ir de camping, monedas, lugares en una ciudad y en el campo, ropa, deportes, rutinas diarias y sentimientos.</p>

ESCENARIO 2. EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL

En el supuesto de una situación de control sanitario por la detección o sospecha de un caso, los contenidos y criterios de evaluación se ajustarán a los de la educación presencial. Se hará uso del Aula Virtual y la mensajería de la plataforma EducamosCLM para mantener el contacto con las familias y el alumnado afectado por estas medidas, así como para el envío y recepción de tareas adaptadas a la situación y la realización de video llamadas semanales con el fin de mantener un seguimiento de la actividad lectiva no presencial de dicho alumnado.

ESCENARIO 3. EDUCACIÓN NO PRESENCIAL

SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN IMPRESCINDIBLES PARA LA SUPERACIÓN DEL CURSO

4º Curso				
Contenidos	Criterios de evaluación	TRIMESTRE		
Bloque 1: Comprensión de textos orales y escritos		1	2	3
Estrategias de comprensión <ul style="list-style-type: none"> Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales). Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos <ul style="list-style-type: none"> Convenciones sociales, normas de cortesía y registros, hábitos cotidianos y de formas de vida de los niños y niñas de su edad en países de habla inglesa (entorno escolar, vacaciones, actividades de ocio, ciudades y áreas rurales, etc.) Interés por conocer 	3. Comprender el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales y escritos muy breves y sencillos (diálogos, canciones, rimas y narraciones, descripciones de hasta 80 palabras), sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata. Para favorecer la comprensión y no se distorsione el mensaje, las condiciones acústicas deben ser buenas. Siempre se podrá volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y contando con apoyo visual.	X	X	X
	4. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades y celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales y uso de la voz) y convenciones sociales (normas de cortesía) tales como presentaciones, saludos...	X	X	X



<p>costumbres, valores, creencias y actitudes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Celebración de fiestas familiares (cumpleaños) y de fiestas tradicionales: Halloween, Valentine's Day, Christmas, Saint Patrick, Pancake day, Easter, etc. • Lenguaje no verbal. 	<p>5. Aplicar los conocimientos adquiridos sobre los aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos significativos a una comprensión adecuada del texto.</p>	X	X	X
<p>Funciones comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Invitaciones. - Descripción de personas, actividades, lugares y hábitos. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información y permiso (lenguaje de aula). - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación (lenguaje de aula). - Expresión de sentimientos. <p>Estructuras sintácticas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de relaciones lógicas: disyunción (or) y oposición (but); finalidad (to -infinitivo). - Afirmación, negación e interrogación. - Exclamación (Let's ...!). - Expresión del tiempo (present simple). 	<p>6. Distinguir la función o funciones comunicativas del texto y sus exponentes más habituales en la realización de preguntas y respuesta de las mismas sobre invitaciones; descripción de personas, actividades, lugares y hábitos; petición y ofrecimiento de ayuda, información y permiso (lenguaje de aula); establecimiento y mantenimiento de la comunicación (lenguaje de aula); expresión de sentimientos.</p>	X	X	X
<ul style="list-style-type: none"> - Expresión del aspecto (present continuous); habitual (simple tense+ adv. frequency) - Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences); necesidad (need), permiso (can/may). - Expresión de la existencia (There is/are); entidad (nouns and pronouns); cualidad (very+adj.) - Expresión de la cantidad (quantity: a bottle/cup/glass/piece of, 	<p>7. Reconocer estructuras sintácticas básicas y sus significados asociados en situaciones comunicativas habituales, demuestra comprensión al escuchar o leer la expresión de relaciones lógicas: disyunción (or) y oposición (but); finalidad (to -infinitivo); afirmación, negación e interrogación; exclamación (Let's ...!); expresión del tiempo (present simple); expresión del aspecto (present continuous); habitual (simple tense+ adv. frequency); expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences); necesidad (need).</p>	X		



<p>some/any)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión del espacio (prepositions of location, directions) - Expresión del tiempo: points (quarter past/to, five past/to one...); frequency (always, sometimes, on Mondays...) - Expresión del modo: adv. of manner (slowly, well). <p>Léxico de alta frecuencia (recepción)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Números (1-100). - Identificación personal (descripción física). - Vivienda (mobiliario y electrodomésticos). - Entorno natural (medio ambiente). - Actividades de la vida diaria . - Trabajo y ocupaciones. - Tiempo libre y ocio. - Salud y cuidados físicos. - Educación y estudio. - Compras y actividades comerciales. - Alimentación. - Tecnologías de la comunicación y la información. 	<p>8. Reconocer un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses propio de números (1-100), identificación personal (descripción física), vivienda (mobiliario y electrodomésticos), entorno natural (medio ambiente), actividades de la vida diaria , trabajo y ocupaciones, tiempo libre y ocio, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y tecnologías de la comunicación y la información</p>	X	X	X
<p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc. - Apoyo en algunos aspectos de ritmo, acentuación y entonación para la comprensión de textos orales. - Identifica la pronunciación 	<p>Específicos de comprensión de textos orales</p> <p>9. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p>	X	X	X
<p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc. - Apoyo en algunos aspectos de ritmo, acentuación y entonación para la comprensión de textos orales. - Identifica la pronunciación 	<p>Específicos de comprensión de textos orales</p> <p>10. Reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	X	X	X

<p>de diptongos básicos (/ai/, /ei/, /au/, /ou/, /oi/, /εə/, /iə/)</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso de los signos ortográficos básicos (por ejemplo: punto, coma, interrogación, exclamación). - Observación de palabras que van siempre en mayúscula (meses, días de la semana, festividades, todas las palabras del título de un libro). <p>Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos, expresiones orales conocidas y establecimiento de relaciones analíticas grafía- sonido.</p>	<p>Específicos de comprensión de textos orales</p> <p>11. Reconocer la pronunciación de los diptongos más comunes en palabras de uso frecuente(/ai/, /ei/, /au/, /ou/, /oi/, /εə/, /iə/).</p>	X		
	<p>Específicos de comprensión de textos escritos</p> <p>12. Discriminar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.</p> <p>Específicos de comprensión de textos escritos</p> <p>13. Reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos y con las convecciones ortográficas básicas de signos de puntuación, de exclamación, de interrogación, apóstrofes, etc.</p>	X	X	X

4º Curso				
Contenidos	Criterios de evaluación	TRIMESTRE		
Bloque 2: Producción de textos orales y escritos		1	2	3
<p>Estrategias de producción de textos orales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planificación <p>Comprensión del mensaje con claridad y practicarlo varias veces. Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso</p>	<p>Específicos de producción de textos orales.</p> <p>1. Hablar de sí mismo, de su entorno inmediato, de lugares y cosas, expresando sus gustos y opiniones utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos.</p>			X

<p>adecuados a cada caso.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ejecución <p>Expresión del mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>Respeto de normas para la interacción oral: turno de palabra, volumen de la voz adecuado.</p> <p>Reajuste de la tarea o del mensaje tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</p> <p>Apoyo en los conocimientos previos.</p> <p>Compensación de las carencias lingüísticas mediante procedimientos:</p> <p>a) Lingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> Uso de sinónimos. Parafraseo de términos o expresiones. <p>b) Paralingüísticos o paratextuales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Petición de ayuda. Uso del lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal). <p>Estrategias de producción de textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Planificación <p>Revisión y uso adecuado de los modelos previamente trabajados.</p> <p>Movilización y coordinación de las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o qué se quiere decir)</p> <p>Localización y uso adecuado de recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario visual, obtención de ayuda, etc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> Ejecución <p>Expresión del mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>Reajuste de la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</p> <p>Aprovechamiento de los conocimientos previos.</p>	<p>Específicos de producción de textos orales.</p> <p>2. Participar en conversaciones de manera simple y comprensible que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara y pueda provocar malos entendidos. Se consideran evidentes las pausas y titubeos, la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.</p>	X	X	X
	<p>Específicos de producción de textos escritos.</p> <p>3. Escribir textos cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas de 20 palabras como máximo utilizando correctamente las convenciones ortográficas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.</p>			X
	<p>4. Aplicar los conocimientos adquiridos sobre aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos a una producción oral y escrita adecuada al contexto utilizando expresiones típicas de celebraciones en canciones, rimas, etc.</p>	X	X	X
	<p>5. Aplicar las funciones comunicativas apropiadas y sus exponentes más habituales en textos orales tales como: invitaciones; descripción de personas, actividades, lugares y hábitos; petición y ofrecimiento de ayuda, información y permiso (lenguaje de aula); establecimiento y mantenimiento de la comunicación (lenguaje de aula); expresión de sentimientos.</p>	X	X	X
	<p>Específicos de producción de textos orales.</p> <p>6. Manejar expresiones breves y preparadas previamente enlazando palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “or”, “but” adecuándolos a los propósitos comunicativos.</p>	X	X	
	<p>Específicos de producción de textos escritos.</p> <p>7. Mostrar un control limitado de un conjunto de estructuras gramaticales sencillas y de modelos de oraciones y frases dentro un repertorio memorizado, tales como: disyunción (or) y oposición (but); finalidad (to -infinitivo); afirmación, negación e interrogación; exclamación (Let’s ...!); expresión del tiempo (present simple); expresión del aspecto (present continuous); habitual (simple tense+ adv. frequency); expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences); necesidad (need), permiso (can/may); expresión de la existencia (There is/are);</p>	X		



<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Convenciones sociales, normas de cortesía y registros. • Costumbres, valores, creencias y actitudes. • Celebración de fiestas familiares (cumpleaños) y de fiestas tradicionales: Halloween, Valentine's Day, Christmas, Saint Patrick, Pancake day, Easter, etc. • Lenguaje no verbal. <p>Funciones comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invitaciones. • Descripción de personas, actividades, lugares y hábitos. • Petición y ofrecimiento de ayuda, información y permiso (lenguaje de aula). • Establecimiento y mantenimiento de la comunicación (lenguaje de aula). • Expresión de sentimientos. <p>Estructuras sintácticas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresión de relaciones lógicas: disyunción (or) y oposición (but); finalidad (to -infinitivo). • Afirmación, negación e interrogación. • Exclamación (Let's ...!). • Expresión del tiempo (present simple). • Expresión del aspecto (present continuous); habitual (simple tense+ adv. frequency). • Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences); necesidad (need), permiso (can/may). • Expresión de la existencia (There is/are); entidad (nouns and pronouns); cualidad (very+adj.) • Expresión de la cantidad (quantity: a bottle/cup/glass/piece of, some/any) • Expresión del espacio (prepositions of location, directions) • Expresión del tiempo: points (quarter past/to, five past/to 	<p>entidad (nouns and pronouns); cualidad (very+adj.); expresión de la cantidad (quantity: a bottle/cup/glass/piece of, some/any); expresión del espacio (prepositions of location, directions); expresión del tiempo: points (quarter past/to, five past/to one...); frequency (always, sometimes, on Mondays...); expresión del modo : adv. of manner (slowly, well).</p>			
	<p>8. Utilizar un repertorio limitado de léxico oral y escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses: números (1-100), identificación personal (descripción física), vivienda (mobiliario y electrodomésticos), entorno natural (medio ambiente), actividades de la vida diaria, trabajo y ocupaciones, tiempo libre y ocio, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y tecnologías de la comunicación y la información.</p>	X	X	X
	<p>Específicos de producción de textos orales.</p> <p>9. Articular un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.</p>	X		
	<p>Específicos de producción de textos orales.</p> <p>10. Reconocer la pronunciación de diptongos (/ai/, /ei/, /au/, /ou/, /oi/, /εə/, /iə/)</p>	X	X	X
	<p>Específicos de producción de textos escritos.</p> <p>11. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar.</p>	X	X	X



<p>one...); frequency (always, sometimes, on Mondays...)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresión del modo: adv. of manner (slowly, well). <p>Léxico de alta frecuencia (producción).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Números (1-100) • Identificación personal (descripción física) • Vivienda (mobiliario y electrodomésticos) • Entorno natural (medio ambiente) • Actividades de la vida diaria • Trabajo y ocupaciones. • Tiempo libre y ocio. • Salud y cuidados físicos. • Educación y estudio. • Compras y actividades comerciales. • Alimentación. • Tecnologías de la comunicación y la información. <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc. • Imitación de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación para la producción de textos orales. • Identifica la pronunciación de diptongos (/ai/, /ei/, /au/, /ou/, /oi/, /εə/, /iə/) <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso de los signos ortográficos básicos (por ejemplo: punto, coma, interrogación, exclamación). • Observar palabras que van siempre en mayúscula (meses, días de la semana, festividades, todas las palabras del título de un libro). <p>Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos, expresiones orales conocidas y establecimiento de</p>				
--	--	--	--	--



relaciones analíticas grafía- sonido.				
---------------------------------------	--	--	--	--



ASIGNATURA: INGLÉS 4º PRIMARIA

	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	C	COMPETENCIAS CLAVE ASOCIADAS						UNIDAD	ESCENARIOS			IE	
			CL	CMCT	CD	AA	CSC	SIEE		CEC	1	2		3
IN1.1.1	Comprende el sentido general y extrae datos concretos de narraciones y presentaciones orales, siempre y cuando se hablen en modo lento y claro, el argumento sea familiar y la mímica acompañe el desarrollo de la narración oral.	B	X							Todas	X		X	PO
IN1.2.1	Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia, por ejemplo en una tienda.	A	X							Todas	X			PO
IN1.3.1	Comprende el sentido general de un texto oral sencillo.	B	X							Todas	X		X	PO
IN1.3.2	Comprende los puntos principales de narraciones y de presentaciones orales y sencillas, bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés, siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.	B	X							Todas	X		X	PO
IN1.3.3	Comprende lo esencial en historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.)	B	X							Todas	X		X	PO
IN1.3.4	Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas infantiles que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (animales, deportes, grupos musicales, juegos de ordenador, etc.).	I	X							Todas	X			PO
IN1.4.1	Conoce algunas normas de cortesía, hábitos cotidianos, cuentos, canciones y música (tradicional y contemporánea) de los países de habla inglesa.	B						X		Todas	X		X	LC
IN1.5.1	Aplica los conocimientos relacionados con las normas de cortesía, horarios, hábitos y	I					X			Todas	X			LC

	etc.) con el vocabulario de alta frecuencia.									s			
IN2.8.2	Realiza guiones escritos para hacer exposiciones orales muy sencillas con el vocabulario de alta frecuencia.	A			X					5,6	X		AP
IN2.9.1	Pronuncia palabras correctamente con una correcta entonación y ritmo a la hora de representar pequeños diálogos dramatizados (role-plays).	A	X							Toda s	X		LC
IN2.10.1	Recita trabalenguas que contengan palabras con los pares de sonidos trabajados.	B	X							Toda s	X	X	LC
IN2.11.1	Escribe de forma clara y comprensible a la hora de redactar palabras y oraciones sencillas.	B	X							Toda s	X	X	PO
IN2.11.2	Usa el diccionario bilingüe para comprobar la ortografía correcta de las palabras.	I			X					5,6	X		PO, LC

COMPETENCIAS CLAVE: CL: Competencia lingüística CMCT: Competencia matemática ciencia y tecnología CD: Competencia digital AA: Aprender a aprender CSC: Competencia social y cívica SIEE : Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. CEC: Conciencia y expresiones culturales.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA INGLÉS 5º CURSO

Contenidos programados para el tercer trimestre del curso pasado que no se abordaron y/o los criterios de evaluación que no se contemplaron

4º CURSO. INGLÉS	
Contenidos	Criterios de evaluación
Bloque 1: Comprensión de textos orales y escritos	
<ul style="list-style-type: none"> - Identifica la pronunciación de diptongos básicos (/aɪ/, /eɪ/, /aʊ/, /oʊ/, /ɔɪ/, /ɛə/, /iə/) - Expresión de la cantidad (quantity: a bottle/cup/glass/piece of, some/any) - Expresión de la posesión (genitivo sajón) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocer la pronunciación de los diptongos más comunes en palabras de uso frecuente (/aɪ/, /eɪ/, /aʊ/, /oʊ/, /ɔɪ/, /ɛə/, /iə/). 2. Reconocer estructuras sintácticas básicas y sus significados asociados en situaciones comunicativas habituales. 3. Distinguir la función o funciones comunicativas del texto y sus exponentes más habituales en la realización de preguntas y respuesta de las mismas sobre posesión.

Bloque 2: Producción de textos orales y escritos	
<ul style="list-style-type: none"> - Compensación de las carencias lingüísticas mediante procedimientos: <ul style="list-style-type: none"> a) Lingüísticos <p style="margin-left: 20px;">Uso de sinónimos.</p> <p style="margin-left: 20px;">Parfraseo de términos o expresiones.</p> - Compras y actividades comerciales. - Indicación de coordenadas en un mapa para localizar un lugar (mapa sencillo de ciudad y/o campo). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Participar en conversaciones de manera simple y comprensible que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara y pueda provocar malos entendidos. 2. Utilizar un repertorio limitado de léxico oral y escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses: compras, actividades comerciales y lugares.

MODIFICACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES. MODIFICACIONES EN LA SECUENCIA DE CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ESCENARIO 1. EDUCACIÓN PRESENCIAL

Una vez analizados los contenidos no abordados en el tercer trimestre del curso pasado, las propuestas de mejora de la Memoria Anual y los resultados de la evaluación inicial, consideramos que podemos desarrollar la programación didáctica según lo establecido ya que, todos los contenidos no abordados, están recogidos y programados temporalmente en la programación de 5º nivel para el tercer trimestre de este curso.

ESCENARIO 2. EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL

En el supuesto de una situación de control sanitario por la detección o sospecha de un caso, los contenidos y criterios de evaluación se ajustarán a los de la educación presencial. Se hará uso del Aula Virtual y la mensajería de la plataforma EducamosCLM para mantener el contacto con las familias y el alumnado afectado por estas medidas, así como para el envío y recepción de tareas adaptadas a la situación y la realización de video llamadas semanales con el fin de mantener un seguimiento de la actividad lectiva no presencial de dicho alumnado.

ESCENARIO 3. EDUCACIÓN NO PRESENCIAL

En el supuesto de una situación de control sanitario por la detección o sospecha de un caso, los contenidos y criterios de evaluación se ajustarán a los de la educación presencial. Se hará uso del Aula Virtual y la mensajería de la plataforma EducamosCLM para mantener el contacto con las familias y el alumnado afectado por estas medidas, así como para el envío y recepción de tareas adaptadas a la situación y la realización de video llamadas semanales con el fin de mantener un seguimiento de la actividad lectiva no presencial de dicho alumnado.

SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN IMPRESCINDIBLES PARA LA SUPERACIÓN DEL CURSO

5º Curso				
Contenidos	Criterios de evaluación	TRIMESTRE		
Bloque 1: Comprensión de textos orales y escritos		1	2	3
Planificación del proceso de resolución de problemas: <ul style="list-style-type: none"> - Análisis y comprensión del enunciado. - Estrategias y procedimientos: dibujos, tablas, esquemas, ensayo y error, razonado, operaciones matemáticas adecuadas... - Resultados obtenidos Método de trabajo: <ul style="list-style-type: none"> - Planteamiento de pequeñas investigaciones en contextos numéricos, geométricos y funcionales. - Utilización de los medios tecnológicos en el proceso de aprendizaje para obtener información, realizar cálculos numéricos, resolver problemas y presentar resultados. - Integración de las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de aprendizaje Actitudes: <ul style="list-style-type: none"> - Confianza en las propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del método científico 	1. Aplicar las estrategias básicas partir de los conocimientos previos antes de la escucha o la lectura del texto, realizar predicciones basándose en el apoyo visual, trabajar las destrezas de skimming y scanning a nivel oral y escrito, así como reconocer la clase de texto: cuento, canción, rima...más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.	X	X	X
	2. Identificar el tema sobre el que trata un texto oral breve y sencillo (diálogos, canciones, rimas y narraciones de hasta 80 palabras).	X	X	X
	3. Comprender el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales y escritos muy breves y sencillos (diálogos, canciones, rimas y narraciones, descripciones de hasta 60 palabras) sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata. Para favorecer la comprensión y no se distorsione el mensaje, las condiciones acústicas deben ser buenas. Siempre se podrá volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y contando con apoyo visual. En referencia a los textos escritos este criterio pretende evaluar la comprensión del alumnado cuando lee textos en lengua estándar sobre temas trabajados muy familiares. Se debe releer lo que no ha entendido y consultar diccionarios que cuenten con apoyo visual.	X	X	X
	4. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, costumbres y celebraciones,) y convenciones sociales (normas de	X	X	X



	cortesía) tales como presentaciones, saludos...			
	<p>8. Reconocer un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses propio de meses y estaciones del año, números (1-100), alfabeto, comidas y bebida, objetos de la casa, mascotas, posesiones personales preposiciones, adjetivos para describir personas, cosas necesarias para ir de camping, monedas, lugares en una ciudad y en el campo, ropa, deportes, rutinas diarias, sentimientos.</p>			
	<p>Específicos de comprensión de textos orales</p> <p>11. Reconocer los nombres de las letras del alfabeto en inglés</p>	X		
	<p>Específicos de comprensión de textos escritos</p> <p>12. Discriminar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas</p>	X	X	X
	<p>Específicos de comprensión de textos escritos</p> <p>13. Reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos y con las convecciones ortográficas básicas de signos de puntuación, de exclamación, de interrogación, etc.</p>	X	X	X

5º Curso				
Contenidos	Criterios de evaluación	TRIMESTRE		
Bloque 2: Producción de textos orales y escritos		1	2	3
<p>Estrategias de producción de textos orales. Planificación Comprensión del mensaje con claridad y practicarlo varias veces. Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. Ejecución Expresión del mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. Respeto de normas para la interacción oral: turno de palabra, volumen de la voz adecuado. Reajuste de la tarea o del mensaje tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. Apoyo en los conocimientos previos. Compensación de las carencias lingüísticas mediante procedimientos: a) Lingüísticos Uso de sinónimos. Parafraseo de términos o expresiones. b) Paralingüísticos o paratextuales: Petición de ayuda. Uso del lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal).</p> <p>Estrategias de producción de textos escritos. Planificación Revisión y uso adecuado de los modelos previamente trabajados.</p>	<p>Específicos de producción de textos orales.</p> <p>2. Participar en conversaciones de manera simple y comprensible que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara y pueda provocar malos entendidos. Se consideran evidentes las pausas y titubeos, la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.</p>	X	X	X
	<p>Específicos de producción de textos escritos.</p> <p>3. Escribir textos cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas de 20 palabras como máximo utilizando correctamente las convenciones ortográficas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.</p>	X	X	X



<p>Movilización y coordinación de las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o qué se quiere decir)</p> <p>Localización y uso adecuado de recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario visual, obtención de ayuda, etc.)</p> <p>Ejecución</p> <p>Expresión del mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>Reajuste de la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</p> <p>Aprovechamiento de los conocimientos previos.</p>	<p>Específicos de producción de textos orales.</p> <p>10. Reconocer la pronunciación de diptongos (/ai/, /ei/, /au/, /ou/, /oi/, /εə/, /iə/)</p>	X	X	X
<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <p>Convenciones sociales, normas de cortesía y registros.</p> <p>Costumbres, valores, creencias y actitudes.</p> <p>Celebración de fiestas familiares (cumpleaños) y de fiestas tradicionales: Halloween, Valentine's Day, Christmas, Saint Patrick, Pancake day, Easter, etc.</p> <p>Lenguaje no verbal.</p> <p>Funciones comunicativas</p> <p>Realización de preguntas y respuesta de las mismas sobre posesión, ubicación y precio.</p> <p>Expresión de la posesión, el lugar donde están las cosas, la hora y rutinas diarias.</p> <p>Descripción de personas (ropa) y mascotas.</p> <p>Expresión de opinión, gustos y preferencias.</p> <p>Indicación de coordenadas en un mapa para localizar un lugar (mapa sencillo de ciudad y/o campo).</p> <p>Estructuras sintácticas</p> <p>Expresión del tiempo: hora (en punto / y media), secuencia (First/ Then/ Finally) y divisiones (estaciones del tiempo)</p> <p>Expresión de la posesión (his/her,</p>	<p>Específicos de producción de textos escritos.</p> <p>11. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar.</p>	X	X	X



<p>genitivo sajón, verbo to have) Interrogación, afirmación y negación. Expresión del lugar donde se encuentran las cosas (verbo to be con preposiciones). Expresión del precio. Exclamación (I love...!)</p> <p>Léxico de alta frecuencia (producción). Meses y estaciones del año. Números (1-100) Alfabeto Comidas y bebidas Objetos de la casa Mascotas Posesiones personales Preposiciones Adjetivos para describir personas Cosas necesarias para ir de camping Monedas Lugares en una ciudad y en el campo Ropa Deportes Rutinas diarias Sentimientos Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc. Imitación de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación para la producción de textos orales.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. Interés por escribir de forma clara y con una buena presentación para que el texto sea comprensible. El abecedario. Deletreo. Uso del diccionario para comprender la ortografía.</p>				
--	--	--	--	--



ASIGNATURA: INGLÉS 5º PRIMARIA

CÓDIGO	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	C	COMPETENCIAS CLAVE ASOCIADAS							UNIDAD	ESCENARIOS			IE	
			CL	CMCT	CD	AA	CSC	SIEE	CEC		1	2	3		
IN1.1.1	Comprende el sentido general y extrae datos concretos de narraciones y presentaciones orales, siempre y cuando se hablen en modo lento y claro, el argumento sea familiar y la mímica acompañe el desarrollo de la narración oral.	B	X								Todas	X	X	X	PO
IN1.2.1	Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia, por ejemplo en una tienda.	B	X								Todas	X	X	X	PO
IN1.3.1	Comprende el sentido general de un texto oral sencillo.	B	X								Todas	X	X	X	PO
IN1.3.2	Comprende los puntos principales de narraciones y de presentaciones orales y sencillas, bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés, siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.	I	X								Todas	X	X	X	PO
IN1.3.3	Comprende lo esencial en historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.)	B							X		Todas	X	X	X	LC
IN1.3.4	Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos	I					X				Todas	X	X	X	LC

	eventos sencillos, menús, etc.).																			
IN1.9.1	Discrimina los patrones sonoros básicos de la entonación en preguntas y exclamaciones.	A	X										5,6	x	x					LC
IN1.10.1	Reconoce los significados e intenciones comunicativas asociados a las preguntas y exclamaciones.	I	X										To da s	X	X					PO
IN.11.1	Identifica la pronunciación de los diptongos en palabras de uso frecuente.	B	X										To da s	X	X	X				PO
IN1.12.1	Discrimina los patrones gráficos típicos de la estructura de preguntas, exclamaciones y apóstrofe, así como de símbolos e iconos de uso frecuente (☒, €, £).	B	X										6,6	X	X	X				AP
IN1.13.1	Reconoce los significados e intenciones comunicativas generales de preguntas, exclamaciones y apóstrofes.	B					X						To da s	X	X	X				LC
IN2.1.1	Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas sobre temas cotidianos y de su interés (identificación personal, vivienda, entorno natural, tiempo libre y ocio) como descripciones de personas y animales, utilizando estructuras básicas, léxico, con una pronunciación y entonación aceptable y se apoya en soporte escrito o gráfico.	I	X										5,6	X	X	X				AP
IN2.2.1	Participa en conversaciones cara a cara en las que establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, felicitar a alguien), se intercambia información personal (nombre, edad, etc.), se expresan sentimientos	B	X										To da s	X	X	X				LC
IN2.3.1	Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, postales, notas, chat...) en las que se habla de sí mismo y de su entorno inmediato (identificación personal, vivienda, entorno natural,	B	X										To da s	X	X	X				LC

IN2.8.2	Realiza guiones escritos para hacer exposiciones orales muy sencillas con el vocabulario de alta frecuencia.	B	X											Todas	X	X	X	LC
IN2.9.1	Pronuncia palabras correctamente con una correcta entonación y ritmo a la hora de representar pequeños diálogos dramatizados (role-plays).	B	X											Todas	X	X	X	PO
IN2.10.1	Recita trabalenguas que contengan palabras con los pares de sonidos trabajados.	I				X								5,6	X	X	X	PO, LC
IN2.11.1	Escribe de forma clara y comprensible a la hora de redactar palabras y oraciones sencillas.	B	X											Todas	X	X	X	PO
IN2.11.2	Usa el diccionario bilingüe para comprobar la ortografía correcta de las palabras.	A	X											Todas	X	X		PO

COMPETENCIAS CLAVE: CL: Competencia lingüística CMCT: Competencia matemática ciencia y tecnología CD: Competencia digital AA: Aprender a aprender CSC: Competencia social y cívica SIEE : Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. CEC: Conciencia y expresiones culturales.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA INGLÉS 6º CURSO

Contenidos programados para el tercer trimestre del curso pasado que no se abordaron y/o los criterios de evaluación que no se contemplaron.

5º CURSO. INGLÉS	
Contenidos	Criterios de evaluación
Bloque 1 : Comprensión de textos orales y escritos	
<p>Estructuras sintácticas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de la modalidad: posibilidad (may), imperative, intención (going to). - Expresión del espacio (prepositions and adverbs of location and direction). - Expresión del tiempo: divisions (e. g. half an hour), and indications (e. g. yesterday, last ...) of time. - Expresión del tiempo: pasado (simple past verb to be; regular forms); futuro (going to). - Expresión de la modalidad: posibilidad (may), imperative, intención (going to). <p>Léxico de alta frecuencia (recepción)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Viajes y vacaciones. - Educación y estudio (los instrumentos musicales). - Transporte. - Medio ambiente (accidentes geográficos). - Clima y entorno natural (el Sistema Solar). - Tecnologías de la información y la comunicación. (aplicaciones informáticas). - Países de la Unión Europea. 	<p>8. Reconocer estructuras sintácticas básicas y sus significados asociados, expresión del tiempo: pasado (simple past verb to be; regular forms); futuro (going to); expresión de la modalidad: posibilidad (may), imperative, intención (going to); expresión del espacio (prepositions and adverbs of location and direction); expresión del tiempo: divisions (e. g. half an hour), and indications (e. g. yesterday, last ...) of time.</p> <p>9. Reconocer un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a viajes y vacaciones; educación y estudio (los instrumentos musicales); transporte; medio ambiente (accidentes geográficos); clima y entorno natural (el Sistema Solar); tecnologías de la información y la comunicación (aplicaciones informáticas); y países de la Unión Europea.</p>
Bloque 2 : Producción de textos orales y escritos	
<p>Estructuras sintácticas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de la modalidad: posibilidad (may), imperative, intención (going to). - Expresión del espacio (prepositions and adverbs of location and direction). - Expresión del tiempo: divisions (e. g. half an hour), and indications (e. g. yesterday, last ...) of time. <p>Léxico de alta frecuencia (producción)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Viajes y vacaciones. - Educación y estudio (los instrumentos musicales). - Transporte - Medio ambiente (accidentes geográficos). - Clima y entorno natural (el Sistema Solar). - Tecnologías de la información y la comunicación (aplicaciones informáticas). - Países de la Unión Europea. 	<p>8. Utilizar un repertorio limitado de léxico oral y escrito de alta frecuencia relativo a viajes y vacaciones; educación y estudio (los instrumentos musicales); transporte; medio ambiente (accidentes geográficos); clima y entorno natural (el Sistema Solar); tecnologías de la información y la comunicación (aplicaciones informáticas); países de la Unión Europea.</p> <p>9. Articular un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.</p>

MODIFICACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES. MODIFICACIONES EN LA SECUENCIA DE CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ESCENARIO 1. EDUCACIÓN PRESENCIAL

Una vez analizados los contenidos no abordados en el tercer trimestre del curso pasado y las propuestas de mejora de la Memoria Anual, consideramos que podemos desarrollar la programación didáctica según lo establecido ya que, todos los contenidos no abordados, están recogidos y programados en la programación de 6º nivel, por lo que se irán trabajando a lo largo del curso.

ESCENARIO 2. EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL

En el supuesto de una situación de control sanitario por la detección o sospecha de un caso, los contenidos y criterios de evaluación se ajustarán a los de la educación presencial. Se hará uso del Aula Virtual y la mensajería de la plataforma EducamosCLM para mantener el contacto con las familias y el alumnado afectado por estas medidas, así como para el envío y recepción de tareas adaptadas a la situación y la realización de video llamadas semanales con el fin de mantener un seguimiento de la actividad lectiva no presencial de dicho alumnado.

ESCENARIO 3. EDUCACIÓN NO PRESENCIAL

SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN IMPRESCINDIBLES PARA LA SUPERACIÓN DEL CURSO

Contenidos	Criterios de evaluación	TRIMESTRE		
		1	2	3
Bloque 1: Comprensión de textos orales y escritos				
Estrategias de comprensión - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales). - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. - Reformulación de hipótesis a partir	1. Aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto tales como: partir de los conocimientos previos antes de la escucha o la lectura del texto, realizar predicciones basándose en el apoyo visual, trabajar las destrezas de skimming y scanning a nivel oral y escrito, así como reconocer la clase de texto (video, entrevista, relato, canción, página web...) y deducir el significado de palabras desconocidas a través del contexto.	X	X	X
	2. Identificar el tema sobre el que trata un texto oral o escrito breve y sencillo (diálogos, canciones, rimas y narraciones de hasta 120 palabras).	X	X	X



de la comprensión de nuevos elementos.	3. Comprender el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales y escritos muy breves y sencillos (diálogos, canciones, rimas y narraciones, descripciones de hasta 120 palabras) sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata.	X	X	X
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones sociales, normas de cortesía y registros, hábitos cotidianos y de formas de vida de los niños y niñas de su edad en países de habla inglesa (entorno escolar, vacaciones, actividades de ocio, ciudades y áreas rurales, etc.) - Interés por conocer costumbres, valores, creencias y actitudes. - Celebración de fiestas familiares (cumpleaños) y de fiestas tradicionales: Halloween, Christmas, Easter, etc. 	4. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos sobre convenciones sociales, normas de cortesía y registros, hábitos cotidianos y de formas de vida de los niños y niñas de su edad en países de habla inglesa (entorno escolar, vacaciones, actividades de ocio, ciudades y áreas rurales, etc.) tales como presentaciones, saludos...	X	X	X
Funciones comunicativas <ul style="list-style-type: none"> - Saludos, presentaciones, disculpas y agradecimientos. - Expresión de la preferencia, acuerdo y desacuerdo, el sentimiento y la intención. 	5. Aplicar los conocimientos adquiridos sobre los aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos significativos a una comprensión adecuada del texto.	X	X	X
<ul style="list-style-type: none"> - Descripción de personas, actividades, lugares y planes. - Narración de hechos pasados y recientes. - Petición de ayuda, información e instrucciones. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. 	6. Distinguir la función o funciones comunicativas del texto y sus exponentes más habituales en la realización de preguntas y respuesta de las mismas sobre saludos, presentaciones y agradecimientos; expresión de la preferencia, la opinión, el sentimiento y la intención; descripción de personas, actividades, lugares y planes; narración de hechos pasados y recientes; petición de ayuda, información e instrucciones, establecimiento y mantenimiento de la comunicación; utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos.	X	X	X
Estructuras sintácticas <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de relaciones lógicas: disyunción (or), causa (because). - Relaciones temporales (when; before; after). - Afirmación (affirmative sentences; Yes (+ tag)) - Negación No (+ negative tag)). - Interrogación (Wh- questions; Aux. questions). 	7. Reconocer los patrones discursivos básicos: inicio y cierre de una conversación, los puntos de una narración esquemática, así como los elementos de una descripción.	X	X	X
<ul style="list-style-type: none"> - Expresión del tiempo: pasado (simple past). - Expresión de la modalidad: permiso (can). - Expresión de la existencia (there was/were); la entidad (articles). - Expresión del tiempo (divisions (e. g. 	8. Reconocer estructuras sintácticas básicas y sus significados asociados como expresión de relaciones lógicas: disyunción (or); causa (because); relaciones temporales (when; before; after); afirmación (affirmative sentences; Yes (+ tag)); negación No (+ negative tag)); interrogación (Wh- questions; Aux. questions); expresión del tiempo: pasado (simple past); permiso (can); expresión de la existencia (there was/were); la entidad (articles); expresión del tiempo (divisions (e. g. half an hour), and indications (e. g. now, tomorrow (morning)) of time.	X	X	X

<p>half an hour), and indications (e. g. now, tomorrow (morning) of time.</p> <p>Léxico de alta frecuencia (recepción)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación personal. - Entorno. - Actividades de la vida diaria. - Trabajo y ocupaciones. - Tiempo libre, ocio y deporte. - Viajes y vacaciones. - Educación y estudio. - Lengua y comunicación. - Medio ambiente, clima y entorno natural. - Tecnologías de la información y la comunicación. - Países de habla inglesa. <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc. <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso de los signos ortográficos básicos (por ejemplo punto, coma, interrogación, exclamación). - Observación palabras que van siempre en mayúscula (meses, días de la semana, festividades, todas las palabras del título de un libro). - Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos, expresiones orales conocidas y establecimiento de relaciones analíticas grafía- sonido. 	<p>9. Reconocer un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses propio de identificación personal, entorno, actividades de la vida diaria, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deporte, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, transporte, lengua y comunicación, medio ambiente, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación y países de habla inglesa.</p>	X	X	X
	<p>10. Inferir del contexto y de la información contenida del texto, y, en último término de diccionarios, los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p>	X	X	X
	<p>Específicos de comprensión de textos orales</p> <p>11. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p>	X	X	X
	<p>Específicos de comprensión de textos orales</p> <p>12. Reconocer los significados e intenciones comunicativas en generales relacionados con los patrones sonoros.</p>	X	X	X
	<p>Específicos de comprensión de textos escritos</p> <p>15. Identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los patrones gráficos básicos tales como signos de puntuación, de exclamación, de interrogación, apóstrofes, etc.</p>	X	X	X
	<p>Específicos de comprensión de textos escritos.</p> <p>16. Comprender palabras y expresiones escritas una vez escuchadas y utilizadas de forma oral.</p>	X	X	X

Contenidos	Criterios de evaluación	TRIMESTRE		
		1	2	3
Bloque 2: Producción de textos orales y escritos				
<p>Estrategias de producción de textos orales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planificación - Comprensión del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. 	<p>Específicos de producción de textos orales.</p> <p>1. Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información sobre áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, objetos y actividades, gustos y opiniones), en un registro neutro o informal.</p>	X	X	X



<ul style="list-style-type: none"> - Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. • Ejecución - Expresión del mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Reajuste de la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Aprovechamiento de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). - Compensación de las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: <ul style="list-style-type: none"> a) Lingüísticos Uso de sinónimos. b) Paralingüísticos y paratextuales Petición de ayuda. Uso recursos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales. 	<p>Específicos de producción de textos orales.</p> <p>2. Saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, tanto cuando habla de sí mismo como cuando interactúa con sus compañeros.</p>	X	X	X
<p>Estrategias de producción de textos escritos.</p> <p>Planificación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilización y coordinación de las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). - Localización y uso adecuado de recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). <p>Ejecución</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión del mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Reajuste de la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o del mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. <p>Aprovechamiento de los conocimientos previos (utilizar lenguaje</p>	<p>Específicos de producción de textos escritos.</p> <p>3. Construir, en papel o en soporte electrónico, textos sencillos de no más de 50 palabras utilizando correctamente las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles en textos compuestos de frases simples aisladas.</p>	X	X	X
	<p>4. Aplicar los conocimientos adquiridos sobre aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos tales como: normas de cortesía, presentaciones, saludos... a una producción oral y escrita adecuada al contexto.</p>	X	X	X
	<p>5. Aplicar las funciones comunicativas apropiadas y sus exponentes más habituales en textos orales y escritos tales como: saludos, presentaciones y agradecimientos, expresión de la preferencia, la opinión, el sentimiento y la intención, descripción de personas, actividades, lugares y planes, narración de hechos pasados y recientes, información, instrucciones, opinión y permiso, establecimiento y mantenimiento de la comunicación utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos.</p>	X	X	X
	<p>Específicos de producción de textos orales.</p> <p>6. Manejar estructuras sintácticas básicas y sus significados asociados como expresión de relaciones lógicas: disyunción (or); causa (because); relaciones temporales (when; before; after); afirmación (affirmative sentences; Yes (+ tag)); negación No (+ negative tag)); interrogación (Wh- questions; Aux. questions); expresión del tiempo: pasado (simple past); permiso (can); expresión de la existencia (there was/were); la entidad (articles); expresión del tiempo (divisions (e. g. half an hour), and indications (e. g. now, tomorrow (morning)) of time.</p>	X	X	X
<p>Aprovechamiento de los conocimientos previos (utilizar lenguaje</p>	<p>Específicos de producción de textos escritos.</p> <p>7. Mostrar un control limitado de un conjunto de estructuras gramaticales sencillas y de modelos de oraciones y frases dentro un repertorio memorizado, como expresión de relaciones lógicas: comparación(as adj. As; smaller than...; the</p>	X	X	X



<p>'prefabricado', etc.).</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones sociales, normas de cortesía y registros. - Costumbres, valores, creencias y actitudes. - Celebración de fiestas familiares (cumpleaños) y de fiestas tradicionales: Halloween, Christmas, Easter, etc. 	<p>biggest); afirmación (affirmative sentences; Yes (+ tag)); negación (negative sentences with not; No (+ negative tag)); interrogación (Wh- questions; Aux. questions); expresión del tiempo: pasado (simple past verb to be; regular forms); futuro (going to); expresión del aspecto: habitual (simple tenses); expresión de la modalidad: posibilidad (may), imperative, intención (going to); expresión de la existencia: demostrativos; expresión de la cantidad: cardinal numerals up to four digits; quantity: expresión del tiempo: divisions (e. g. half an hour), and indications (e. g. yesterday, last ...) of time.</p>			
<p>Funciones comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saludos, presentaciones, disculpas y agradecimientos. - Expresión de la preferencia, acuerdo y desacuerdo, el sentimiento y la intención. - Descripción de personas, actividades, lugares y planes. - Narración de hechos pasados y recientes. - Petición de ayuda, información e instrucciones. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. 	<p>8. Utilizar un repertorio limitado de léxico oral y escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses relativo a identificación personal, entorno, actividades de la vida diaria, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deporte, viajes y vacaciones, educación y estudio, lengua y comunicación, medio ambiente, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación y países de habla inglesa.</p>	X	X	X
<p>Estructuras sintácticas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de relaciones lógicas: disyunción (or), causa (because). - Relaciones temporales (when; before; after). - Afirmación (affirmative sentences; Yes (+ tag)) - Negación (negative sentences: No (+ negative tag)). - Interrogación (Wh- questions; Aux. questions). - Expresión del tiempo: pasado (simple past). - Expresión de la modalidad: permiso (can). - Expresión de la existencia (there was/were); la entidad (articles). - Expresión del tiempo (divisions (e. g. half an hour), and indications (e. g. now, tomorrow (morning) of time. <p>Léxico de alta frecuencia (producción).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación personal. - Entorno. - Actividades de la vida diaria. - Trabajo y ocupaciones. - Tiempo libre, ocio y deporte. - Viajes y vacaciones. - Educación y estudio. 	<p>Específicos de producción de textos escritos.</p> <p>11. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar.</p>	X	X	X



<ul style="list-style-type: none">- Lengua y comunicación.- Medio ambiente, clima y entorno natural.- Tecnologías de la información y la comunicación.- Países de habla inglesa. <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <ul style="list-style-type: none">- Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc. <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.</p> <ul style="list-style-type: none">- Uso de los signos ortográficos básicos (por ejemplo: punto, coma, interrogación, exclamación).- Escribir palabras que van siempre en mayúscula (meses, días de la semana, festividades, todas las palabras del título de un libro).- Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos, expresiones orales conocidas y establecimiento de relaciones analíticas grafía- sonido.				
---	--	--	--	--



ASIGNATURA: INGLÉS 6º PRIMARIA

CÓDIGO	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	C	COMPETENCIAS CLAVE ASOCIADAS						U D	ESCENARIOS			IE	
			CL	CM CT	CD	AA	CSC	SIEE		CEC	1	2		3
IN1.1.1	Comprende el sentido general y lo esencial y los cambios de temas de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos, lo que les gusta hacer en su tiempo libre) o en los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etc.).	B	X							T	X	X	X	PO
IN1.2.1	Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren, en el colegio...).	B	X							T	X	X	X	PO
IN1.3.1	Comprende lo esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan (juegos, libros, ordenadores, CD, etc.).	B	X							T	X	X	X	PO
IN1.3.2	Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.	B	X							T	X	X	X	PO
IN1.3.3	Comprende lo esencial en historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.).	B	X							T	X	X	X	PO
IN1.3.4	Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador).	B	X							T	X	X	X	PO
IN1.4.1	Identifica países en los que se habla inglés.	I							X	T	X	X	X	PO
IN1.4.2	Entiende aspectos básicos relacionados con costumbres, hábitos y celebraciones tradicionales al escuchar y leer cuentos, dramatizaciones, música, películas, etc. de los países de habla inglesa.	I							X	T	X	X	X	PO
IN1.5.1	Aplica los conocimientos relacionados con las normas de cortesía, horarios, hábitos y convenciones sociales para favorecer la comprensión oral de un diálogo.	B					X			T	X	X	X	LC

IN1.15.1	Reconoce los significados e intenciones comunicativas generales en diferentes contextos comunicativos.	I	X								T	X	X		PO
IN1.16.1	Comprende la relación entre grafía, pronunciación y significado.	B	X								T	X	X	X	PO
IN2.1.1	Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interese su grupo de música preferido; decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas).	B	X								T	X	X	X	AP
IN2.2.1	Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Edmodo) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, respetando las normas de interacción social se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (por ejemplo cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano).	B				X					T	X	X	X	AP
IN2.3.1	Elabora guiones escritos para hacer exposiciones orales.	I				X					T	X	X		LC
IN2.3.2	Elabora mapas mentales sobre un tema como estrategia de memorización de léxico.	A				X					T	X	X		
IN2.3.3	Redacta textos breves a partir de una imagen o siguiendo indicaciones sencillas.	B	X								T	X	X	X	AP
IN2.4.1	Conoce costumbres de otros países y formula preguntas sencillas sobre aspectos relativos a la vida cotidiana en países angloparlantes.	I							X		T	X	X		PO
IN2.4.2	Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS) a sus compañeros y/o con niños y niñas angloparlantes, en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares) y hace preguntas relativas a estos temas.	B	X								T	X	X	X	AP
IN2.5.1	Se desenvuelve en transacciones cotidianas (por ejemplo pedir en una tienda un producto y preguntar el precio).	B	X								T	X	X	X	EO

IN2.5.2	Participa en una entrevista, por ejemplo médica nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele.	B	X								T	X	X	X	EO
IN2.5.3	Escribe pequeños textos (cartas o tarjetas de felicitación), relacionados con los temas trabajados, siguiendo el modelo dado, respetando la estructura gramatical y empleando fórmulas de inicio y cierre de correspondencia.	I	X								T	X	X	X	AP
IN2.6.1	Presenta a los demás, de forma muy sencilla, el resultado de un trabajo de investigación con apoyo escrito o gráfico (mural con fotos y textos muy básicos, tríptico, póster, etc.).	I						X			T	X	X		AP
IN2.6.2	Responde a preguntas sobre vídeos documentales breves y a preguntas previamente formuladas.	I			X						T	X	X	X	PO
IN2.7.1	Completa cómics basados en narraciones o situaciones conocidas y trabajadas oralmente.	I	X								T	X	X		PO
IN2.8.1	Describe oralmente una imagen (dibujo, fotografía...) indicando los elementos que aparecen (personas, animales, objetos, lugares...) o sugiriendo las acciones que están realizando.	B	X								T	X	X	X	EO
IN2.8.2	Completa datos u otro tipo de información personal (por ejemplo: pasaporte de las lenguas, autoevaluaciones, gustos, título de un cuento leído, etc.) con el vocabulario de alta frecuencia.	B	X								T	X	X	X	PO
IN2.9.1	Pronuncia palabras correctamente con una correcta entonación y ritmo a la hora de representar pequeños diálogos dramatizados (role-plays).	B	X								T	X	X	X	LC
IN2.10.1	Recita trabalenguas que contengan palabras con los sonidos trabajados al principio (sch-/scr-/shr-/sph-/spl-/spr-/squ-/thr-) y en medio de una palabra (-ppl-/ttl-/mpl-/ckl-/mpt-/ght-/).	I	X								T	X	X		LC
IN2.11.1	Escribe de forma clara y comprensible a la hora de redactar palabras y oraciones que dicta el docente	B	X								T	X	X	X	AC C
IN2.11.2	Usa el diccionario bilingüe para comprobar la ortografía correcta de las palabras y aprender nuevo léxico.	B			X						T	X	X	X	LC

COMPETENCIAS CLAVE: CL: Competencialingística CMCT: Competencia matemática ciencia y tecnología CD: Competencia digital
AA: Aprender a aprender CSC: Competencia social y cívica SIEE : Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. CEC: Conciencia y expresiones culturales.

MEDIOS DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN CON ALUMNADO Y FAMILIAS

- La información y comunicación con el alumnado y familias, tanto por parte del equipo directivo como de tutores y profesores se realizará a través de la Plataforma EducamosCLM.
- Se les informará de todas las modificaciones que se lleven a cabo con motivo de la suspensión total o parcial de las actividades lectivas, así como de todas las que se refieren a la evaluación y promoción del alumnado.
- Además, se utilizará la plataforma EducamosCLM como medio para el envío de tareas y actividades a realizar durante el periodo no presencial, si lo hubiera.
- Página web del centro, se “colgarán”, los documentos más relevantes o extensos que puedan ser de interés para toda la comunidad.

RECURSOS EDUCATIVOS

Además de los materiales y libros de texto se utilizarán otros recursos que complementen y faciliten la tarea de trabajar en casa. Pueden ser grabaciones propias, documentales y juegos on-line, etc. Se tendrá especial cuidado con el contenido audiovisual que se utilice, que será visionado y examinado por el profesorado antes de que lo haga el alumnado.

LAS HERRAMIENTAS DIGITALES Y PLATAFORMAS QUE SE VAN A UTILIZAR EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

La actividad lectiva no presencial se desarrollará, preferentemente, a través de las plataformas educativas que la Consejería ha preparado a tal fin.

- **Mensajería EducamosCLM:** plataforma de comunicación de la comunidad educativa.
- **Plataforma educativa de Castilla-La Mancha:** es la plataforma aconsejada como Entorno Colaborativo de Aprendizaje y aulas virtuales, válida para todos los niveles educativos, ya que permite la creación y utilización de Recursos Educativos a disposición de los docentes y alumnado, así como el diseño de actividades de evaluación y otras funcionalidades.
- **Microsoft Teams:** constituye para el profesorado el entorno apropiado para el uso de herramientas colaborativas (documentos de texto, hojas de cálculo, presentaciones), la utilización de videoconferencias o la propia gestión del aula.
- **Página web del Centro.**
- **Blogs de aula.**
- Cualquier otra plataforma o aplicación que la Junta pueda aconsejar o poner al servicio de la comunidad educativa.
- Las herramientas digitales a utilizar serán ordenadores, tablets, móviles. El centro dotará según sus recursos.

ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDADES. SEGUIMIENTO

- El teletrabajo será la regla general para todo el personal del colegio. Se cumplirán las horas de trabajo establecidas en el horario presencial, si bien podrá reorganizarse el horario con la finalidad de un mejor desarrollo de las funciones y de la atención educativa de los alumnos.
- Los profesores y tutores se “conectarán de forma regular con los alumnos, **pero no replicarán el horario habitual de clases**. Establecerán tareas acordes a su edad y su realización, aunque obligatoria, se adaptará y tendrá en cuenta las circunstancias de cada familia. El tutor tendrá de forma periódica comunicación con los progenitores.
- Se establecerá un horario de forma que todos los alumnos/as a través de videoconferencia tengan contacto con su tutor/a y otros especialistas.
- Tendrán todos los días clases en línea. Existirá flexibilización del currículo y de los horarios.
- Se planificarán dos sesiones semanales de 30 minutos.
- El envío de tareas se realizará de forma regular, semanalmente.
- Se evitará que las tareas a realizar en casa sean repetitivas y monótonas.
- Se debe mantener una comunicación con nuestros alumnos y corregir las tareas solicitadas.
- Se ayudará a los estudiantes a establecer rutinas y a controlar su evolución en el aprendizaje (por ejemplo, tiempo de estudio, autoevaluación, etc.)
- Procuraremos conectar a los alumnos/as entre sí para la realización de proyectos/tareas cooperativas y colaborativas.
- Se establecerán tareas habituales (diarias, semanales, etc.) y se proporcionará comentarios rápidos y constructivos a las tareas entregadas.
- Se prestará especial atención y seguimiento a aquellos alumnos que sigan un plan específico personalizado de refuerzo educativo, o aquellos otros que pudieran tener dificultades en el seguimiento de las actividades lectivas telemáticas.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

- Se ajustarán los criterios de evaluación previstos, valorando especialmente los aprendizajes más relevantes e imprescindibles para la continuidad del proceso educativo y superación del curso.
- La evaluación del alumnado no podrá verse, en ningún caso, perjudicada por las dificultades del cambio de metodología a distancia y deberá adecuarse a las adaptaciones metodológicas realizadas para ello. En las diferentes reuniones de los Equipos de Nivel y de la CCP se promoverán instrumentos variados y ajustados a la realidad existente, evitando un uso exclusivo de los exámenes online, promoviendo sistemas de autoevaluación y coevaluación e informando al alumnado y sus familias de los acuerdos adoptados.
- La evaluación tendrá un carácter continuo, formativo y global.
- Los resultados de las diferentes evaluaciones serán comunicados a las familias a través de la Plataforma EducamosCLM.

- El informe final de curso para cada alumno/a se complementará detallando, por asignaturas, aquellos aprendizajes imprescindibles no adquiridos a causa de las circunstancias excepcionales si es que dicha circunstancia se hubiera producido. Ello servirá también para determinar qué aprendizajes deben ser objeto de un tratamiento especial a la reanudación de las actividades presenciales.

Para llevar a cabo todo el proceso de evaluación:

- Se recogerán las tareas solicitadas y se calificarán. Tanto los sistemas de evaluación como los de calificación se darán a conocer a los padres y madres y al propio alumnado.
- Se valorará el interés y seguimiento de las clases online, teniendo en cuenta las particularidades en competencia digital de las familias y la situación sanitaria de cada una de ellas.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- Evaluación continua.
- Presentación de trabajos en plazos establecidos.
- Realización de la tareassemanalmente.
- Grado de realización : orden, letra etc
- Realización de tareas de ampliación.
- Realización de pruebas objetivas.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Mensajería plataforma EducamosCLM.
- Aula virtual.
- Comunicación con alumnos por medios telemáticos.
- Comunicación con familias por medios telemáticos y telefónicos.
- Registro de trabajos y tareas.
- Registro de actitud y participación.
- Registro de entrega de deberes en plazos señalados.
- Valoración de los diferentes trabajos y tareas.
- Exámenes online.
- Autoevaluación.