



---

# **PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA EDUCACIÓN PRIMARIA**

---

*Área Lengua Castellana y Literatura*

---

### **GUIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE ÁREA.**

- a) INTRODUCCIÓN SOBRE LAS CARACTERÍSTICAS DEL ÁREA.
- b) SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS
- c) CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SUS CORRESPONDIENTES ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES.
- d) INTEGRACIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE MEDIANTE LA RELACIÓN DE LOS ESTÁNDARES Y LAS COMPETENCIAS
- e) ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DE LOS ALUMNOS
- f) CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
- g) ORIENTACIONES METODOLÓGICAS, DIDÁCTICAS Y ORGANIZATIVAS
- h) MATERIALES CURRICULARES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.
- i) PLAN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.

## A) INTRODUCCIÓN SOBRE LAS CARACTERÍSTICAS DEL ÁREA.

---

La lengua es el principal vehículo de comunicación y un medio esencial para transmitir la cultura. Es una de las primeras necesidades que experimenta el ser humano, y que se mantiene a lo largo de toda su vida; con ella se expresan conceptos, pero también vivencias, estados anímicos, deseos; a través de ella se nos ofrecen y ofrecemos todo tipo de mensajes. La lengua es indisoluble de la personalidad: estructura y configura el pensamiento y la inteligencia.

La educación relativa al lenguaje y a la comunicación es uno de los ejes fundamentales en la Educación Primaria, puesto que permite al alumnado comunicarse de manera eficiente oralmente y por escrito, expresar y compartir ideas, percepciones y sentimientos, apropiarse de los contenidos culturales, regular la conducta propia y la de los demás, ejercer su sentido crítico, adoptar una postura creativa y construir, en definitiva, la propia visión del mundo. A lo largo de esta etapa los niños deben empezar a adquirir un saber reflexivo sobre las prácticas comunicativas necesarias para vivir en la sociedad del siglo XXI. El área de Lengua Castellana y Literatura es el ámbito privilegiado para conseguir estas metas, aunque todas las áreas, al emplear el lenguaje como medio de comunicación y de adquisición y transmisión del conocimiento, son responsables del desarrollo de la comunicación lingüística. Así pues, la enseñanza y el aprendizaje en esta área tiene como objeto el desarrollo de las habilidades lingüísticas: hablar, escuchar y conversar, leer y escribir. También, y de manera específica, pretende acercar a la lectura y comprensión de textos literarios; es decir, que el objetivo primordial del área es el desarrollo de la competencia comunicativa de los alumnos, entendida en todas sus vertientes: pragmática, lingüística, sociolingüística y literaria.

Aprender lengua significa alcanzar la competencia necesaria para desenvolverse con facilidad y éxito en las diferentes situaciones de la vida, incluida la escolar, en la que los textos académicos para aprender contenidos de otras áreas ocupan en este currículo un lugar destacado. Para ello, el área debe aportar las herramientas y los conocimientos necesarios para que los alumnos se desenvuelvan satisfactoriamente en cualquier situación comunicativa de la vida familiar, social y profesional. Esos conocimientos son los que articulan los procesos de comprensión y expresión oral, por un lado, y de comprensión y expresión escrita, por otro. La estructuración del pensamiento del ser humano se hace a través del lenguaje, de ahí que esa capacidad de comprender y de expresarse sea el mejor y el más eficaz instrumento de aprendizaje.

El repertorio verbal y las experiencias culturales con que los alumnos llegan a la escuela se han ido adquiriendo en sus interacciones en casa, en el entorno inmediato, a través de la interacción oral, en el contacto con el hábitat textual propio del entorno social alfabetizado y a través de los medios de comunicación. El papel de la Educación Primaria será ampliar esta competencia lingüística y comunicativa inicial de modo que sean capaces de interactuar en los diversos ámbitos sociales en los que se van a ver inmersos. De éstos se han seleccionado aquellos que se estiman más apropiados para el trabajo escolar: el de las relaciones sociales que conforman la vida cotidiana en el aula y en el centro, el de los medios de comunicación, el literario y, de manera privilegiada, el ámbito académico. Es en dichos ámbitos donde se interpretan y producen los distintos textos y es en ellos donde se deben desarrollar las diferentes habilidades lingüísticas.

El currículo se articula alrededor de un eje que es el uso social de la lengua en los diferentes contextos: privados y públicos, familiares y escolares. La configuración del currículo en diferentes bloques y su secuencia por cursos responden a las finalidades educativas y al objetivo fundamental de las áreas lingüísticas que es dotar al alumnado de competencia comunicativa. La educación lingüística debe tener en cuenta tres aspectos fundamentales que intervienen en cualquier acto de uso de la lengua: los componentes del contexto comunicativo, con las reglas que permiten adecuar el discurso a la situación; el conocimiento y el uso reflexivo del código lingüístico —oral y escrito— en los niveles de oración, de palabra y de texto; y el mantenimiento de actitudes que erradican el uso de determinados prejuicios sociolingüísticos que transmite el lenguaje. La organización en bloques de contenido no constituye una ordenación secuencial y no pretende jerarquizar los aprendizajes dentro del aula, sino que responde a las destrezas básicas que debe manejar un alumno para ampliar progresivamente su capacidad de comprensión y expresión oral y escrita, así como su educación literaria, esto es, es una respuesta a la división comúnmente aceptada para el estudio de la lengua en relación directa con las habilidades comunicativas. Muestra la complejidad de la competencia que hay que adquirir.

### **Bloque 1.- Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar.**

La forma de hablar y de escuchar de una persona determina la percepción que los demás tienen de ella. Es por lo tanto imprescindible dotar al alumnado de estrategias que favorezcan un correcto aprendizaje de esta dimensión oral de la competencia comunicativa y que le asegure un manejo efectivo de las situaciones de comunicación en los ámbitos personal, académico y profesional a lo largo de su vida. Con el bloque de *Comunicación oral: escuchar hablar y conversar* se busca que el alumno vaya adquiriendo las habilidades necesarias para comunicar con precisión sus propias ideas, realizar discursos cada vez más elaborados de acuerdo a una situación comunicativa y escuchar activamente interpretando de manera correcta las ideas de los demás. Las propuestas metodológicas de este bloque van dirigidas a mejorar la gestión de las relaciones sociales a través del diálogo y a perfeccionar la planificación, exposición y argumentación de los propios discursos orales. Se ha integrado la autoevaluación en este proceso de enseñanza y aprendizaje, así como la evaluación de las prácticas orales de los demás, con el objetivo de que el profesor sea consciente de las carencias y del progreso del alumno y de que este, a su vez, sea capaz de reconocer sus dificultades para mejorarlas. La integración de las tecnologías en el aula debe favorecer el planteamiento integral de estas estrategias que van desde el análisis de discursos y debates audiovisuales, hasta la evaluación de discursos propios y ajenos grabados y proyectados. Las prácticas orales: exposiciones, debates, etc. deben formar parte de la actividad cotidiana del aula y no solo en lenguas, sino en todas las áreas del currículo.

En definitiva, el alumnado ha de aprender a usar la lengua para lo que es fundamental: hablar de sí mismo y de sus necesidades, conseguir que los demás le atiendan, planificar sus actos, solucionar problemas, pedir y dar la información que les interesa, etc., ha de aprender, de acuerdo con sus posibilidades, a relatar, explicar, argumentar, formular hipótesis, predecir, preguntar, aclarar, opinar, etc. Todos estos usos de la lengua oral se trabajarán de manera sistemática insertándolos en la vida cotidiana del aula y en la actividad social y académica.

### **Bloques 2 y 3: Comunicación escrita: leer y escribir**

La lengua escrita se debe entender como objeto de conocimiento distinto al de la lengua oral. Ambas son representaciones diferentes del lenguaje verbal que tienen un reparto diverso de usos, aún cuando en algunos casos vayan estrechamente unidas. Este hecho permite situar el aprendizaje de la lectura y de la escritura en la adquisición de determinados procedimientos —estrategias de comprensión y proceso de construcción del texto escrito— y no en la simple traducción del código oral al escrito. El uso oral formal y el escrito tienen muchos aspectos comunes (tema prefijado, planificación del contenido, sintaxis y léxico, sujeción a una norma estándar, etc.) y hay numerosas situaciones de comunicación que combinan varios usos y permiten relacionar ambos aprendizajes y apoyar uno en otro. El aprendizaje de este nivel formal se realiza, obviamente, en las situaciones de interacción comunicativa que ofrece el contexto del aula y del centro escolar.

La lectura y la escritura son los instrumentos a través de los cuales se ponen en marcha los procesos cognitivos que elaboran el conocimiento del mundo, de los demás y de uno mismo y, por tanto, desempeñan un papel fundamental como herramienta de adquisición de nuevos aprendizajes a lo largo de la vida. Con los bloques de *Comunicación escrita: Leer y Escribir* se persigue que el alumno sea capaz de entender textos de diverso grado de complejidad y de géneros diversos, y que reconstruya las ideas explícitas e implícitas en el texto con el fin de elaborar su propio pensamiento crítico y creativo. Comprender un texto implica poner en marcha una serie de estrategias de lectura que deben practicarse en el aula y proyectarse en todas las esferas de la vida y en todo tipo de lectura: leer para obtener información, leer para aprender la propia lengua y leer por placer. Asimismo, la enseñanza de los procesos de escritura pretende conseguir que el alumno tome conciencia de la misma como un procedimiento estructurado en tres partes: planificación del escrito, redacción a partir de borradores de escritura y revisión de borradores antes de redactar el texto definitivo. La evaluación no se aplica exclusivamente al producto final, elaborado de forma individual o en grupo, sino que se evalúa y se enseña a evaluar todo el desarrollo del texto escrito a partir de las producciones por los propios alumnos; la revisión en grupo debe admitirse como práctica habitual en estos casos para favorecer el aprendizaje autónomo. Del mismo modo, para progresar en el dominio de las técnicas de escritura, es necesario adquirir los mecanismos que permitan al alumno diferenciar y utilizar los diferentes géneros discursivos apropiados a cada contexto -familiar, académico, administrativo, social y profesional- en todas las áreas del currículo.

El aprendizaje de la lectura y de la composición presenta progresivamente niveles de complejidad en la planificación y estructuración de los textos y una mayor diversificación en los contextos. Muy especialmente, se ha de consolidar en esta etapa el dominio de las técnicas gráficas, la relación sonido-grafía, las normas ortográficas convencionales y la disposición del texto en la página, teniendo en cuenta que la incorporación de las tecnologías de la información y la comunicación no debe obviar el aprendizaje de los rudimentos de escritura autónomos socialmente relevantes y valorados.

#### **Bloque 4: Conocimiento de la lengua**

Todos los seres humanos poseemos una capacidad innata para comunicarnos a través de elementos verbales o no verbales que nos permiten interactuar con el mundo que nos rodea, con formas cada vez más complejas. El bloque *Conocimiento de la lengua* responde a la necesidad de reflexión sobre los mecanismos lingüísticos que regulan la comunicación y se aleja de la pretensión de utilizar los conocimientos lingüísticos como un fin en sí mismos para devolverles su funcionalidad original: servir de base para el uso correcto de la

lengua. La reflexión gramatical a estas edades únicamente tiene sentido si se hace con una doble finalidad: de una parte, conseguir que nuestros alumnos hagan explícitos los conocimientos implícitos que, sobre el funcionamiento de la lengua, han adquirida en las interacciones con los demás hablantes, con el fin de corregirlos o perfeccionados; y de otra, expandir sus posibilidades de expresión; es decir, mejorar su competencia comunicativa.

En la reflexión sistemática sobre el lenguaje y sus condiciones de uso se propone que los niños comiencen a elaborar un sistema conceptual básico y un metalenguaje que facilite la comunicación en el aula durante el proceso de aprendizaje y que sirva de apoyo para el aprendizaje de otras lenguas. La reflexión sobre las unidades del sistema lingüístico, siempre ajustada a los conocimientos y posibilidades de abstracción de estas edades, se plantea en relación con las condiciones de uso y como un requisito imprescindible para incorporar la evaluación y la corrección de las propias producciones orales y escritas, con el fin de favorecer el aprendizaje autónomo. Así pues, los contenidos de este bloque no se plantean de manera autónoma, sino como el inicio de la construcción de los conocimientos sobre la lengua que resultan imprescindibles para un mejor uso y una comunicación más eficaz.

El conocimiento de la lengua dentro del aula de Educación Primaria se plantea como el aprendizaje progresivo de las habilidades lingüísticas, así como la construcción de competencias en los usos discursivos del lenguaje a partir del conocimiento y la reflexión necesarios para apropiarse de las reglas gramaticales y ortográficas, imprescindibles, para hablar, leer y escribir correctamente en todas las esferas de la vida. Los contenidos se estructuran en torno a cuatro ejes fundamentales: el primero es la observación reflexiva de la palabra, su uso y sus valores significativos y expresivos dentro de un discurso, de un texto y de una oración; el segundo se centra en las relaciones gramaticales que se establecen entre las palabras y los grupos de palabras dentro de la propia frase y del texto; el tercero profundiza en las relaciones textuales que fundamentan el discurso y el cuarto se articula alrededor del conocimiento de las reglas que arbitran el uso de la lengua en diferentes ámbitos discursivos. La reflexión metalingüística está integrada en la actividad verbal y en todos los niveles: discursivo, textual y oracional, e interviene en los procesos de aprendizaje de la lengua oral y la lengua escrita a través de las diferentes fases de producción: planificación, textualización y revisión, lo que aportará al alumno los mecanismos necesarios para el conocimiento activo y autónomo de su propia lengua a lo largo de la vida.

### **Bloque 5.- Educación literaria**

El bloque *Educación literaria* asume el objetivo de hacer de los escolares lectores cultos y competentes, implicados en un proceso de formación lectora que continúe a lo largo de toda la vida y no se ciña solamente a los años de estudio académico. Para eso es necesario alternar la lectura, comprensión e interpretación de obras literarias cercanas a sus gustos personales y a su madurez cognitiva con la de textos literarios y obras completas que aporten el conocimiento básico sobre los periodos y movimientos literarios desde la Edad Media hasta nuestros días, lo que no implica un carácter exclusivamente historicista. Se hace necesaria una planificación rigurosa de los planes de lectura para despertar en los alumnos, ya desde esta etapa, el deseo de leer, dedicando un tiempo diario a la lectura y programando estrategias que sistematicen el acercamiento a todo tipo de textos.

Por otro lado, es importante favorecer la lectura libre de obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil. Se trata de conseguir lectores que continúen leyendo y que se sigan formando a través de su libre actividad lectora a lo largo de toda su trayectoria vital; personas críticas capaces de interpretar los significados implícitos de los textos, a través de una lectura analítica y comparada de distintos fragmentos u obras, ya sea de un mismo periodo o de periodos diversos de la historia de la literatura, aprendiendo así a integrar las opiniones propias y las ajenas. La información y la interpretación de textos u obras no es unidireccional de profesor a alumno, sino que es este último el que debe ir adquiriendo, con la guía del docente, los recursos personales propios de un lector activo, capaz de ver en la obra literaria una ventana abierta a la realidad y a la fantasía y un espejo en que el que tomar conciencia de sí mismo y del mundo que le rodea.

La educación literaria se concibe como una aproximación a la literatura desde sus expresiones más sencillas. La lectura, la exploración de la escritura, el recitado, la práctica de juegos retóricos o la escucha de textos propios de la literatura oral, deben contribuir al desarrollo de la competencia literaria, como integrante de la competencia comunicativa, y como un acercamiento a la expresión artística y al valor patrimonial de las obras literarias. Además, no podemos olvidar que a través de la lectura tenemos que ofrecer al alumnado una auténtica educación literaria que facilite el contacto con todos aquellos textos en los que se hace patente la identidad cultural y lingüística de nuestro pueblo y de la humanidad en general. La lectura literaria debe aportar una visión de la lengua como fuente de gozo y de diversión.

La literatura posee características propias y convenciones específicas que se deben conocer para que el lector pueda crear el contexto adecuado. En esta etapa el currículo se centra en favorecer experiencias placenteras con la lectura y la recreación de textos literarios. Se acerca a los niños a la representación e interpretación simbólica, tanto de la experiencia interior como de la colectiva, para crear hábito lector. Los contenidos de este bloque se refieren, por una parte, al conocimiento de las convenciones literarias básicas, especialmente relacionadas con la poesía y la narración, y, por otra, a la aplicación de informaciones acerca del contexto lingüístico, histórico y cultural en el que las obras literarias se han producido, en la medida en que estos datos sean significativos para la interpretación del texto y de acuerdo con las expectativas de un lector de esta etapa escolar.

En síntesis, el eje del currículo de esta área persigue el objetivo último de crear ciudadanos conscientes e interesados en el desarrollo y la mejora de su competencia comunicativa capaces de interactuar satisfactoriamente en todos los ámbitos que forman y van a formar parte de su vida. Esto exige una reflexión sobre los mecanismos de usos orales y escritos de su propia lengua y la capacidad de interpretar y valorar el mundo y de formar sus propias opiniones a través de la lectura crítica, teniendo en cuenta que un proceso de alfabetización cultural es siempre de larga duración. Por ello, el planteamiento del currículo en esta etapa debe prolongarse en la Educación Secundaria Obligatoria. Las diferencias entre una etapa y otra residen en la selección de los discursos que se analizan y producen, que atiende a la complejidad de éstos en las situaciones de comunicación, en la profundidad de la reflexión lingüística y literaria, en la selección de contenidos de reflexión sobre la lengua y en el grado de sistematización que todo ello debe lograr.

El sentido principal del área de Lengua se centra en ayudar a los alumnos a dominar las destrezas básicas del lenguaje: escuchar, hablar, leer y escribir, y a empezar a reflexionar sobre el propio lenguaje para poder mejorarlo y enriquecerlo (teniendo en cuenta, eso sí, la limitada capacidad de abstracción de estas edades).

La intervención educativa se ha de dirigir tanto a los aspectos comprensivos como expresivos. Trabajar la comprensión no significa solamente dar al alumno las claves para poder entender los mensajes que reciben sino también facilitarle una actitud activa y crítica frente a dichos mensajes. Del mismo modo, la expresión no debe centrarse únicamente en que el alumno pueda transmitir sus sentimientos, ideas y vivencias, sino también en que aprenda a construir nuevas ideas, a darles forma, a organizarlas con una estructura coherente, etc.

El punto de partida será distinto en cada alumno, por lo que será necesario determinar el nivel de desarrollo individual de los alumnos. Estas diferencias individuales deberán ser contempladas en un ambiente de respeto y atención a la diversidad, que favorezca el deseo del niño de comunicarse y de mejorar su competencia lingüística. Para ello, habrá que facilitar la autonomía en el aprendizaje, dando al alumno los medios para que pueda resolver con éxito los problemas que surgen en el uso del lenguaje.

La biblioteca y la selección de textos debe ser, por tanto, muy cuidada, y más si tenemos presente cómo el texto puede transmitir una tradición cultural, abrir nuevos horizontes, presentar realidades que el alumno debe enjuiciar críticamente, ser fuente de diversión y juego, etc.

Otro aspecto fundamental es el que se refiere al desarrollo de capacidades básicas que se van a materializar en *competencias* (en nuestro proyecto, específicas) que permitan a los alumnos profundizar por sí mismos en el conocimiento de la lengua y resolver autónomamente las dificultades que vayan surgiendo. Para ello, resulta imprescindible ayudar a los alumnos a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta. Para ello nos apoyaremos en conocimientos, destrezas y actitudes propios que permiten expresar pensamientos, emociones, vivencias y opiniones, así como dialogar, formarse un juicio crítico y ético, generar ideas, estructurar el conocimiento, dar coherencia y cohesión al discurso y a las propias acciones y tareas, adoptar decisiones, y disfrutar escuchando, leyendo o expresándose de forma oral y escrita, todo lo cual contribuye además al desarrollo de la autoestima y de la confianza en sí mismo.

Así, los procedimientos cobran especial relevancia, siendo necesaria la reflexión sobre qué procedimientos se va a pedir a los alumnos que pongan en juego y, especialmente, sobre cómo los vamos a trabajar con ellos.

Además de la función comunicativa, será necesario atender a su función representativa y reguladora. El lenguaje ayuda al alumno a comunicarse con el medio que le rodea y, además, a representarse en medio y a organizar la propia actuación e influir en la de los demás. Pero en ningún caso se trata de un aprendizaje teórico. Lo que se pretende es que el alumno aprenda a conocer, utilizar y mejorar la propia lengua a partir de las producciones lingüísticas que habitualmente realiza.

**B) CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SUS CORRESPONDIENTES ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE.**

**C) SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS.**

**D) INTEGRACIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE MEDIANTE LA RELACIÓN DE LOS ESTÁNDARES Y LAS COMPETENCIAS.**

**E) ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DE LOS ALUMNOS.**

| 1º curso de Educación Primaria   |   |  |
|--|---|--|
| Contenidos   | Criterios de evaluación   | Estándares de aprendizaje evaluables   |
| Bloque 1: Comunicación oral: Escuchar, hablar y conversar  |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interacción en situaciones comunicativas. Interacción en la comunicación espontánea y dirigida.</li> <li>• Participación activa en el intercambio verbal.</li> <li>• Comprensión de mensajes en diferentes situaciones de comunicación oral.</li> <li>• Expresión y producción de textos orales.</li> <li>• Escucha y reproducción de textos breves y sencillos que estimulen la</li> </ul> | 1. Participar activamente en situaciones comunicativas de la vida escolar.                        | 1.1. Participa en situaciones comunicativas dirigidas, respondiendo con coherencia a las preguntas formuladas.<br>1.2. Elabora preguntas coherentes.<br>1.3. Expresa con coherencia de forma oral hechos, vivencias y opiniones.   |
|  | 2. Participar activamente, sin preparación previa, en conversaciones que traten temas cotidianos. | 2.1. Participa en situaciones espontáneas de intercambio comunicativo (buscando empatizar con sus interlocutores).<br>2.2. Realiza una escucha activa, comprende, resume y reinterpreta instrucciones orales.<br>2.3. Es responsable, cuidadoso, ordenado y organizado pidiendo ayuda para la realización de tareas, cuando la necesita.<br>2.4. Asocia el discurso oral a imágenes y sonidos.   |
|  | 3. Utilizar estrategias y normas en la interacción y comunicación con los demás.                  | 3.1. Emplea fórmulas orales habituales de saludo y despedida.<br>3.2. Adecua la entonación a la situación comunicativa.<br>3.3. Solicita la repetición de lo no comprendido.<br>3.4. Respeta los turnos de palabra, mantiene la atención cuando no es su turno, mira a la cara de su interlocutor, respetando al interlocutor.<br>3.5. Comunica verbalmente, con coherencia, sentimientos y vivencias personales, imitando, en fondo y forma, los modelos presentados por el profesor. |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>curiosidad e imaginación del alumno.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dramatización de textos adaptados, desarrollando el gusto por participar en dinámicas de grupos.</li> </ul> |  | 3.6. Pronuncia con la claridad y entonación adecuada a su edad, imitando los modelos presentados por el profesor.   |
|  | 4. Comprender del sentido global de texto.   | 4.1. Comprende el sentido global de textos orales de la vida cotidiana.<br>4.2. Mantiene la atención alrededor de 10 minutos en la reproducción de textos orales.   |
|  | 5. Identificar información relevante.  | 5.1. Identifica la idea principal en textos narrativos orales (cuentos y anécdotas).<br>5.2. Identifica las ideas generales en reportajes audiovisuales sobre temas del interés del alumno (con una duración de entre 5 y 15 minutos).<br>5.3. Resume oralmente, de forma adecuada el texto.  |
|  | 6. Adquirir vocabulario.   | 6.1. Utiliza un léxico adecuado en situaciones informales.<br>6.2. Pregunta el significado de las palabras que no conoce.<br>6.3. Utiliza en el lenguaje dirigido y en el espontáneo las palabras nuevas.   |
|  | 7. Narrar situaciones o experiencias personales.   | 7.1. Narra cuentos y vivencias personales, imitando el modelo ofrecido por el profesor.   |
|  | 8. Realizar descripciones sencillas de personas, animales, objetos y lugares.                  | 8.1. Describe personas, animales, objetos y lugares. imitando de forma correcta el modelo ofrecido por el profesor.<br>8.2. Expresa adecuadamente la situación de objetos, personas, manifestando dominio de los conceptos básicos de espacio: Izquierda-derecha, arriba-abajo, dentro-fuera, lejos-cerca.                                    |
|  | 9. Realizar peticiones y enumeraciones.  | 9.1. Utiliza con propiedad expresiones temporales para situar y ordenar rutinas: antes, después; por la mañana, por la tarde, por la noche,...  |
|  | 10. Ser capaz de escuchar en silencio diferentes tipos de textos.                              | 10.1. Escucha, con atención, diferentes tipos de textos, realizando en el momento y de forma adecuada, preguntas sobre el texto y respondiendo a cuestiones sobre el mismo.   |
|  | 11. Reproducir textos orales.  | 11.1. Canta canciones con ritmos y melodías adecuadas a su edad y cuenta cuentos.<br>11.2. Recita poemas. Imita de forma adecuada los modelos ofrecidos por el profesor y con su propio modelo.<br>11.3. Recita, utilizando los recursos extralingüísticos convenientes, adivinanzas, retahílas y poemas.<br>11.4. Disfruta de la recitación. |
|  | 12. Dramatizar textos adaptados, desarrollando el gusto por participar en dinámicas de grupos. | 12.1. Adecua el lenguaje en entonación, ritmo y volumen a la representación dramática.<br>12.2. Disfruta participando en las dramatizaciones que se realizan en el aula.  |

| Contenidos  | Criterios de evaluación  | Estándares de aprendizaje evaluables   |
|---|--|--|
| Bloque 2: Comunicación escrita: leer  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interiorización de la relación entre lengua oral y escrita.</li> <li>• Utilización de estrategias de comprensión (lectura comprensiva).</li> <li>• Fomentar el interés y gusto por la lectura.</li> <li>• Interiorización de la lectura como instrumento de aprendizaje.</li> <li>• Reconocimiento de los recursos gráficos en la comunicación escrita.</li> <li>• Reconocimiento de textos según su tipología. Textos descriptivos y narrativos.</li> <li>• Identificación de elementos lingüísticos y no lingüísticos en la comunicación escrita.</li> </ul> | 1. Conocer el código de la lengua castellana y la correspondencia entre fonemas y grafías en contextos significativos. | 1.1. Codifica y descodifica todos los fonemas y grafías de la lengua castellana.<br>1.2. Descodifica signo de puntuación.  |
|   | 2. Comprender textos descriptivos, narrativos, expositivos y literarios.   | 2.1. Reconoce la funcionalidad de determinados textos (carteles, anuncios, cuentos,...). interroga textos, con la sola observación de un texto sabe si es un anuncio, un cuento, una entrada de cine.<br>2.2. Estable relaciones entre lo que sabe y aporta un texto con el fin de comprenderlo.<br>2.3. Identifica el escenario en textos narrativos. identificando el objetivo de la lectura, redacta su propia historia, resume textos sencillos.<br>2.4. Reconoce las voces de los personajes en los diálogos. |
|   | 3. Identificar el título en textos y analizar ilustraciones.   | 3.1. Relaciona el título con el argumento del texto.<br>3.2. Pone el título adecuado a un texto sencillo.<br>3.3. Relaciona la información que aportan las ilustraciones con los significados que aporta el texto.<br>3.4. Anticipa hipótesis sobre el final o el contenido de un texto del que conoce una parte.  |
|   | 4. Realizar la relectura.  | 4.1. Vuelve atrás en la lectura de un texto para asegurar la comprensión del mismo.<br>4.2. Formula hipótesis, recuerda detalles del texto, ideas principales, características de los personajes.<br>4.3. Explica o cuenta lo leído.   |
|   | 5. Mostrar interés y gusto por la lectura.   | 5.1. Utiliza, a iniciativa personal, el fondo documental de la biblioteca de aula.<br>5.2. Disfruta leyendo.   |
|   | 6. Adquirir hábito lector.   | 6.1. Es ordenado, cuidadoso y responsable con los libros y materiales del aula.  |
|   | 7. Utilizar el sistema de lectoescritura   | 7.1. Relaciona correctamente las grafías con sus fonemas.  |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | 8. Leer textos breves con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados.  | 8.1. Lee textos sencillos con pronunciación, ritmo y entonación adecuados a su edad, imitando el modelo ofrecido por el profesor.   |
|  | 9. Conocer y usar del sistema de lectoescritura.   | 9.1. Interrelaciona los códigos oral y escrito.<br>9.2. Diferencia las letras que componen las palabras.<br>9.3. Deletrea de forma ordenada las letras que componen las palabras.<br>9.4. Segmenta las palabras en sílabas. |
|  | 10. Reconocer descripciones (incluidas en cuentos) e identificar cuentos, postales, chistes, noticias, cómics y diálogos | 10.1. Reconoce la función comunicativa de la lengua en diferentes tipos de texto.<br>10.2. Identifica cuentos, postales, chistes, noticias, cómics y diálogos.  |
|  | 11. Identificar el lenguaje verbal y no verbal de textos.  | 11.1. Identifica el lenguaje verbal y no verbal en carteles, murales y anuncios.<br>11.2. Interpreta textos asociados a imágenes.   |

| Contenidos  | Criterios de evaluación  | Estándares de aprendizaje evaluables  |
|---|--|---|
| Bloque 3: Comunicación escrita: escribir  |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilización de estrategias de comprensión (lectura comprensiva)</li> <li>Reconocimiento de los recursos gráficos en la comunicación escrita.</li> <li>Conocimiento de las normas y estrategias de la escritura y de los aspectos gráficos para la producción de textos.</li> </ul> | 1. Comprender textos descriptivos, narrativos, expositivos y literarios. | 1.1. Establece relaciones entre lo que sabe y aporta un texto con el fin de comprenderlo. subraya en un texto sencillo las palabras cuyo significado desconoce.   |
|   | 2. Identificar el título en textos y analizar ilustraciones.             | 2.1. Relaciona el título con el argumento del texto.<br>2.2. Pone el título adecuado a un texto sencillo.<br>2.3. Relaciona la información que aportan las ilustraciones con los significados que aporta el texto.<br>2.4. Anticipa hipótesis sobre el final o el contenido de un texto del que conoce una parte. |
|   | 3. Aprender las normas de la escritura y sus aspectos gráficos.          | 3.1. Consolida aspectos grafomotores y grafías de la lengua castellana.<br>3.2. Reconoce, codifica y transcribe cualquier clase de fonema y grafía que pueda utilizarse para formar palabras con significado.   |
|   | 4. Conocer y usar del sistema de lectoescritura.                         | 4.1. Interrelaciona los códigos oral y escrito.<br>4.2. Diferencia las letras que componen las palabras.  |

|  |                                    |   |
|--|------------------------------------|---|
|  |                                    | 4.3. Deletrea de forma ordenada las letras que componen las palabras.<br>4.4. Segmenta las palabras en sílabas.   |
|  | 5. Adquirir la ortografía natural. | 5.1. Pasa de forma progresiva de la utilización de la mayúscula a la minúscula. Utilizado de manera correcta las mayúsculas y las minúsculas.<br>5.2. Identifica los signos de interrogación y admiración.<br>5.3. Separa correctamente las palabras entre sí.<br>5.4. Reconoce el sentido del punto y sus implicaciones a nivel ortográfico. |
|  | 6. Conseguir una caligrafía buena. | 6.1. Emplea el tamaño adecuado de letra.<br>6.2. Reconoce la presencia o ausencia de alineación.  |
|  | 7. Mantener orden y limpieza.      | 7.1. Presenta los trabajos de forma limpia y ordenada.  |

| Contenidos   | Criterios de evaluación   | Estándares de aprendizaje evaluables   |
|--|---|--|
| <b>Bloque 4: Conocimiento de la Lengua</b>   |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Conocimiento de las estructuras básicas de la lengua.</li> <li>Conocimiento del abecedario e iniciación al orden alfabético.</li> <li>Adquisición de vocabulario. Comparaciones. Sinónimos. Antónimos. Diminutivos. Aumentativos. Palabras derivadas.</li> <li>Identificar categorías gramaticales: el nombre, el adjetivo calificativo. Masculino y femenino. Singular y plural. Artículos.</li> </ul> | 1. Leer, repasar y escribir palabras y oraciones con las letras trabajadas. | 1.1. Desarrolla habilidades para expresarse oralmente.<br>1.2. Lee y escribe su nombre, el de sus compañeros y palabras significativas.<br>1.3. Lee y escribe frases con sentido, con las letras trabajadas.         |
|  | 2. Unir letras para formar sílabas y sílabas para formar palabras.          | 2.1. Reconoce y lee las vocales y las letras consonantes.<br>2.2. Repasa, lee y escribe palabras y oraciones y textos.   |
|  | 3. Ordenar sílabas, palabras y frases.                                      | 3.1. Ordena letras para formar sílabas y sílabas para formar palabras.<br>3.2. Lee y comprende oraciones asociándolas con imágenes<br>3.3. Ordena las palabras de una frase.<br>3.4. <b>Lee y escribe oraciones.</b> |
|  | 4. Aprender el abecedario en mayúscula y minúscula.                         | 4.1. Aprende el abecedario en mayúscula y minúscula.   |
|  | 5. Adquirir nuevo vocabulario.  | 5.1. Amplía su vocabulario. pregunta el significado de las palabras desconocidas.  |
|  | 6. Comprender, construir y establecer comparaciones.                        | 6.1. Establece comparaciones entre distintos elementos.  |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación de normas ortográficas a las producciones escritas: mayúscula, signos de interrogación y de admiración, c/z, guión, c/qu, la coma, g/gu/gü,</li> <li>• Tiempos verbales: formas verbales, singular/plural. Tiempo presente, pasado, futuro. Sujeto y predicado.</li> <li>• Variedad textual según la intención comunicativa. Descripción. Escritura. Expresión de experiencias.</li> <li>• Iniciación en el uso de las tecnologías de la Información y la Comunicación como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas.</li> </ul> | 7. Identificar parejas de palabras sinónimas. Identificar parejas de palabras antónimas. | 7.1. Identifica sinónimos y antónimos.  |
|  | 8. Identificar los diminutivos terminados en -ito, -ita, -illo, -illa.                   | 8.1. Identifica los diminutivos.  |
|  | 9. Identificar los aumentativos terminados en -ote, -ota, -on, -ona, -azo, -aza.         | 9.1. Identifica los aumentativos  |
|  | 10. Usar correctamente el dígrafo ll en las palabras terminadas en -illo, -illa.         | 10.1 Usa correctamente el dígrafo ll en palabras terminadas en -illo, -illa.  |
|  | 11. Identificar las palabras derivadas de otras.   | 11.1. Se inicia en la identificación de palabras derivadas de otras.  |
|  | 12. Identificar el nombre.   | 12.1. Reconoce el nombre.   |
|  | 13. Identificar adjetivos calificativos.   | 13.1. Identifica el adjetivo calificativo como elemento que acompaña al nombre.   |
|  | 14. Distinguir si un nombre es masculino o femenino.                                     | 14.1. Distingue género y número en palabras dadas.  |
|  | 15. Distinguir si un nombre está en singular o en plural.                                | 15.1. Habla y escribe con corrección gramatical (concordancia : la igualdad de género y número entre adjetivo o artículo y sustantivo, y la igualdad de número y persona entre el verbo y el sujeto)<br>15.2. Identifica los artículos y los utiliza correctamente. |
|  | 16. Iniciarse en el uso de la mayúscula.   | 16.1. Usa la mayúscula al empezar a escribir, después de punto y en los nombres propios.  |
|  | 17. Iniciarse en el uso de los signos de interrogación y los signos de admiración.       | 17.1. Comienza a utilizar los signos de interrogación y de admiración, copia correctamente textos sencillos.  |
|  | 18. Reconocer la regla ortográfica principal de uso de la c y de la z.                   | 18.1. Conoce y utiliza la regla ortográfica c/z.  |
|  | 19. Usar correctamente el guion al final de un renglón.                                  | 19.1. Se inicia en el uso del guion al final de un renglón.   |
|  | 20. Reconocer la regla ortográfica   | 20.1. Se inicia en el uso de la c y la qu.  |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | principal de uso de la c y de la qu.   |  |
|  | 21. Iniciarse en el uso de la coma.  | 21.1. Se inicia en el uso de la coma.  |
|  | 22. Reconocer la regla ortográfica principal de uso de la g, de la gu y de la gü.                | 22.1. Se inicia en el uso de la g, la gu y la gü.  |
|  | 23. Distinguir las formas verbales y saber si están en singular o en plural.                     | 23.1. Distingue las formas verbales y sabe si están en singular o en plural.   |
|  | 24. Distinguir las formas verbales y saber si están en presente, pasado o futuro.                | 24.1. Distingue las formas verbales.   |
|  | 25. Distinguir las dos partes en que se divide la oración (sujeto y predicado).                  | 25.1. Forma correctamente oraciones.   |
|  | 26. Formar oraciones y escribir breves textos.   | 26.1. Lee y escribe frases y textos.   |
|  | 27. Iniciarse en la escritura de descripciones.  | 27.1. Realiza descripciones a partir de pautas dadas   |
|  | 28. Describir animales.  | 28.1. Describir animales.  |
|  | 29. Iniciarse en la escritura de poemas.   | 29.1. Se inicia en la escritura de poemas. imitando el modelo presentado por el profesor.  |
|  | 30. Iniciarse en la escritura de narraciones en escena.  | 30.1. Se inicia en la escritura de narraciones en escena.  |
|  | 31. Iniciarse en la escritura de narraciones en secuencia y de un proceso.                       | 31.1. Se inicia en la escritura de narraciones en secuencia y de procesos.   |
|  | 32. Expresar sus propias experiencias y forma de actuar, sobre un tema concreto: la comprensión. | 32.1. Expresa oralmente y por escrito sus sentimientos y experiencias  |
|  | 33. Utilizar las TIC como recurso de aprendizaje de tareas sencillas.                            | 33.1. Realiza lectura de textos, discriminación de fonemas, orden de sílabas en palabras,...<br>33.2. Identifica las letras numéricas y alfabéticas.<br>33.3. Conoce los elementos básicos del ordenador (pantalla, teclado, impresora)<br>33.4. Localiza, abre, modifica y crea un fichero. |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | 33.5. Escribe textos sencillos con un procesador. |
|--|--|---|

| Contenidos  | Criterios de evaluación   | Estándares de aprendizaje evaluables   |
|---|---|--|
| Bloque 5: Educación literaria   |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>El texto literario como fuente de comunicación, de placer, de juego, de entretenimiento, de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas, de aprendizaje.</li> <li>La literatura: Textos literarios y textos no literarios. El cuento. El teatro. Poesía (adivinanzas).</li> <li>Textos propios de la tradición literaria: textos de tradición oral (fábulas, leyendas, canciones populares, cuentos...), textos de género narrativo y textos de otros géneros (teatro o poesía).</li> </ul> | 1. Identificar textos propios de la literatura infantil y juvenil (poesía, cómics, cuentos, etc.), utilizando, entre otras fuentes, webs infantiles.                              | 1.1. Identifica textos propios de la literatura infantil y juvenil (poesía, cómics, cuentos, etc.), utilizando, entre otras fuentes, webs infantiles.<br>1.2. Reinterpreta textos literarios adecuados a su edad.            |
|   | 2. Utilizar las bibliotecas de aula y de centro para obtener información y disfrutar de la lectura.   | 2.1. Utiliza las bibliotecas de aula y de centro para obtener información y disfrutar de la lectura.<br>2.2. Utiliza los libros, respeta las normas de uso, cuida los libros y comparte sus experiencias con sus compañeros. |
|   | 3. Elaborar, de forma manual, cuentos y poemas sencillos en lengua, empleando de forma coherente la lengua escrita y la imagen para expresar situaciones comunicativas concretas. | 3.1. Elabora, de forma manual, cuentos y poemas sencillos en lengua, empleando de forma coherente la lengua escrita y la imagen para expresar situaciones comunicativas concretas.   |
|   | 4. Elaborar textos escritos y orales en lengua trabajados en el aula (normas de clase, horarios, etc.), para satisfacer necesidades comunicativas concretas.                      | 4.1. Elabora textos escritos y orales en lengua trabajados en el aula (normas de clase, horarios, etc.), para satisfacer necesidades comunicativas concretas.<br>4.2. Conoce la funcionalidad de la lengua escrita.          |
|   | 5. Utilizar procedimientos sencillos para la interpretación de textos, como la relectura.   | 5.1. Utiliza procedimientos sencillos para la interpretación de textos, como la relectura.<br>5.2. Participa en dramatizaciones, recitales de poesía.  |
|   | 6. Mostrar, en diferentes situaciones comunicativas, un vocabulario adecuado, adquirido a través de la lectura de textos literarios y no literarios.                              | 6.1. Muestra, en diferentes situaciones comunicativas, un vocabulario adecuado, adquirido a través de la lectura de textos literarios y no literarios.   |



**ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**  
**1º PRIMARIA**

| CÓDIGO  | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE  | C | COMPETENCIAS CLAVE ASOCIADAS |          |    |    |     |          | TRIMESTRE |        |        | I.E. |        |        |
|---------|--|---|------------------------------|----------|----|----|-----|----------|-----------|--------|--------|------|--------|--------|
|         |  |   | CL                           | CM<br>CT | CD | AA | CSC | SIE<br>E | CEC       | unidad | 1<br>º |      | 2<br>º | 3<br>º |
| LC1.1.1 | Participa en situaciones comunicativas dirigidas, respondiendo. con coherencia a las preguntas formuladas.         | B | X                            |          |    |    |     |          |           | T      | x      | x    | x      | E.O    |
| LC1.1.2 | Elabora preguntas coherentes.  | B | X                            |          |    |    |     |          |           | T      | x      | x    | x      | E.O    |
| LC1.1.3 | Expresa con coherencia de forma oral hechos, vivencias y opiniones.  | B | X                            |          |    |    |     |          |           | T      | x      | x    | x      | E.O    |
| LC1.2.1 | Participa en situaciones espontáneas de intercambio comunicativo (buscando empatizar con sus interlocutores).      | I |                              |          |    |    | X   |          |           | T      | x      | x    | x      | E.O    |
| LC1.2.2 | Realiza una escucha activa, comprende, resume y reinterpreta instrucciones orales.                                 | A | X                            |          |    |    |     |          |           | T      | x      | x    | x      | E.O    |
| LC1.2.3 | Es responsable, cuidadoso, ordenado y organizado pidiendo ayuda para la realización de tareas, cuando la necesita. | B |                              |          |    | X  |     |          |           | T      | x      | x    | x      | E.O    |
| LC1.2.4 | Asocia el discurso oral a imágenes y sonidos.  | I | X                            |          |    |    |     |          |           | T      | x      | x    | x      | E.O    |
| LC1.3.1 | Emplea fórmulas orales habituales de saludo y despedida.   | I |                              |          |    |    | X   |          |           | 2      | x      |      |        | E:O    |
| LC1.3.2 | Adecua la entonación a la situación comunicativa.  | I | X                            |          |    |    |     |          |           | T      | x      | x    | x      | E.O    |
| LC1.3.3 | Solicita la repetición de lo no comprendido.   | I |                              |          |    |    |     | X        |           | T      | x      | x    | x      | EO     |



|           |  |   |   |   |  |   |  |   |  |                |   |   |   |          |
|-----------|--|---|---|---|--|---|--|---|--|----------------|---|---|---|----------|
| LC1.9.1   | Utiliza con propiedad expresiones temporales para situar y ordenar rutinas: antes, después; por la mañana, por la tarde, por la noche,...  | B |   | X |  |   |  |   |  | 5              |   | X |   | EO/AP/PO |
| LC1.1.0.1 | Escucha, con atención, diferentes tipos de textos, realizando en el momento y de forma adecuada, preguntas sobre el texto y respondiendo a cuestiones sobre el mismo.                            | B | X |   |  |   |  |   |  | T              | X | X | X | EO       |
| LC1.1.1.1 | Canta canciones con ritmos y melodías adecuadas a su edad y cuenta cuentos.  | I |   |   |  |   |  | X |  | T              | X | X | X | EO       |
| LC1.1.1.2 | Recita poemas. Imita de forma adecuada los modelos ofrecidos por el profesor y con su propio modelo.   | I |   |   |  |   |  | X |  | T              | X | X | X | EO       |
| LC1.1.1.3 | Recita, utilizando los recursos extralingüísticos convenientes, adivinanzas, retahílas y poemas.   | B |   |   |  |   |  | X |  | T              | X | X | X | EO       |
| LC1.1.1.4 | Disfruta de la recitación.   | I |   |   |  | X |  | X |  | T              | X | X | X | EO       |
| LC1.1.2.1 | Adecua el lenguaje en entonación, ritmo y volumen a la representación dramática.   | I |   |   |  |   |  | X |  | T              | X | X | X | EO       |
| LC1.1.2.2 | Disfruta participando en las dramatizaciones que se realizan en el aula.   | I |   |   |  |   |  | X |  | T              | X | X | X | EO       |
| LC2.1.1   | Codifica y descodifica todos los fonemas y grafías de la lengua castellana.  | B | X |   |  |   |  |   |  | 7,8,9,10,11,12 |   | X | X | ACC/PO   |
| LC2.1.2   | Descodifica signo de puntuación.   | I | X |   |  |   |  |   |  | 2,10,12        | X | X | X | ACC/PO   |
| LC2.2.1   | Reconoce la funcionalidad de determinados textos (carteles, anuncios, cuentos,...). interroga textos, con la sola observación de un texto sabe si es un anuncio, un cuento, una entrada de cine. | I |   |   |  |   |  | X |  | 6,8,9,10,11    |   | X | X | EO       |
| LC2.2.2   | Estable relaciones entre lo que sabe y aporta un texto con el fin de comprenderlo.   | A | X |   |  |   |  |   |  | T              | X | X | X | ACC/PO   |
| LC2.2.3   | Identifica el escenario en textos narrativos. identificando el objetivo de la lectura, redacta su propia historia, resume textos sencillos.  | I | X |   |  |   |  |   |  |                |   |   |   | ACC/PO   |
| LC2.2.4   | Reconoce las voces de los personajes en los diálogos.  | I | X |   |  |   |  |   |  | T              | X | X | X | EO       |
| LC2.3.1   | Relaciona el título con el argumento del texto.  | I | X |   |  |   |  |   |  | T              | X | X | X | ACC/PO   |

|             |  |   |   |  |   |  |   |   |  |   |   |   |   |            |
|-------------|--|---|---|--|---|--|---|---|--|---|---|---|---|------------|
| LC2.3.<br>2 | Pone el título adecuado a un texto sencillo.   | B | X |  |   |  |   |   |  | T | x | x | x | ACC/P<br>O |
| LC2.3.<br>3 | Relaciona la información que aportan las ilustraciones con los significados que aporta el texto.                             | B |   |  | X |  |   |   |  | T | x | x | x | ACC/P<br>O |
| LC2.3.<br>4 | Anticipa hipótesis sobre el final o el contenido de un texto del que conoce una parte.                                       | B |   |  | X |  |   | X |  | T | x | x | x | ACC/P<br>O |
| LC2.4.<br>1 | Vuelve atrás en la lectura de un texto para asegurar la comprensión del mismo.   | B |   |  | X |  |   |   |  | T | x | x | x | PO         |
| LC2.4.<br>2 | Formula hipótesis, recuerda detalles del texto, ideas principales, características de los personajes.                        | A |   |  | X |  |   |   |  | T | x | x | x | ACC/P<br>O |
| LC2.4.<br>3 | Explica o cuenta lo leído.   | B | X |  |   |  |   |   |  | T | x | x | x | EO         |
| LC2.5.<br>1 | Utiliza, a iniciativa personal, el fondo documental de la biblioteca de aula.  | I |   |  |   |  |   | X |  | T | x | x | x | EO         |
| LC2.5.<br>2 | Disfruta leyendo.  | B |   |  | X |  |   |   |  | T | x | x | x | EO         |
| LC2.6.<br>1 | Es ordenado, cuidadoso y responsable con los libros y materiales del aula.   | B |   |  |   |  | X |   |  | T | x | x | x | EO         |
| LC2.7.<br>1 | Relaciona correctamente las grafías con sus fonemas.   | B | X |  |   |  |   |   |  | T | x | x | x | ACC/P<br>O |
| LC2.8.<br>1 | Lee textos sencillos con pronunciación, ritmo y entonación adecuados a su edad, imitando el modelo ofrecido por el profesor. | B | X |  |   |  |   |   |  | T | x | x | x | EO         |
| LC2.9.<br>1 | Interrelaciona los códigos oral y escrito.   | B | X |  |   |  |   |   |  | T | x | x | x | ACC/P<br>O |
| LC2.9.<br>2 | Diferencia las letras que componen las palabras.   | B | X |  |   |  |   |   |  | T | x | x | x | ACC/P<br>O |
| LC2.9.<br>3 | Deletrea de forma ordenada las letras que componen las palabras.   | B | X |  |   |  |   |   |  | T | x | x | x | EO         |
| LC2.9.<br>4 | Segmenta las palabras en sílabas.  | B | X |  |   |  |   |   |  | 9 |   |   | x | ACC/P<br>O |
| LC2.1       | Reconoce la función comunicativa de la lengua en diferentes tipos de   | I | X |  |   |  |   |   |  | T | x | x | x | PO         |



|             |  |   |   |  |  |   |  |  |  |  |                        |   |   |   |            |
|-------------|--|---|---|--|--|---|--|--|--|--|------------------------|---|---|---|------------|
| LC3.5.<br>1 | Pasa de forma progresiva de la utilización de la mayúscula a la minúscula. Utilizado de manera correcta las mayúsculas y las minúsculas. | B | X |  |  |   |  |  |  |  | T                      | x | x | x | ACC/P<br>O |
| LC3.5.<br>2 | Identifica los signos de interrogación y admiración.   | I | X |  |  |   |  |  |  |  | 12                     |   |   | x | ACC/P<br>O |
| LC3.5.<br>3 | Separa correctamente las palabras entre sí.  | B | X |  |  |   |  |  |  |  | T                      | x | x | x | ACC/P<br>O |
| LC3.5.<br>4 | Reconoce el sentido del punto y sus implicaciones a nivel ortográfico.   | I | X |  |  |   |  |  |  |  | 2                      | x |   |   | ACC/P<br>O |
| LC3.6.<br>1 | Emplea el tamaño adecuado de letra.  | B | X |  |  |   |  |  |  |  | T                      | x | x | x | ACC/P<br>O |
| LC3.6.<br>2 | Reconoce la presencia o ausencia de alineación.  | B | X |  |  |   |  |  |  |  | T                      | x | x | x | ACC/P<br>O |
| LC3.7.<br>1 | Presenta los trabajos de forma limpia y ordenada.  | B |   |  |  | X |  |  |  |  | T                      | x | x | x | ACC        |
| LC4.1.<br>1 | Desarrolla habilidades para expresarse oralmente.  | I | X |  |  |   |  |  |  |  | T                      | x | x | x | EO         |
| LC4.1.<br>2 | Lee y escribe su nombre, el de sus compañeros y palabras significativas.   | B | X |  |  |   |  |  |  |  | T                      | x | x | x | ACC/P<br>O |
| LC4.1.<br>3 | Lee y escribe frases con sentido, con las letras trabajadas.   | B | X |  |  |   |  |  |  |  | 7,8,9,10,11,12         |   | x | x | ACC/P<br>O |
| LC4.2.<br>1 | Reconoce y lee las vocales y las letras consonantes.   | B | X |  |  |   |  |  |  |  | T                      | x | x | x | ACC/P<br>O |
| LC4.2.<br>2 | Repasa, lee y escribe palabras y oraciones y textos.   | B | X |  |  |   |  |  |  |  | T                      | x | x | x | ACC/P<br>O |
| LC4.3.<br>1 | Ordena letras para formar sílabas y sílabas para formar palabras.  | B | X |  |  |   |  |  |  |  | T                      | x | x | x | ACC/P<br>O |
| LC4.3.<br>2 | Lee y comprende oraciones asociándolas con imágenes  | B | X |  |  |   |  |  |  |  | T                      | x | x | x | ACC/P<br>O |
| LC4.3.<br>3 | Ordena las palabras de una frase.  | I | X |  |  |   |  |  |  |  | 5,6,7,8,9,10,1<br>1,12 |   | x | x | ACC/P<br>O |

|              |  |   |   |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                         |   |   |   |            |
|--------------|--|---|---|--|--|--|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|-------------------------|---|---|---|------------|
| LC4.3.<br>4  | Lee y escribe oraciones.   | B | X |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 5,6,7,8,9,10,1<br>1,12, |   |   |   | ACC/P<br>O |
| LC4.4.<br>1  | Aprende el abecedario en mayúscula y minúscula.  | I | X |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1,2,3,4,5,6             | x | x |   | PO         |
| LC4.5.<br>1  | Amplía su vocabulario. pregunta el significado de las palabras desconocidas.   | B |   |  |  |  | X |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | T                       | x | x | x | ACC/P<br>O |
| LC4.6.<br>1  | Establece comparaciones entre distintos elementos.   | I | X |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | T                       | x | x | x | ACC/P<br>O |
| LC4.7.<br>1  | Identifica sinónimos y antónimos.  | A | X |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 10,1                    |   |   | x | PO         |
| LC4.8.<br>1  | Identifica los diminutivos.  | A | X |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 5                       |   | x |   | PO         |
| LC4.9.<br>1  | Identifica los aumentativos  | A | X |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 7                       |   | x |   | PO         |
| LC4.1<br>0.1 | Usa correctamente el dígrafo // en palabras terminadas en <i>-illo, -illa</i> .  | I | X |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 5                       |   | x |   | ACC/P<br>O |
| LC4.1<br>1.1 | Se inicia en la identificación de palabras derivadas de otras.   | I | X |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 12                      |   |   | x | ACC/P<br>O |
| LC4.1<br>2.1 | Reconoce el nombre.  | I | X |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 5                       |   | x |   | PO         |
| LC4.1<br>3.1 | Identifica el adjetivo calificativo como elemento que acompaña al nombre.  | I | X |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 6                       |   | x |   | PO         |
| LC4.1<br>4.1 | Distingue género y número en palabras dadas.   | I | X |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 7,8                     |   | x |   | PO         |
| LC4.1<br>5.1 | Habla y escribe con corrección gramatical (concordancia : la igualdad de género y número entre adjetivo o artículo y sustantivo, y la igualdad de número y persona entre el verbo y el sujeto) | B | X |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 7,8                     |   | x |   | ACC/P<br>O |
| LC4.1<br>5.2 | Identifica los artículos y los utiliza correctamente.  | I | X |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 3                       | x |   |   | ACC/P<br>O |
| LC4.1<br>6.1 | Usa la mayúscula al empezar a escribir, después de punto y en los nombres propios.   | I | X |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1,2                     | x |   |   | ACC/P<br>O |

|              |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |                                |   |   |                 |
|--------------|--|---|---|--|--|--|--|--|--|--|--------------------------------|---|---|-----------------|
| LC4.1<br>7.1 | Comienza a utilizar los signos de interrogación y de admiración, copia correctamente textos sencillos. | I | X |  |  |  |  |  |  |  | 12                             |   | x | ACC/P<br>O      |
| LC4.1<br>8.1 | Conoce y utiliza la regla ortográfica <i>c/z</i> .   | B | X |  |  |  |  |  |  |  | 5                              |   | x | ACC/P<br>O      |
| LC4.1<br>9.1 | Se inicia en el uso del guion al final de un renglón.  | I | X |  |  |  |  |  |  |  | 9                              |   | x | ACC/P<br>O      |
| LC4.2<br>0.1 | Se inicia en el uso de la <i>c</i> y la <i>qu</i> .  | B | X |  |  |  |  |  |  |  | 3                              | x |   | ACC/P<br>O      |
| LC4.2<br>1.1 | Se inicia en el uso de la coma.  | I | X |  |  |  |  |  |  |  | 10                             |   | x | ACC/P<br>O      |
| LC4.2<br>2.1 | Se inicia en el uso de la <i>g</i> , la <i>gu</i> y la <i>gü</i> .                                     | B | X |  |  |  |  |  |  |  | 4                              | x |   | ACC/P<br>O      |
| LC4.2<br>3.1 | Distingue las formas verbales y sabe si están en singular o en plural.                                 | I | X |  |  |  |  |  |  |  | 10,1                           |   | x | x<br>PO         |
| LC4.2<br>4.1 | Distingue las formas verbales.   | I | X |  |  |  |  |  |  |  | 10,1                           |   |   | PO              |
| LC4.2<br>5.1 | Forma correctamente oraciones.   | I | X |  |  |  |  |  |  |  | 5,6,7,8,9,10,1<br>1,12         |   | x | x<br>ACC/P<br>O |
| LC4.2<br>6.1 | Lee y escribe frases y textos.   | B | X |  |  |  |  |  |  |  | 1,2,3,4,5,6,7,8<br>,9,10,11,12 |   |   | ACC/P<br>O      |
| LC4.2<br>7.1 | Realiza descripciones a partir de pautas dadas   | A | X |  |  |  |  |  |  |  | 6,7,8,9                        |   | x | x<br>PO         |
| LC4.2<br>8.1 | Describir animales.  | A | X |  |  |  |  |  |  |  | 8                              |   | x | ACC/P<br>O      |
| LC4.2<br>9.1 | Se inicia en la escritura de poemas. imitando el modelo presentado por el profesor.                    | A | X |  |  |  |  |  |  |  | T                              |   | x | x<br>x<br>ACC   |
| LC4.3<br>0.1 | Se inicia en la escritura de narraciones en escena.  | I | X |  |  |  |  |  |  |  | 9                              |   |   | x<br>ACC        |
| LC4.3<br>1.1 | Se inicia en la escritura de narraciones en secuencia y de procesos.                                   | I | X |  |  |  |  |  |  |  | 5,10,12                        |   | x | x<br>ACC        |

|              |   |   |   |  |   |   |   |  |   |  |                        |   |   |   |        |
|--------------|---|---|---|--|---|---|---|--|---|--|------------------------|---|---|---|--------|
| LC4.3<br>2.1 | Expresa oralmente y por escrito sus sentimientos y experiencias   | A | X |  |   |   |   |  |   |  | 10                     |   |   | x | EO/PO  |
| LC4.3<br>3.1 | Realiza lectura de textos, discriminación de fonemas, orden de sílabas en palabras,...  | B | X |  |   |   |   |  |   |  | 3,4,5,6,7,8,9,10,11,12 | x | x | x | ACC/PO |
| LC4.3<br>3.2 | Identifica las letras numéricas y alfabéticas.  | I | X |  |   |   |   |  |   |  | T                      | x | x | x | PO     |
| LC4.3<br>3.3 | Conoce los elementos básicos del ordenador (pantalla, teclado, impresora)   | I |   |  | X |   |   |  |   |  | T                      | x | x | x | AP     |
| LC4.3<br>3.4 | Localiza, abre, modifica y crea un fichero.   | I |   |  | X |   |   |  |   |  | 11,1                   |   |   | x | AP     |
| LC4.3<br>3.5 | Escribe textos sencillos con un procesador.   | I |   |  | X |   |   |  |   |  | T                      | x | x | x | AP     |
| LC5.1.<br>1  | Identifica textos propios de la literatura infantil y juvenil (poesía, cómics, cuentos, etc.), utilizando, entre otras fuentes, webs infantiles.                            | A |   |  |   |   |   |  | X |  | 9,10,11,12             |   |   | x | PO     |
| LC5.1.<br>2  | Reinterpreta textos literarios adecuados a su edad.   | B |   |  |   |   |   |  | X |  |                        |   |   |   | PO     |
| LC5.2.<br>1  | Utiliza las bibliotecas de aula y de centro para obtener información y disfrutar de la lectura.   | I |   |  |   | X |   |  |   |  | T                      | x | x | x | EO     |
| LC5.2.<br>2  | Utiliza los libros, respeta las normas de uso, cuida los libros y comparte sus experiencias con sus compañeros.   | B |   |  |   |   | X |  |   |  | T                      | x | x | x | EO     |
| LC5.3.<br>1  | Elabora, de forma manual, cuentos y poemas sencillos en LENua, empleando de forma coherente la LENua escrita y la imagen para expresar situaciones comunicativas concretas. | A |   |  |   |   |   |  | X |  | 9                      |   |   | x | PO     |
| LC5.4.<br>1  | Elabora textos escritos y orales en lengua trabajados en el aula (normas de clase, horarios, etc.), para satisfacer necesidades comunicativas concretas.                    | I | X |  |   |   |   |  |   |  | 2,5                    | x | x |   | ACC/PO |
| LC5.4.<br>2  | Conoce la funcionalidad de la lengua escrita.   | I | X |  |   |   |   |  |   |  | 2                      | x | x | x | PO     |
| LC5.5.<br>1  | Utiliza procedimientos sencillos para la interpretación de textos, como la relectura.   | I |   |  |   | X |   |  |   |  | T                      | x | x | x | ACC/PO |
| LC5.5.<br>2  | Participa en dramatizaciones, recitales de poesía.  | B |   |  |   |   |   |  | X |  | 1,11                   | X |   | x | EO     |

|         |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |    |
|---------|---|---|---|--|--|--|--|--|--|--|---|---|---|---|----|
| LC5.6.1 | Muestra, en diferentes situaciones comunicativas, un vocabulario adecuado, adquirido a través de la lectura de textos literarios y no literarios. | A | X |  |  |  |  |  |  |  | T | x | x | x | EO |
|---------|---|---|---|--|--|--|--|--|--|--|---|---|---|---|----|

**COMPETENCIAS CLAVE:** CL: Competencialingüística CMCT: Competencia matemática ciencia y tecnología CD: Competencia digital AA: Aprender a aprender CSC: Competencia social y cívica SIEE : Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. CEC: Conciencia y expresiones culturales.

| 2º curso de Educación Primaria   |  |  |
|--|--|--|
| Contenidos   | Criterios de evaluación  | Estándares de aprendizaje evaluables   |
| <b>Bloque 1: Comunicación oral: Escuchar, hablar y conversar</b>   |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Interacción en situaciones comunicativas. Interacción en la comunicación espontánea y dirigida, con distinta intención, respetando un orden espacial, cronológico y lógico en el discurso.</li> <li>Participación en el intercambio verbal.</li> <li>Comprensión de mensajes en diferentes situaciones de comunicación oral.</li> <li>Expresión producción y reproducción de textos orales según su tipología.</li> <li>Escucha y reproducción de textos breves y sencillos que estimulen la</li> </ul> | 1. Participar en situaciones comunicativas espontáneas, respondiendo a preguntas.    | 1.1. Participa en situaciones comunicativas dirigidas, respondiendo con coherencia a las preguntas formuladas.<br>1.2. Elabora preguntas adecuadas para averiguar el significado de expresiones y palabras que no comprende.<br>1.3. Participa en situaciones espontáneas de intercambio comunicativo, proponiendo temas y aportando opiniones.<br>1.4. Interpreta correctamente instrucciones orales. |
|  | 2. Participar en situaciones comunicativas dirigidas, respondiendo a preguntas.      | 2.1. Pide ayuda para la realización de tareas de distinta índole con lenguaje y las formas adecuadas.<br>2.2. Identifica en el discurso elementos de contenidos relevantes en función de la situación comunicativa (lugares, tiempo, nombres, cantidades).<br>2.3. Reconoce en el discurso oral las dimensiones temporal, espacial y de orden lógico.  |
|  | 3. Utilizar estrategias, habilidades en la interacción y comunicación con los demás. | 3.1. Retoma el tema de conversación cuando se le indica que se ha desviado del mismo, manteniendo el tema.<br>3.2. Comunica verbalmente sentimientos, vivencias y emociones propias.<br>3.3. Intenta empatizar con su interlocutor   |
|  | 4. Utilizar normas en la interacción y comunicación con los demás                    | 4.1. Solicita de manera adecuada la repetición de lo no comprendido.<br>4.2. Solicita información complementaria con una finalidad determinada.<br>4.3. Respeta turnos de palabra, manteniendo la atención cuando no es su turno.  |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>curiosidad e imaginación del alumno.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dramatización de textos adaptados.</li> </ul> |   | 4.4. Adecua la entonación a la función (saludar, despedirse, preguntar y responder preguntas) y al tipo de texto en situaciones rutinarias y en contextos conocidos.   |
|  | 5. Comprender el sentido global de un texto.  | <p>5.1. Identifica la idea principal en textos narrativos orales y en textos expositivos sencillos (noticias breves de radio y televisión y explicaciones sencillas).</p> <p>5.2. Identifica las ideas generales y algunos datos específicos esenciales en reportajes audiovisuales de poca extensión.</p> <p>5.3. Identifica las ideas contenidas en textos orales producidos por el profesor.</p> <p>5.4. Reconoce la secuencia lógica de un texto narrativo (presentación, nudo y desenlace).</p> |
|  | 6. Identificar informaciones relevantes e irrelevantes                                  | <p>6.1. Identifica las ideas generales en una entrevista, formulando preguntas pertinentes sobre un tema de interés.</p> <p>6.2. Distingue la información relevante de la irrelevante.</p>   |
|  | 7. Ampliar el vocabulario.  | <p>7.1. Describe personas, animales, objetos y escenas del mundo real o de representaciones de distinto soporte, siguiendo un orden y usando aquellos adjetivos y adverbios que resulten pertinentes.</p> <p>7.2. Utiliza con propiedad expresiones temporales para situar y ordenar rutinas y acciones que se desarrollan a lo largo de un día.</p> <p>7.3. Pregunta el significado de las palabras que no conoce, utilizando en el lenguaje dirigido y en el espontáneo las palabras nuevas.</p>   |
|  | 8. Narrar situaciones y experiencias personales, cuentos populares, noticias, diálogos. | <p>8.1. Narra, siguiendo un orden lógico y cronológico, cuentos, experiencias vividas y anécdotas personales.</p> <p>8.2. Evita repeticiones innecesarias en las exposiciones, narraciones y descripciones.</p>  |
|  | 9. Participar en debates, diálogos y discusiones guiadas.                               | <p>9.1. Expresa su opinión sobre temas de interés en un debate.</p> <p>9.2. Manifiesta de forma adecuada sus acuerdos y desacuerdos con el resto de participantes.</p> <p>9.3. Mantiene la atención.</p>   |
|  | 10. Realizar descripciones sencillas de personas, animales, objetos y lugares.          | <p>10.1. Describe de forma detallada personas, animales, objetos y lugares.</p>  |
|  | 11. Realizar enumeraciones.   | <p>11.1. Utiliza con propiedad expresiones temporales para situar y ordenar rutinas: antes, después; por la mañana, por la tarde, por la noche.</p>  |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | 12. Solicitar y dar información.   | 12.1. Formula preguntas pertinentes para obtener información tras la escucha de una narración, exposición, debate o instrucción.   |
|  | 13. Ser capaz de escuchar en silencio diferentes tipos de textos.                              | 13.1. Es capaz de escuchar en silencio, prestando atención, textos narrados por el profesor o por un medio audiovisual (en torno a los 10-15 minutos).   |
|  | 14. Reproducir textos orales.  | 14.1. Usa los recursos suprasegmentales para comunicarse (pausas, volumen y entonación) en los textos producidos, imitando modelos presentados por el profesor.<br>14.2. Canta canciones y recita poemas.<br>14.3. Narra o recita, utilizando los recursos extralingüísticos convenientes, pequeños cuentos, adivinanzas, poemas, retahílas y trabalenguas.  |
|  | 15. Dramatizar textos adaptados, desarrollando el gusto por participar en dinámicas de grupos. | 15.1. Utiliza fórmulas iniciales y finales aprendidas al contar un cuento.<br>15.2. Da instrucciones escuchadas, manteniendo un orden lógico y cronológico<br>15.3. Distingue el narrador y los personajes, así como sus turnos de intervención, en textos dramáticos.<br>15.4. Interpreta diferentes personajes, reflejando sus características esenciales, memorizando y representando sus acciones y gestos más definitorios. |

| Contenidos   | Criterios de evaluación  | Estándares de aprendizaje evaluables   |
|--|--|--|
| Bloque 2: Comunicación escrita: leer   |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Interiorización de la relación entre lengua oral y escrita.</li> <li>Utilización de estrategias que mejoren la comprensión (lectura comprensiva).</li> <li>Interés y gusto por la lectura.</li> </ul> | <ol style="list-style-type: none"> <li>Conocer la correspondencia entre fonemas y grafías en contextos significativos.</li> <li>Comprender textos descriptivos, narrativos, expositivos, instructivos y literarios.</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li> <ol style="list-style-type: none"> <li>Codifica y descodifica todos los fonemas y grafías de la lengua castellana, estableciendo relaciones entre la palabra y sus partes.</li> <li>Descodifica signo de puntuación y aplica ese conocimiento a la lectura (punto, coma, signos de interrogación y admiración).</li> </ol> </li> <li> <ol style="list-style-type: none"> <li>Identifica los elementos icónicos relevantes que acompañan un texto con el fin de comprenderlo.</li> <li>Observa, identifica y describe el formato externo de un texto. con el objetivo de extraer el significado.</li> <li>Reconoce y recuerda la información que aparece explícita en el texto.</li> <li>Reorganiza las ideas, informaciones u otros elementos del texto mediante procesos de clasificación, esquematización y síntesis.</li> </ol> </li> </ol> |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Interiorización de la lectura como instrumento de aprendizaje.</li> <li>Conocimiento y utilización de los recursos gráficos en la comunicación escrita.</li> </ul> | 3. Comprender textos narrativos (presentación, nudo y desenlace).           | 3.1. Reconoce secuencias dialogadas y descriptivas en textos narrativos.<br>3.2. Reconoce el argumento de un cuento, partes del cuento.<br>3.3. Inventa cuentos junto a sus compañeros.<br>3.4. Dramatiza cuentos.<br>3.5. Identifica el escenario espacio-temporal en textos narrativos.<br>3.6. Distingue si el argumento es fantástico o realista  |
|   | 4. Comprender textos expositivos.   | 4.1. Reconoce las definiciones en un texto expositivo.  |
|   | 5. Comprender textos instructivos.  | 5.1. Ejecuta órdenes o instrucciones sencillas dadas por escrito.   |
|   | 6. Conocer la noticia y sus elementos.                                      | 6.1. Reconoce los elementos básicos de la noticia (titular, entradilla, nudo de la noticia, foto, pie de foto).   |
|   | 7. Anticipar hipótesis y analizar el título e ilustraciones.                | 7.1. Formula hipótesis sobre el contenido de un texto a partir del título y de las ilustraciones, y verifica las predicciones hechas al finalizar la lectura.   |
|   | 8. Realizar la relectura.   | 8.1. Vuelve atrás en la lectura de un texto para asegurar la comprensión del mismo.   |
|   | 9. Ampliar el vocabulario.  | 9.1. Desarrolla estrategias eficaces (utiliza el diccionario, pregunta el vocabulario desconocido) para mejorar la comprensión del texto objeto de trabajo.<br>9.2. Reconoce los textos del aula y de la biblioteca más adecuados para resolver dudas y obtener información en contextos de trabajo concretos.  |
|   | 10. Mostrar interés y gusto por la lectura y adquirir hábito lector.        | 10.1. Realiza una lectura crítica a través de la distinción entre la realidad y fantasía del autor, y a través de la formulación de juicios de valor frente a los contenidos y acciones de los personajes.<br>10.2. Informa de las lecturas personales a los demás, valorándolas de forma sencilla en función de su utilidad y gusto.<br>10.3. Justifica las preferencias personales a partir de la lectura de cuentos, cómics, poemas, teatro. |
|   | 11. Sintetizar la idea extraída de un texto dado.                           | 11.1. Da respuestas correctas a las preguntas referidas al texto.   |
|   | 12. Identificar diversos tipos de fuentes de información.                   | 12.1. Selecciona distintos tipos de texto en función del objetivo de la lectura.  |
|   | 13. Utilizar el sistema de lectoescritura.                                  | 13.1. Relaciona correctamente los fonemas con sus grafías.  |
|   | 14. Leer el texto con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados. | 14.1. Lee y comprende textos de su nivel, con pronunciación, entonación y ritmo adecuados.<br>14.2. Identifica la función de esquemas, mapas conceptuales, gráficas, y  |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | dibujos como fuentes de información.   |
|  | 15. Interiorización de las normas de la escritura y sus aspectos gráficos. | 15.1. Interrelaciona los códigos oral y escrito: discrimina los sonidos en las palabras y la correspondencia grafema-fonema.   |
|  | 16. Conocimiento y uso del sistema de lectoescritura.                      | 16.1. Reproduce de forma audible y gráfica todos los fonemas y las grafías del castellano en cualquier posición.<br>16.2. Ordena las palabras en la oración para construir mensajes que expresen con claridad y precisión lo quiere comunicar.<br>16.3. Distingue el orden correcto del incorrecto en oraciones incluidas en muestras de lengua escrita. |

| Contenidos  | Criterios de evaluación   | Estándares de aprendizaje evaluables  |
|---|---|---|
| Bloque 3: Comunicación escrita: escribir  |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Conocimiento y utilización de los recursos gráficos en la comunicación escrita.</li> <li>Producción de textos según su tipología. Textos descriptivos, narrativos, argumentativos, expositivos e instructivos.</li> <li>Uso de los elementos lingüísticos y no lingüísticos en la comunicación escrita.</li> <li>Producción de textos escritos.</li> </ul> | 1. Interiorización de las normas de la escritura y sus aspectos gráficos.                           | 1.1. Interrelaciona los códigos oral y escrito: discrimina los sonidos en las palabras y la correspondencia grafema-fonema.   |
|   | 2. Conocimiento y uso del sistema de lectoescritura.  | 2.1. Reproduce de forma audible y gráfica todos los fonemas y las grafías del castellano en cualquier posición.<br>2.2. Ordena las palabras en la oración para construir mensajes que expresen con claridad y precisión lo que quiere comunicar.<br>2.3. Distingue el orden correcto del incorrecto en oraciones incluidas en muestras de lengua escrita.   |
|   | 3. Producir textos descriptivos, narrativos, argumentativos, expositivos e instructivos.            | 3.1. Reconoce la función comunicativa de la lengua escrita en diferentes contextos.<br>3.2. Produce textos escritos con distintas intenciones y atendiendo a diferentes situaciones comunicativas: felicitaciones, descripciones, diálogos, cartas, notas y cuentos, partiendo de modelos previos.<br>3.3. Escribe textos personales con coherencia y vocabulario adecuado en los que se expresen pensamientos, deseos, sentimientos. |
|   | 4. Crear textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa y publicitaria. | 4.1. Narra con sus propias palabras una noticia.<br>4.2. Interpreta y produce ilustraciones asociadas a textos, de manera que puedan ser utilizadas como indicadores del contenido del texto.<br>4.3. Interpreta y produce textos asociados a imágenes (anuncios, carteles, cómics, chistes) con una función determinada: informar, narrar,...  |
|   | 5. Usar las normas y estrategias de la  | 5.1. Crea textos siguiendo una planificación previa, realizada con ayuda del  |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | escritura y de los aspectos gráficos para la producción de textos: planificación, función, destinatario, estructura, revisión y reescritura. | profesor.<br>5.2. Reconoce rasgos de la estructura básica de textos de uso común: listas, órdenes, refranes, recetas.<br>5.3. Reconoce el sentido del punto y sus implicaciones a nivel ortográfico.<br>5.4. Revisa los textos con el fin de mejorarlos, según las pautas de mejora ofrecidas por el profesor. |
|  | 6. Escribe textos con intención comunicativa   | 6.1. Escribe textos con intención comunicativa, respetando las normas ortográficas y sintácticas conocidas.  |

| Contenidos   | Criterios de evaluación  | Estándares de aprendizaje evaluables   |
|--|--|--|
| <b>Bloque 4: Conocimiento de la Lengua</b>   |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento de las estructuras básicas de la lengua.</li> <li>• Conocimiento del abecedario e iniciación al orden alfabético.</li> <li>• Adquisición de vocabulario.</li> <li>• Comparaciones.</li> <li>• Sinónimos.</li> <li>• Antónimos.</li> <li>• Onomatopeyas.</li> </ul> | 1. Formar palabras a partir de letras y sílabas.   | 1.1. Forma palabras a partir de letras y sílabas.  |
|  | 2. Separar palabras en sílabas.  | 2.1. Separa palabras en sílabas.   |
|  | 3. Clasificar palabras según su número de sílabas: monosílabas, bisílabas, trisílabas y polisílabas. | 3.1. Clasifica palabras según el número de sílabas que las forman.   |
|  | 4. Distinguir las sílabas tónicas y átonas de una palabra.   | 4.1. Distingue las sílabas tónicas y las átonas en las palabras.   |
|  | 5. Ordenar correctamente las palabras en la oración.   | 5.1. Ordena las palabras en las oraciones.   |
|  | 6. Reconocer las letras del abecedario.  | 6.1. Reconoce las letras del abecedario y distingue entre vocales y consonantes.<br>6.2. Comienza a ordenar palabras alfabéticamente.  |
|  | 7. Adquirir nuevo vocabulario.   | 7.1. Amplía su vocabulario.<br>7.2. Comienza a utilizar el diccionario.<br>7.3. Pregunta el significado de las palabras que no conoce. |
|  | 8. Establecer comparaciones.   | 8.1. Asocia correctamente los dos términos de una comparación.<br>8.2. Realiza comparaciones a partir de uno de los términos.          |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aumentativos. Diminutivos.</li> <li>• Palabras polisémicas.</li> <li>• Palabras derivadas.</li> <li>• Palabras compuestas.</li> <li>• Familia léxica.</li> <li>• Campo semántico.</li> <li>• Aplicación de normas ortográficas a las producciones escritas: mayúscula; Dictado; Uso interrogación y admiración. Za, zo, zu, ce, ci. Ca, co, cu, que, qui. Guión. ¿Por qué?/Porque. -d/ -z; -illo/-illa. La coma. Ge/ gi/ je/ ji. Ga/go/gu/gue/gui/güe/güi. Erre fuerte, erre suave y erre doble. M antes de p y b.</li> <li>• Identificar categorías gramaticales: tipos de nombres, el adjetivo calificativo. Género y número en los nombres. Artículos. Demostrativos. Pronombres personales. Verbo. Tiempos verbales. Sujeto y predicado.</li> <li>• Tiempos verbales.</li> <li>• La oración.</li> <li>• Tipos de oraciones</li> <li>• Variedad textual según la intención</li> </ul> | 9. Identificar palabras sinónimas  | 9.1. Reconoce sinónimos de palabras.  |
|   | 10. Formar palabras antónimas añadiendo los prefijos <i>des-</i> o <i>in-</i> .  | 10.1. Aplica con precisión los prefijos <i>des-</i> e <i>in-</i> para formar palabras antónimas a una dada.<br>10.2. Reconoce antónimos de palabras.  |
|   | 11. Identificar las onomatopeyas correspondientes a sonidos de cosas y de animales, y relacionarlas con los verbos correspondientes.   | 11.1. Identifica las palabras que se asocian a los sonidos que producen algunos objetos.<br>11.2. Distingue las voces de los animales y los verbos correspondientes a esas voces  |
|   | 12. Forma aumentativos y diminutivos.  | 12.1. Utiliza con precisión los sufijos diminutivos: <i>-ito</i> , <i>-ita</i> , <i>-illo</i> , <i>-illa</i> para expresar menor tamaño.<br>12.2. Utiliza sufijos aumentativos <i>-ote</i> , <i>-ota</i> , <i>-on</i> , <i>-ona</i> . |
|   | 13. Reconocer distintos significados de palabras polisémicas.  | 13.1. Identifica distintos significados de una palabra polisémica.  |
|   | 14. Reconocer y formar palabras derivadas.   | 14.1. Distingue palabras derivadas de otras que no lo son.<br>14.2. Aplica algunos sufijos para formar palabras derivadas.  |
|   | 15. Reconocer y formar palabras compuestas.  | 15.1. Distingue palabras compuestas de otras que no lo son.<br>15.2. Escribe palabras compuestas a partir de dos simples.   |
|   | 16. Identificar las palabras de la misma familia.  | 16.1. Reconoce y escribe palabras pertenecientes a la familia léxica que se le propone.   |
|   | 17. Identificar y escribir palabras del mismo campo semántico.   | 17.1. Identifica las palabras que pertenecen a un mismo campo semántico.<br>17.2. Escribe otras palabras que pertenecen a un campo semántico propuesto.   |
|   | 18. Conocer el uso de la letra mayúscula al empezar a escribir y después de punto y emplear correctamente la letra mayúscula en nombres de personas, animales, lugares, apellidos. | 18.1. Hace un uso correcto de la mayúscula (después de punto, al empezar a escribir, nombres propios, apellidos).   |
|   | 19. Realiza dictados con caligrafía correcta y haciendo uso preciso de la ortografía.  | 19.1. Realiza dictados con caligrafía correcta y haciendo uso preciso de la ortografía.   |
|   | 20. Conocer el uso básico de los signos  | 20.1. Hace un uso correcto de los signos de interrogación en las preguntas  |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>comunicativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Iniciación en el uso de las tecnologías de la Información y la Comunicación como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas.</li> </ul> | de interrogación y de admiración.   | directas y de admiración en las exclamaciones.   |
|   | 21. Aplicar la regla ortográfica en la escritura de palabras con <i>za, zo, zu, ce, ci</i> .  | 21.1. Escribe con la caligrafía y la ortografía correcta, palabras que contienen <i>za, zo, zu, ce, ci</i> .<br>21.2. Escribe con la caligrafía y la ortografía correcta, palabras que contienen <i>ca, co, cu, que, qui</i> |
|   | 22. Aplicar las reglas ortográficas en la escritura de palabras terminadas en <i>-d</i> y en <i>-z</i> y en <i>-illo</i> o <i>-illa</i> .               | 22.1. Escribe con caligrafía y ortografía correcta palabras terminadas en <i>d</i> y en <i>z</i> en <i>-illo - illa</i> .  |
|   | 23. Utilizar el guión en la partición de palabras al final de una línea de escritura.   | 23.1. Se inicia en el uso del guión en la partición de palabras al final de una línea de escritura.  |
|   | 24. Conocer el uso básico de <i>¿por qué?</i> y <i>porque</i>   | 24.1. Se inicia en el uso de <i>¿por qué?</i> en las preguntas y de <i>porque</i> en las respuestas.   |
|   | 25. Conocer el uso básico de la coma como medio para representar una pausa.   | 25.1. Utiliza correctamente la coma en las enumeraciones.  |
|   | 26. Aplicar la regla ortográfica en la escritura de palabras con <i>ge, gi, je, ji</i> .  | 26.1. Escribe con la caligrafía y la ortografía correcta, palabras que contienen <i>ge, gi, je, ji</i> .   |
|   | 27. Aplicar la regla ortográfica en la escritura de palabras con <i>ga, go, gu, gue, qui, güe, güi</i> .  | 27.1. Escribe con la caligrafía y la ortografía correcta palabras que contienen <i>ga, go, gu, gue, qui, güe, güi</i> .  |
|   | 28. Aplicar la regla ortográfica en la escritura de palabras con <i>erre fuerte, erre suave</i> y <i>erre doble</i> .                                   | 28.1. Escribe con la caligrafía y la ortografía correcta, palabras que contienen <i>erre fuerte, erre suave</i> y <i>erre doble</i> .  |
|   | 29. Aplicar la regla ortográfica en la escritura de palabras con <i>r</i> detrás de <i>l, n</i> y <i>s</i> .  | 29.1. Escribe con la caligrafía y la ortografía correcta, palabras que contienen <i>r</i> detrás de <i>l, n</i> y <i>s</i> .   |
|   | 30. Aplicar la regla ortográfica en la escritura de palabras con <i>m</i> antes de <i>b</i> y <i>p</i> .  | 30.1. Escribe con la caligrafía y la ortografía correcta palabras que contienen <i>m</i> antes de <i>b</i> y de <i>p</i> .   |
| 31. Distinguir ente nombres comunes, propios, individuales y colectivos.  | 31.1. Discrimina los nombres de las demás clases de palabras.<br>31.2. Clasifica correctamente los nombres comunes, propios, individuales y colectivos. |  |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | 32. Distinguir el género y el número en los nombres.   | 32.1. Distingue y clasifica el género y número en los nombres.   |
|  | 33. Utilizar adjetivos calificativos.  | 33.1. Utiliza adjetivos para atribuir cualidades a los nombres.  |
|  | 34. Identificar y usar los artículos: <i>el, la, los, las, un, una, unos, unas</i> .   | 34.1. Adecua el uso de los artículos <i>el, la, los, las, un, una, unos, unas</i> al género y número de los nombres propuestos.  |
|  | 35. Identificar y usar los demostrativos: <i>este, ese, aquel, esta, esa, aquella, estos, esos, aquellos, estas, esas, aquellas</i> .  | 35.1. Adecua el uso de los demostrativos al género y número de los nombres propuestos.   |
|  | 36. Conocer y aplicar el concepto de pronombre personal.   | 36.1. Conoce el concepto de pronombre.   |
|  | 37. Reconocer las formas de los pronombres personales.   | 37.1. Distingue los pronombres personales y los utiliza para sustituir nombres, y viceversa.   |
|  | 38. Reconocer el verbo como acción y utilizar los tiempos de los verbos correctamente.   | 38.1. Conoce el concepto de verbo como palabra que expresa una acción.<br>38.2. Sabe escribir correctamente formas de los verbos tratados y completa oraciones y textos breves con ellos.<br>38.3. Reconoce el verbo en la oración.<br>38.4. Escribe los verbos correctamente, concordándolos con otros elementos de la oración.<br>38.5. Reconoce si una forma verbal se refiere a lo que ocurrió antes, a lo que sucede ahora o a lo que pasará después. |
|  | 39. Conocer el concepto de oración y las palabras que la integran (verbo).   | 39.1. Identifica el sujeto en diferentes oraciones.<br>39.2. Escribe correctamente el sujeto en oraciones.<br>39.3. Identifica el predicado en diferentes oraciones.<br>39.4. Escribe predicados correctos para distintas oraciones.   |
|  | 40. Identificar el sujeto en diferentes oraciones. Identificar el predicado en diferentes oraciones.   | 40.1. Ordena palabras para escribir oraciones.<br>40.2. Ordena sílabas para formar palabras, frases y oraciones.<br>40.3. Lee y escribe oraciones y textos   |
|  | 41. Construir oraciones e identificar distintos tipos de oraciones según la intencionalidad del hablante: enunciativas (afirmativas y negativas), interrogativas y exclamativas. | 41.1. Distingue cuál es la intención comunicativa de las oraciones que se le proponen: afirmar o negar, preguntar o exclamar.<br>41.2. Desarrolla habilidades para expresarse oralmente y por escrito.   |
|  | 42. Reconocer las partes y características   | 42.1. Completa y realiza cómics.   |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | principales del cómic.  |   |
|  | 43. Presentarse oralmente y por escrito   | 43.1. Se presenta oralmente y por escrito.  |
|  | 44. Aprender y consolidar normas de educación.  | 44.1. Aprende, adquiere y consolida normas de educación (saludar, despedirse, por favor, gracias).  |
|  | 45. Continuar diálogos, contar anécdotas y expresar sus propias experiencias y forma de actuar, sobre un tema concreto: cuidar la naturaleza. | 45.1. Escribe correctamente sus datos personales (nombre, apellidos, edad).<br>45.2. Escribe, con un lenguaje adecuado a su edad, sus experiencias, anécdotas, conversaciones.                        |
|  | 46. Realizar descripciones de personas, animales, objetos.  | 46.1. Escribe una descripción breve a través de una imagen.<br>46.2. Hacer intervenciones correctas en los juegos orales que trabajen con el procedimiento de la descripción.                         |
|  | 47. Usar correctamente las frases hechas.   | 47.1. Hace un uso correcto de las frases hechas.  |
|  | 48. Escribir diálogos.  | 48.1. Escribe y completa correctamente textos con diálogo.  |
|  | 49. Reconocer palabras que riman en una poesía.   | 49.1. Identifica las palabras que riman en una poesía.  |
|  | 50. Conocer la carta como forma de comunicación escrita y sus componentes.  | 50.1. Conoce la carta como forma de comunicación escrita y sus componentes.   |
|  | 51. Reconocer el procedimiento básico para dar instrucciones y seguir los pasos que nos marcan.   | 51.1. Sigue y explica instrucciones.  |
|  | 52. Reconocer una noticia y contestar a preguntas sobre ella. Escribir una noticia.   | 52.1. Contesta a preguntas sobre una noticia.<br>52.2. Redacta una noticia.   |
|  | 53. Reconocer las partes principales de un cuento. Inventar un cuento con ayuda de los compañeros.  | 53.1. Conoce las partes de un cuento (presentación, nudo, desenlace).<br>53.2. Inventa un cuento, junto a sus compañeros.   |
|  | 54. Utilizar las TIC como instrumento de aprendizaje y aprender la colocación de los dedos para escribir correctamente a máquina.             | 54.1. Buscar información a partir de pautas dadas, lectura de textos,...<br>54.2. Coloca correctamente los dedos en el teclado del ordenador.<br>54.3. Identifica las teclas numéricas y alfabéticas. |

| Contenidos  | Criterios de evaluación   | Estándares de aprendizaje evaluables   |
|---|---|--|
| Bloque 5: Educación literaria   |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• El texto literario como fuente de comunicación, de placer, de juego, de entretenimiento, de aprendizaje.</li> <li>• La literatura: Textos literarios y textos no literarios. El cuento. El teatro. Poesía.</li> <li>• Textos propios de la tradición literaria: textos de tradición oral (fábulas, leyendas, canciones populares, cuentos), textos de género narrativo y textos de otros géneros (teatro o poesía).</li> </ul> | 1. Leer y reconocer textos propios de la literatura infantil y juvenil (poesía, cómics, cuentos, etc.).   | 1.1. Lee y reconoce textos propios de la literatura infantil y juvenil (poesía, cómics, cuentos, etc.).  |
|   | 2. Dramatizar, mediante gestos y palabras, escenas de cuentos.  | 2.1. Dramatiza, mediante gestos y palabras, escenas de cuentos.  |
|   | 3. Utilizar las bibliotecas de aula y de centro para obtener información y disfrutar de la lectura de obras literarias.   | 3.1. Utiliza las bibliotecas de aula y de centro para obtener información y disfrutar de la lectura de obras literarias.   |
|   | 4. Elaborar, de forma manual, cuentos y poemas sencillos en lengua, empleando de forma coherente la lengua escrita y la imagen para expresar situaciones comunicativas concretas. | 4.1. Elabora, de forma manual, cuentos y poemas sencillos en lengua, empleando de forma coherente la lengua escrita y la imagen para expresar situaciones comunicativas concretas. |
|   | 5. Elaborar textos escritos y orales en lengua trabajados en el aula (normas de clase, horarios, etc.), para satisfacer necesidades comunicativas concretas.                      | 5.1. Elabora textos escritos y orales en lengua trabajados en el aula (normas de clase, horarios, etc.), para satisfacer necesidades comunicativas concretas.                      |
|   | 6. Utilizar procedimientos sencillos para la interpretación de textos, como la relectura.   | 6.1. Utiliza procedimientos sencillos para la interpretación de textos, como la relectura.   |
|   | 7. Mostrar, en diferentes situaciones comunicativas, un vocabulario adecuado, adquirido a través de la lectura de textos literarios y no literarios.                              | 7.1. Muestra, en diferentes situaciones comunicativas, un vocabulario adecuado, adquirido a través de la lectura de textos literarios y no literarios.                             |



**ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**  
**2º PRIMARIA**

| CÓDIGO  | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE  | C | COMPETENCIAS CLAVE ASOCIADAS |          |    |    |         |          | UNIDAD | TRIMESTRE |        |        | IE  |
|---------|--|---|------------------------------|----------|----|----|---------|----------|--------|-----------|--------|--------|-----|
|         |  |   | CL                           | CMC<br>T | CD | AA | CS<br>C | SIE<br>E |        | CE<br>C   | 1<br>º | 2<br>º |     |
| LC1.1.1 | Participa en situaciones comunicativas dirigidas, respondiendo con coherencia a las preguntas formuladas.                                    | B | X                            |          |    |    |         |          | TODAS  | X         | X      | X      | E.O |
| LC1.1.2 | Elabora preguntas adecuadas para averiguar el significado de expresiones y palabras que no comprende.  | B |                              |          |    | X  |         |          | TODAS  | X         | X      | X      | E.O |
| LC1.1.3 | Participa en situaciones espontáneas de intercambio comunicativo, proponiendo temas y aportando opiniones.                                   | B | X                            |          |    |    |         |          | TODAS  | X         | X      | X      | E.O |
| LC1.1.4 | Interpreta correctamente instrucciones orales.   | B | X                            |          |    |    |         |          | TODAS  | X         | X      | X      | E.O |
| LC1.2.1 | Pide ayuda para la realización de tareas de distinta índole con lenguaje y las formas adecuadas.   | I |                              |          |    | X  |         |          | TODAS  | X         | X      | X      | E.O |
| LC1.2.2 | Identifica en el discurso elementos de contenidos relevantes en función de la situación comunicativa (lugares, tiempo, nombres, cantidades). | I | X                            |          |    |    |         |          | TODAS  | X         | X      | X      | E.O |
| LC1.2.3 | Reconoce en el discurso oral las dimensiones temporal, espacial y de orden lógico.   | I | X                            |          |    |    |         |          | TODAS  | X         | X      | X      | E.O |
| LC1.3.1 | Retoma el tema de conversación cuando se le indica que se ha desviado del mismo, manteniendo el tema.  | B |                              |          |    | X  |         |          | TODAS  | X         | X      | X      | E.O |
| LC1.3.2 | Comunica verbalmente sentimientos, vivencias y emociones propias.  | I | X                            |          |    |    |         |          | TODAS  | X         | X      | X      | E.O |
| LC1.3.3 | Intenta empatizar con su interlocutor  | B |                              |          |    |    | X       |          | TODAS  | X         | X      | X      | E.O |
| LC1.4.1 | Solicita de manera adecuada la repetición de lo no comprendido.  | B |                              |          |    | X  |         |          | TODAS  | X         | X      | X      | E.O |
| LC1.4.2 | Solicita información complementaria con una finalidad determinada.   | A |                              |          |    |    |         | X        | TODAS  | X         | X      | X      | E.O |
| LC1.4.3 | Respeto turnos de palabra, manteniendo la atención cuando no es su turno.  | B |                              |          |    |    | X       |          | TODAS  | X         | X      | X      | E.O |

|          |   |   |   |  |  |  |   |   |  |  |         |   |   |   |     |
|----------|---|---|---|--|--|--|---|---|--|--|---------|---|---|---|-----|
| LC1.4.4  | Adecua la entonación a la función (saludar, despedirse, preguntar y responder preguntas) y al tipo de texto en situaciones rutinarias y en contextos conocidos.                               | I | X |  |  |  |   |   |  |  | TODAS   | X | X | X | E.O |
| LC1.5.1  | Identifica la idea principal en textos narrativos orales y en textos expositivos sencillos (noticias breves de radio y televisión y explicaciones sencillas).                                 | I | X |  |  |  |   |   |  |  | TODAS   | X | X | X | E.O |
| LC1.5.2  | Identifica las ideas generales y algunos datos específicos esenciales en reportajes audiovisuales de poca extensión.  | I | X |  |  |  |   |   |  |  | TODAS   | X | X | X | E.O |
| LC1.5.3  | Identifica las ideas contenidas en textos orales producidos por el profesor.  | B | X |  |  |  |   |   |  |  | TODAS   | X | X | X | E.O |
| LC1.5.4  | Reconoce la secuencia lógica de un texto narrativo (presentación, nudo y desenlace).  | A | X |  |  |  |   |   |  |  | 3,8     | X |   | X | E.O |
| LC1.6.1  | Identifica las ideas generales en una entrevista, formulando preguntas pertinentes sobre un tema de interés.  | I |   |  |  |  | X |   |  |  | 9       |   |   | X | E.O |
| LC1.6.2  | Distingue la información relevante de la irrelevante.   | I |   |  |  |  | X |   |  |  | TODAS   | X | X | X | E.O |
| LC1.7.1  | Describe personas, animales, objetos y escenas del mundo real o de representaciones de distinto soporte, siguiendo un orden y usando aquellos adjetivos y adverbios que resulten pertinentes. | A | X |  |  |  |   |   |  |  | 5,6,7,8 |   | X |   | P.C |
| LC1.7.2  | Utiliza con propiedad expresiones temporales para situar y ordenar rutinas y acciones que se desarrollan a lo largo de un día.  | I | X |  |  |  |   |   |  |  | 10      |   |   | X | E.O |
| LC1.7.3  | Pregunta el significado de las palabras que no conoce, utilizando en el lenguaje dirigido y en el espontáneo las palabras nuevas.   | I | X |  |  |  |   | X |  |  | TODAS   | X | X | X | E.O |
| LC1.8.1  | Narra, siguiendo un orden lógico y cronológico, cuentos, experiencias vividas y anécdotas personales.   | B | X |  |  |  |   |   |  |  | 3       | X |   |   | P.C |
| LC1.8.2  | Evita repeticiones innecesarias en las exposiciones, narraciones y descripciones.   | I | X |  |  |  |   |   |  |  | TODAS   | X | X | X | E.O |
| LC1.9.1  | Expresa su opinión sobre temas de interés en un debate.   | B |   |  |  |  |   | X |  |  | TODAS   | X | X | X | E.O |
| LC1.9.2  | Manifiesta de forma adecuada sus acuerdos y desacuerdos con el resto de participantes.  | A |   |  |  |  | X |   |  |  | TODAS   | X | X | X | E.O |
| LC1.9.3  | Mantiene la atención.   | B |   |  |  |  | X |   |  |  | TODAS   | X | X | X | E.O |
| LC1.10.1 | Describe de forma detallada personas, animales, objetos y lugares.  | B | X |  |  |  |   |   |  |  | 5,6,7,8 |   |   |   | P.C |
| LC1.11.1 | Utiliza con propiedad expresiones temporales para situar y ordenar rutinas: antes, después; por la mañana, por la tarde, por la noche.  | B | X |  |  |  |   |   |  |  | 10      |   |   | X | E.O |
| LC1.12.1 | Formula preguntas pertinentes para obtener información tras la escucha de una narración, exposición, debate o instrucción.  | I |   |  |  |  | X |   |  |  | TODAS   | X | X | X | E.O |

|              |   |   |   |  |  |   |  |   |  |   |  |       |   |   |   |     |
|--------------|---|---|---|--|--|---|--|---|--|---|--|-------|---|---|---|-----|
| LC1.13.<br>1 | Es capaz de escuchar en silencio, prestando atención, textos narrados por el profesor o por un medio audiovisual (en torno a los 10-15 minutos).          | B |   |  |  |   |  | X |  |   |  | TODAS | X | X | X | E.O |
| LC1.14.<br>1 | Usa los recursos suprasegmentales para comunicarse (pausas, volumen y entonación) en los textos producidos, imitando modelos presentados por el profesor. | I | X |  |  |   |  |   |  |   |  | TODAS | X | X | X | E.O |
| LC1.14.<br>2 | Canta canciones y recita poemas.  | B |   |  |  |   |  |   |  | X |  | TODAS | X | X | X | E.O |
| LC1.14.<br>3 | Narra o recita, utilizando los recursos extralingüísticos convenientes, pequeños cuentos, adivinanzas, poemas, retahílas y trabalenguas.                  | I |   |  |  |   |  |   |  | X |  | TODAS | X | X | X | E.O |
| LC1.15.<br>1 | Utiliza fórmulas iniciales y finales aprendidas al contar un cuento.  | B |   |  |  | X |  |   |  |   |  | 3     | X |   |   | P.C |
| LC1.15.<br>2 | Da instrucciones escuchadas, manteniendo un orden lógico y cronológico  | I | X |  |  |   |  |   |  |   |  | TODAS | X | X | X | E.O |
| LC1.15.<br>3 | Distingue el narrador y los personajes, así como sus turnos de intervención, en textos dramáticos.  | I | X |  |  |   |  |   |  |   |  | 12,7  |   | X | X | E.O |
| LC1.15.<br>4 | Interpreta diferentes personajes, reflejando sus características esenciales, memorizando y representando sus acciones y gestos más definitorios.          | I |   |  |  |   |  |   |  | X |  | 12,7  |   | X | X | E.O |
| LC2.1.1      | Codifica y descodifica todos los fonemas y grafías de la lengua castellana, estableciendo relaciones entre la palabra y sus partes.                       | B | X |  |  |   |  |   |  |   |  | TODAS | X | X | X | P.O |
| LC2.1.2      | Descodifica signo de puntuación y aplica ese conocimiento a la lectura (punto, coma, signos de interrogación y admiración).                               | B | X |  |  |   |  |   |  |   |  | TODAS | X | X | X | E.O |
| LC2.2.1      | Identifica los elementos icónicos relevantes que acompañan un texto con el fin de comprenderlo.   | I | X |  |  |   |  |   |  |   |  | TODAS | X | X | X | E.O |
| LC2.2.2      | Observa, identifica y describe el formato externo de un texto. con el objetivo de extraer el significado.   | B |   |  |  | X |  |   |  |   |  | TODAS | X | X | X | P.O |
| LC2.2.3      | Reconoce y recuerda la información que aparece explícita en el texto.   | B | X |  |  |   |  |   |  |   |  | TODAS | X | X | X | P.O |
| LC2.2.4      | Reorganiza las ideas, informaciones u otros elementos del texto mediante procesos de clasificación, esquematización y síntesis.                           | A |   |  |  | X |  |   |  |   |  | TODAS | X | X | X | P.O |
| LC2.3.1      | Reconoce secuencias dialogadas y descriptivas en textos narrativos.   | I | X |  |  |   |  |   |  |   |  | TODAS | X | X | X | P.O |
| LC2.3.2      | Reconoce el argumento de un cuento, partes del cuento.  | B | X |  |  |   |  |   |  |   |  | TODAS | X | X | X | P.O |
| LC2.3.3      | Inventa cuentos junto a sus compañeros.   | B | X |  |  |   |  |   |  |   |  | TODAS | X | X | X | E.O |

|          |  |   |   |  |  |   |  |   |   |       |   |   |   |   |  |  |  |     |
|----------|--|---|---|--|--|---|--|---|---|-------|---|---|---|---|--|--|--|-----|
| LC2.3.4  | Dramatiza cuentos.   | I |   |  |  |   |  |   | X |       |   |   |   |   |  |  |  | E.O |
| LC2.3.5  | Identifica el escenario espacio-temporal en textos narrativos.   | I | X |  |  |   |  |   |   | TODAS | X | X | X |   |  |  |  | P.O |
| LC2.3.6  | Distingue si el argumento es fantástico o realista   | I | X |  |  |   |  |   |   | TODAS | X | X | X |   |  |  |  | P.O |
| LC2.4.1  | Reconoce las definiciones en un texto expositivo.  | I |   |  |  | X |  |   |   | TODAS | X | X | X |   |  |  |  | P.O |
| LC2.5.1  | Ejecuta órdenes o instrucciones sencillas dadas por escrito.   | B | X |  |  |   |  |   |   | TODAS | X | X | X |   |  |  |  | E.O |
| LC2.6.1  | Reconoce los elementos básicos de la noticia (titular, entrada, nudo de la noticia, foto, pie de foto).  | A | X |  |  |   |  |   |   | 10    |   |   |   | X |  |  |  | A.P |
| LC2.7.1  | Formula hipótesis sobre el contenido de un texto a partir del título y de las ilustraciones, y verifica las predicciones hechas al finalizar la lectura.   | B | X |  |  |   |  |   |   | TODAS | X | X | X |   |  |  |  | E.O |
| LC2.8.1  | Vuelve atrás en la lectura de un texto para asegurar la comprensión del mismo.   | I |   |  |  | X |  |   |   | TODAS | X | X | X |   |  |  |  | E.O |
| LC2.9.1  | Desarrolla estrategias eficaces (utiliza el diccionario, pregunta el vocabulario desconocido) para mejorar la comprensión del texto objeto de trabajo.   | A |   |  |  | X |  |   |   | TODAS | X | X | X |   |  |  |  | E.O |
| LC2.9.2  | Reconoce los textos del aula y de la biblioteca más adecuados para resolver dudas y obtener información en contextos de trabajo concretos.   | I |   |  |  | X |  |   |   | TODAS | X | X | X |   |  |  |  | E.O |
| LC2.10.1 | Realiza una lectura crítica a través de la distinción entre la realidad y fantasía del autor, y a través de la formulación de juicios de valor frente a los contenidos y acciones de los personajes. | A | X |  |  |   |  |   |   | TODAS | X | X | X |   |  |  |  | P.O |
| LC2.10.2 | Informa de las lecturas personales a los demás, valorándolas de forma sencilla en función de su utilidad y gusto.  | I | X |  |  |   |  |   |   | TODAS | X | X | X |   |  |  |  | E.O |
| LC2.10.3 | Justifica las preferencias personales a partir de la lectura de cuentos, cómics, poemas, teatro.   | A |   |  |  |   |  | X |   | TODAS | X | X | X |   |  |  |  | E.O |
| LC2.11.1 | Da respuestas correctas a las preguntas referidas al texto.  | B | X |  |  |   |  |   |   | TODAS | X | X | X |   |  |  |  | P.O |
| LC2.12.1 | Selecciona distintos tipos de texto en función del objetivo de la lectura.   | A | X |  |  |   |  |   |   | TODAS | X | X | X |   |  |  |  | P.O |
| LC2.13.1 | Relaciona correctamente los fonemas con sus grafías.   | B | X |  |  |   |  |   |   | TODAS | X | X | X |   |  |  |  | P.O |
| LC2.14.1 | Lee y comprende textos de su nivel, con pronunciación, entonación y ritmo adecuados.   | B | X |  |  |   |  |   |   | TODAS | X | X | X |   |  |  |  | P.O |
| LC2.14.2 | Identifica la función de esquemas, mapas conceptuales, gráficas, y dibujos como fuentes de información.  | A |   |  |  | X |  |   |   | TODAS | X | X | X |   |  |  |  | E.O |

|          |  |   |   |  |  |   |  |  |  |  |       |   |   |   |           |
|----------|--|---|---|--|--|---|--|--|--|--|-------|---|---|---|-----------|
| LC2.15.1 | Interrelaciona los códigos oral y escrito: discrimina los sonidos en las palabras y la correspondencia grafema-fonema.   | B | X |  |  |   |  |  |  |  | TODAS | X | X | X | P.O       |
| LC2.16.1 | Reproduce de forma audible y gráfica todos los fonemas y las grafías del castellano en cualquier posición.   | B | X |  |  |   |  |  |  |  | TODAS | X | X | X | P.O       |
| LC2.16.2 | Ordena las palabras en la oración para construir mensajes que expresen con claridad y precisión lo quiere comunicar.   | B | X |  |  |   |  |  |  |  | TODAS | X | X | X | P.O       |
| LC2.16.3 | Distingue el orden correcto del incorrecto en oraciones incluidas en muestras de lengua escrita.   | I | X |  |  |   |  |  |  |  | TODAS | X | X | X | P.O       |
| LC3.1.1  | Interrelaciona los códigos oral y escrito: discrimina los sonidos en las palabras y la correspondencia grafema-fonema.   | B | X |  |  |   |  |  |  |  | TODAS | X | X | X | P.O       |
| LC3.2.1  | Reproduce de forma audible y gráfica todos los fonemas y las grafías del castellano en cualquier posición.   | B | X |  |  |   |  |  |  |  | TODAS | X | X | X | P.O       |
| LC3.2.2  | Ordena las palabras en la oración para construir mensajes que expresen con claridad y precisión lo que quiere comunicar.   | B | X |  |  |   |  |  |  |  | TODAS | X | X | X | P.O       |
| LC3.2.3  | Distingue el orden correcto del incorrecto en oraciones incluidas en muestras de lengua escrita.   | B | X |  |  |   |  |  |  |  | TODAS | X | X | X | P.O       |
| LC3.3.1  | Reconoce la función comunicativa de la lengua escrita en diferentes contextos.   | I | X |  |  |   |  |  |  |  | TODAS | X | X | X | P.C       |
| LC3.3.2  | Produce textos escritos con distintas intenciones y atendiendo a diferentes situaciones comunicativas: felicitaciones, descripciones, diálogos, cartas, notas y cuentos, partiendo de modelos previos. | B | X |  |  |   |  |  |  |  | TODAS | X | X | X | P.C       |
| LC3.3.3  | Escribe textos personales con coherencia y vocabulario adecuado en los que se expresen pensamientos, deseos, sentimientos.   | B | X |  |  |   |  |  |  |  | TODAS | X | X | X | P.C       |
| LC3.4.1  | Narra con sus propias palabras una noticia.  | I | X |  |  |   |  |  |  |  |       |   |   |   | P.C       |
| LC3.4.2  | Interpreta y produce ilustraciones asociadas a textos, de manera que puedan ser utilizadas como indicadores del contenido del texto.   | B |   |  |  | X |  |  |  |  | TODAS | X | X | X | A.P       |
| LC3.4.3  | Interpreta y produce textos asociados a imágenes (anuncios, carteles, cómics, chistes) con una función determinada: informar, narrar,...   | I | X |  |  |   |  |  |  |  | TODAS | X | X | X | A.P       |
| LC3.5.1  | Crea textos siguiendo una planificación previa, realizada con ayuda del profesor.  | A |   |  |  | X |  |  |  |  | TODAS | X | X | X | P.C       |
| LC3.5.2  | Reconoce rasgos de la estructura básica de textos de uso común: listas, órdenes, refranes, recetas.  | I | X |  |  |   |  |  |  |  | TODAS | X | X | X | P.C       |
| LC3.5.3  | Reconoce el sentido del punto y sus implicaciones a nivel ortográfico.   | B | X |  |  |   |  |  |  |  | TODAS | X | X | X | A.C.<br>C |



|              |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |       |   |   |   |           |
|--------------|---|---|---|--|--|--|--|--|--|--|-------|---|---|---|-----------|
| LC4.12.<br>2 | Utiliza sufijos aumentativos <i>-ote, -ota, -on, -ona</i> .   | I | X |  |  |  |  |  |  |  | 4     | X |   |   | P.O       |
| LC4.13.<br>1 | Identifica distintos significados de una palabra polisémica.  | A | X |  |  |  |  |  |  |  | 9     |   |   | X | P.O       |
| LC4.14.<br>1 | Distingue palabras derivadas de otras que no lo son.  | A | X |  |  |  |  |  |  |  | 5     |   | X |   | P.O       |
| LC4.14.<br>2 | Aplica algunos sufijos para formar palabras derivadas.  | A | X |  |  |  |  |  |  |  | 5     |   | X |   | P.O       |
| LC4.15.<br>1 | Distingue palabras compuestas de otras que no lo son.   | A | X |  |  |  |  |  |  |  | 6     |   | X |   | P.O       |
| LC4.15.<br>2 | Escribe palabras compuestas a partir de dos simples.  | A | X |  |  |  |  |  |  |  | 6     |   | X |   | P.O       |
| LC4.16.<br>1 | Reconoce y escribe palabras pertenecientes a la familia léxica que se le propone.                                   | A | X |  |  |  |  |  |  |  | 7     |   | X |   | P.O       |
| LC4.17.<br>1 | Identifica las palabras que pertenecen a un mismo campo semántico.  | A | X |  |  |  |  |  |  |  | 7     |   | X |   | P.O       |
| LC4.17.<br>2 | Escribe otras palabras que pertenecen a un campo semántico propuesto.   | A | X |  |  |  |  |  |  |  | 7     |   | X |   | P.O       |
| LC4.18.<br>1 | Hace un uso correcto de la mayúscula (después de punto, al empezar a escribir, nombres propios, apellidos).         | B | X |  |  |  |  |  |  |  | TODAS | X | X | X | P.O       |
| LC4.19.<br>1 | Realiza dictados con caligrafía correcta y haciendo uso preciso de la ortografía.                                   | B | X |  |  |  |  |  |  |  | TODAS | X | X | X | A.C.<br>C |
| LC4.20.<br>1 | Hace un uso correcto de los signos de interrogación en las preguntas directas y de admiración en las exclamaciones. | I | X |  |  |  |  |  |  |  | 2     | X |   |   | P.O       |
| LC4.21.<br>1 | Escribe con la caligrafía y la ortografía correcta, palabras que contienen <i>za, zo, zu, ce, ci</i> .              | B | X |  |  |  |  |  |  |  | 4     | X |   |   | A.C.<br>C |
| LC4.21.<br>2 | Escribe con la caligrafía y la ortografía correcta, palabras que contienen <i>ca, co, cu, que, qui</i>              | B | X |  |  |  |  |  |  |  | 3     | X |   |   | A.C.<br>C |
| LC4.22.<br>1 | Escribe con caligrafía y ortografía correcta palabras terminadas en <i>d</i> y en <i>z</i> en <i>-illo - illa</i> . | B | X |  |  |  |  |  |  |  | 4     | X |   |   | A.C.<br>C |
| LC4.23.      | Se inicia en el uso del guión en la partición de palabras al final de una línea                                     | I | X |  |  |  |  |  |  |  | 1     | X |   |   | A.C.      |







|          |   |   |   |  |   |   |  |   |   |       |   |   |   |           |
|----------|---|---|---|--|---|---|--|---|---|-------|---|---|---|-----------|
| LC4.54.2 | Coloca correctamente los dedos en el teclado del ordenador.   | I |   |  | X |   |  |   |   | TODAS | X | X | X | E.O       |
| LC4.54.3 | Identifica las teclas numéricas y alfabéticas.  | B |   |  | X |   |  |   |   | TODAS | X | X | X | E.O       |
| LC5.1.1  | Lee y reconoce textos propios de la literatura infantil y juvenil (poesía, cómics, cuentos, etc.).  | B |   |  |   |   |  |   | X | TODAS | X | X | X | E.O       |
| LC5.2.1  | Dramatiza, mediante gestos y palabras, escenas de cuentos.  | B | X |  |   |   |  |   |   | 3     | X |   |   | E.O       |
| LC5.3.1  | Utiliza las bibliotecas de aula y de centro para obtener información y disfrutar de la lectura de obras literarias.   | I |   |  |   |   |  | X |   | TODAS | X | X | X | E.O       |
| LC5.4.1  | Elabora, de forma manual, cuentos y poemas sencillos en lengua, empleando de forma coherente la lengua escrita y la imagen para expresar situaciones comunicativas concretas. | A | X |  |   |   |  |   |   | 2,3   | X |   |   | P.C       |
| LC5.5.1  | Elabora textos escritos y orales en lengua trabajados en el aula (normas de clase, horarios, etc.), para satisfacer necesidades comunicativas concretas.                      | B | X |  |   |   |  |   |   | TODAS | X | X | X | A.C.<br>C |
| LC5.6.1  | Utiliza procedimientos sencillos para la interpretación de textos, como la relectura.   | I |   |  |   | X |  |   |   | TODAS | X | X | X | E.O       |
| LC5.7.1  | Muestra, en diferentes situaciones comunicativas, un vocabulario adecuado, adquirido a través de la lectura de textos literarios y no literarios.                             | I | X |  |   |   |  |   |   | TODAS | X | X | X | E.O       |

**COMPETENCIAS CLAVE:** CL: Competencia lingüística CMCT: Competencia matemática ciencia y tecnología CD: Competencia digital AA: Aprender a aprender CSC: Competencia social y cívica SIEE : Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. CEC: Conciencia y expresiones culturales.

| 3º curso de Educación Primaria  |   |   |
|---|---|---|
| Contenidos  | Criterios de evaluación   | Estándares de aprendizaje evaluables  |
| Bloque 1: Comunicación oral: Escuchar, hablar y conversar   |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión de mensajes verbales y no verbales.</li> <li>• Comprensión de textos orales según su tipología.</li> <li>• Escucha y reproducción de textos breves y sencillos que estimulen la curiosidad e imaginación del alumno.</li> <li>• Interacción en la comunicación espontánea o dirigida con distinta intención, respetando un orden espacial, cronológico o lógico en el discurso.</li> <li>• Expresión de mensajes verbales y no verbales.</li> <li>• Expresión y reproducción de textos orales según su tipología.</li> <li>• Dramatización de textos sencillos.</li> </ul> | 1. Utilizar estrategias, habilidades y normas para la comunicación.                               | 1.1. Conoce los nuevos medios que facilitan la comunicación.<br>1.2. Reconoce situaciones que favorecen o que impiden la comunicación<br>1.3. Identifica elementos no verbales que acompañan a los textos orales. |
|   | 2. Identificar el sentido global del texto.   | 2.1. Expresa el sentido global de textos narrativos, informativos, descriptivos e instructivos.<br>2.2. Responde a preguntas sobre datos e ideas explícitas en el texto.  |
|   | 3. Identificar la idea principal.   | 3.1. Identifica la idea principal   |
|   | 4. Ser capaz de escuchar en silencio diferentes tipos de textos.                                  | 4.1. Sigue instrucciones orales referidas a la ejecución de procesos o a temas trabajados previamente.  |
|   | 5. Valorar la escucha como medio para adquirir información y conocimientos.                       | 5.1. Escucha para adquirir información y conocimientos.   |
|   | 6. Participar activamente en situaciones comunicativas estructuradas propias de la vida escolar.  | 6.1. Reconoce el orden del discurso.<br>6.2. Expresa las opiniones propias en discusiones, debates y puestas en común.<br>6.3. Utiliza un discurso coherente.<br>6.4. Expone temas cercanos a su interés.         |
|   | 7. Participar activamente, sin preparación previa, en conversaciones que traten temas cotidianos. | 7.1. Realiza invitaciones y sugerencias y responde a las que se le hacen.<br>7.2. Pide algo que va a necesitar.<br>7.3. Expresa sus sentimientos con sencillez y claridad.  |
|   | 8. Utilizar estrategias, habilidades y normas para la comunicación.                               | 8.1. Utiliza formulas de cortesía sencillas para saludar y dirigirse a las personas.<br>8.2. Expresa lo que le gusta y lo que no le gusta.  |
|   | 9. Narrar situaciones personales.   | 9.1. Explica un proceso sencillo de acciones consecutivas lógicas.<br>9.2. Relata acontecimientos y hechos ocurridos.   |
|   | 10. Describir personas, animales, objetos y lugares.  | 10.1. Describe personas, animales, objetos y lugares.   |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | 11. Reconocer textos argumentativos, expositivos e instructivos.  | 11.1. Interpreta textos instructivos (reglas de juego, instrucciones, recetas).   |
|  | 12. Desarrollar la exposición oral sobre temas cercanos a sus gustos e intereses para ser capaz de transmitir ideas en público.   | 12.1. Realiza exposiciones orales sobre temas cercanos a sus gustos con soltura y claridad.   |
|  | 13. Memorizar y recitar poemas cortos trabalenguas, adivinanzas, retahílas... apoyando su expresión oral con gestos e inflexiones que enfatizan y den coherencia al discurso. | 13.1. Dramatiza un texto narrativo.<br>13.2. Recita poesías, trabalenguas, adivinanzas, retahílas, apoyando su expresión oral con gestos e inflexiones. |
|  | 14. Comprender un cuento narrado.   | 14.1. Reconoce el sentido global de una narración oral.   |

| Contenidos  | Criterios de evaluación  | Estándares de aprendizaje evaluables  |
|---|--|---|
| Bloque 2: Comunicación escrita: leer  |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión e interiorización de la relación entre lenguaje oral y escrito.</li> <li>• Lectura con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados utilizando estrategias sencillas para su comprensión.</li> <li>• Interiorización de la lectura como instrumento de aprendizaje (lectura comprensiva).</li> <li>• Utilización de estrategias sencillas para analizar su contenido.</li> </ul> | 1. Conocer la correspondencia entre fonemas y grafías en contextos significativos. | 1.1. Relaciona correctamente los fonemas con sus grafías.<br>1.2. Identifica la correspondencia fonema-grafía que da lugar a determinadas reglas ortográficas.<br>1.3. Aplica los signos de puntuación para dar sentido a la lectura: punto, coma.  |
|   | 2. Leer el texto con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados.         | 2.1. Aplica los signos de puntuación para dar sentido a la lectura: punto, coma.<br>2.2. Infiere normas ortográficas desde el conocimiento de las relaciones fonema-grafía.<br>2.3. Muestra una velocidad adecuada en su lectura (80 palabras/minuto).<br>2.4. Adecúa el ritmo y la entonación al contenido de lo que está leyendo. |
|   | 3. Sintetizar la idea extraída de un texto dado.                                   | 3.1. Da respuesta correcta a las preguntas referidas al texto.<br>3.2. Maneja el texto dado para responder a cuestiones acerca de él.<br>3.3. Capta la idea principal de una lectura.   |
|   | 4. Eliminar información no relevante.  | 4.1. Discrimina entre información relevante y la que no lo es.  |
|   | 5. Responder adecuadamente a   | 5.1. Da respuesta correcta a las preguntas referidas al texto.  |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollo del gusto por la lectura.</li> <li>Conocimiento y utilización de estrategias para el tratamiento de la información.</li> </ul> | preguntas acerca del contenido del texto.                           | 5.2. Busca el significado de palabras desconocidas y realiza frases con sentido.   |
|  | 6. Adquirir el hábito y gusto por la lectura.                       | 6.1. Expresa el gusto por los textos leídos.<br>6.2. Expresa preferencias por determinadas lecturas.<br>6.3. Lee de forma habitual pequeñas lecturas cercanas a las de sus gustos.                                   |
|  | 7. Utilizar la biblioteca escolar como fuente habitual de recursos, | 7.1. Conoce las normas de la biblioteca escolar.<br>7.2. Utiliza de forma habitual la biblioteca del centro, tanto como fuente de información y recursos como para iniciarse en el hábito de la lectura como placer. |
|  | 8. Usar diferentes soportes de lectura (papel, informáticos...)     | 8.1. Utiliza el ordenador para mejorar la lectura, comprensión lectora, adquisición de vocabulario y reglas ortográficas y gramaticales.   |

| Contenidos   | Criterios de evaluación   | Estándares de aprendizaje evaluables   |
|--|---|--|
| <b>Bloque 3: Comunicación escrita: escribir</b>  |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Producción de textos según su tipología.</li> <li>Conocimiento de las normas y estrategias para la producción de textos.</li> <li>Conocimiento y utilización de estrategias para el tratamiento de la información.</li> </ul> | 1. Planificar producciones escritas.  | 1.1. Conoce la finalidad de un texto.<br>1.2. Produce textos sencillos a partir de unas pautas.<br>1.3. Revisa los trabajos realizados.              |
|  | 2. Conocer y producir la estructura de un texto narrativo sencillo.           | 2.1. Conoce los elementos de un texto narrativo.<br>2.2. Escribe textos narrativos en los que incluyan descripciones.                                |
|  | 3. Conocer y producir textos expositivos sencillos.                           | 3.1. Conoce los elementos de un texto expositivo.<br>3.2. Escribe textos expositivos en los que incluyan descripciones objetivas de hechos cercanos. |
|  | 4. Conocer y producir textos instructivos sencillos.                          | 4.1. Elabora un listado de instrucciones para indicar a otros cómo llevar a cabo una determinada tarea.  |
|  | 5. Conocer y producir correos electrónicos, cartas y postales significativas. | 5.1. Redacta cartas y postales atendiendo a las propiedades específicas de cada uno de ellos.<br>5.2. Diferencia resúmenes y esquemas.               |
|  | 6. Elaborar resúmenes sencillos (leer, pensar y expresar).                    | 6.1. Elabora resúmenes a partir de un guión (lee, piensa, y lo expresa).   |
|  | 7. Identificar los procesos de  | 7.1. Crea textos sencillos y breves, basándose en su imaginación y   |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | planificación, redacción, revisión y mejora del texto.          | creatividad.<br>7.2. Revisa sus producciones para mejorar el texto.  |
|  | 8. Uso adecuado de las normas ortográficas básicas.             | 8.1. Usa correctamente los signos de puntuación (punto, coma).<br>8.2. Acentúa correctamente algunas de las palabras de uso frecuente.<br>8.3. Presenta con claridad y limpieza los escritos.  |
|  | 9. Usar diferentes soportes de lectura (papel, informáticos...) | 9.1. Utiliza el ordenador para mejorar la escritura, adquisición de vocabulario y reglas ortográficas y gramaticales.<br>9.2. Utiliza de manera guiada programas informáticos de procesamiento de texto.<br>9.3. Trabaja en grupo de forma colaborativa. |

| Contenidos   | Criterios de evaluación   | Estándares de aprendizaje evaluables   |
|--|---|--|
| Bloque 4: Conocimiento de la Lengua  |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento del léxico para facilitar y mejorar la comprensión y expresión oral y escrita.</li> <li>• Uso adecuado de los diferentes niveles del lenguaje según la situación social en que la comunicación tiene lugar.</li> <li>• Conocimiento y aplicación del uso ortográfico del punto y de la mayúscula.</li> <li>• Conocimiento y aplicación correcta de los signos de interrogación y de</li> </ul> | 1. Conocer el léxico para facilitar y mejorar la comprensión y expresión oral y escrita.  | 1.1. Conoce el léxico para facilitar y mejorar la comprensión y expresión oral y escrita.  |
|  | 2. Reconocer los diferentes tipos de situaciones sociales como factores que inciden en la selección de las formas orales o escritas del intercambio comunicativo. | 2.1. Selecciona la forma oral o escrita más adecuada a la situación social en que la comunicación tiene lugar.   |
|  | 3. Completar un pequeño texto con puntos y mayúsculas.  | 3.1. Utiliza la mayúscula al comienzo de un escrito y detrás de punto.<br>3.2. Usa adecuadamente el punto en sus producciones escritas.  |
|  | 4. Reconocer lo que podemos expresar a través del uso de los signos de interrogación y exclamación.   | 4.1. Identifica los signos de interrogación y exclamación en las producciones escritas y orales.<br>4.2. Utiliza correctamente los signos de interrogación y de exclamación en los escritos. |
|  | 5. Identificar las sílabas de una palabra sencilla que no impliquen diptongos o hiatos y las clasifica.   | 5.1. Identifica las sílabas de una palabra. Sencilla que no impliquen diptongos o hiatos.<br>5.2. Clasifica las palabras según sus sílabas.  |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p>exclamación en un texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación de las sílabas de una palabra sencilla que no impliquen diptongos o hiatos. Clases de palabras según sus sílabas.</li> <li>Identificación de la sílaba tónica de cada palabra.</li> <li>Uso de guión para la división de palabras.</li> <li>Conocimiento y uso del diccionario como medio para comprender y ampliar el vocabulario.</li> <li>Reconocimiento de palabras antónimas y sinónimas.</li> <li>Importancia del contexto para interpretar el significado de palabras polisémicas.</li> <li>Identificar palabras que pertenecen a una misma familia.</li> <li>Identificar el significado común de las palabras de un campo semántico y conocer diferentes campos semánticos.</li> <li>Conocimiento y diferenciación del nombre del resto de las clases de palabras.</li> <li>Identificación del adjetivo como</li> </ul> | 6. Localizar la sílaba tónica sabiendo que puede ocupar diferentes lugares en las palabras.                                     | 6.1. Distingue la sílaba tónica de sílaba átona y divide una palabra en sílabas.  |
|   | 7. Conocer las distintas formas en las que se puede dividir una palabra al final de una línea.                                  | 7.1. Divide las palabras correctamente en todas las formas posibles.<br>7.2. Utiliza el guión para separar las palabras en sílabas.   |
|   | 8. Usar el diccionario para comprender y ampliar vocabulario.   | 8.1. Ordena palabras alfabéticamente.<br>8.2. Usa correctamente el diccionario.<br>8.3. Selecciona la acepción adecuada al contexto en que se encuentra la palabra.   |
|   | 9. Conocer el concepto y la definición de palabras antónimas.   | 9.1. Identifica palabras antónimas.<br>9.2. Sustituye palabras propuestas por antónimos.  |
|   | 10. Describir la formación de antónimos con los prefijos <i>des-</i> e <i>in-</i> .   | 10.1. Crea antónimos de palabras dadas con los prefijos <i>des-</i> e <i>in-</i> .<br>10.2. Forma antónimos utilizando los prefijos <i>des-</i> e <i>in-</i> .<br>10.3. Amplia el vocabulario por medio del uso de antónimos. |
|   | 11. Conocer el concepto y la definición de palabras sinónimas.  | 11.1. Identifica palabras sinónimas.<br>11.2. Sustituye palabras propuestas por sinónimos.<br>11.3. Amplia el vocabulario por medio del uso de sinónimos.   |
|   | 12. Saber aplicar con ejemplos el concepto de palabra polisémica.   | 12.1. Explica el significado de palabras polisémicas en diferentes oraciones.   |
|   | 13. Identificar y clasifica familias de palabras y completa oraciones o textos con palabras que pertenecen a una misma familia. | 13.1. Incrementa el vocabulario por medio del uso de familias de palabras.  |
|   | 14. Conocer el concepto de campo semántico y reconoce a cuál pertenecen algunas palabras dadas, escribiendo ejemplos de ellos.  | 14.1. Reconoce el significado común de un campo semántico.  |
|   | 15. Conocer y expresar el concepto de nombre y lo reconoce en una frase o texto.  | 15.1. Identifica el nombre dentro de una frase.   |
|   | 16. Identificar y agrupar nombres de personas, animales, vegetales y cosas.   | 16.1. Clasificar nombres: personas, animales, vegetales y cosas.  |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p>acompañante del nombre. Identificar los elementos que indican el género y el número en el sustantivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación de normas ortográficas a las producciones escritas (c, qu; z, c; r, y rr; -illo/-illa; mp/mb; br y bl; g, gu, gü; hie- y hue;).</li> <li>• Conocimiento y aplicación los usos ortográficos de los verbos terminados en –bir y sus excepciones.</li> <li>• Conocimiento y aplicación del uso ortográfico de los verbos terminados en –ger y en –gir, así como sus excepciones.</li> <li>• Conocimiento de los rasgos que caracterizan una oración.</li> <li>• Identificación del masculino y femenino de los casos en que se utilizan diferentes palabras para ambos sexos.</li> <li>• Identificación de palabras simples de palabras derivadas.</li> <li>• Identificación de palabras compuestas.</li> <li>• Conocimiento del plural y el singular de palabras terminadas en –d y en –z.</li> <li>• Conocimiento de los determinantes artículos, sus clases y sus diferentes</li> </ul> | 17. Diferenciar nombres comunes y nombres propios.  | 17.1. Identifica nombres comunes y propios.   |
|  | 18. Definir el concepto de adjetivo e identificarlo para aplicarlo adecuadamente.   | 18.1. Identifica los adjetivos y los usa en sus producciones escritas.  |
|  | 19. Definir, identificar y aplicar los conceptos de género y de número.   | 19.1. Reconoce la concordancia entre el nombre y el adjetivo.<br>19.2. Distingue las palabras por su género y por su número.  |
|  | 20. Aplicar la norma ortográfica con palabras con <i>c</i> y <i>qu</i> .  | 20.1. Identifica nombres que se escriben con <i>c</i> o con <i>qu</i> y completa palabras en las que faltan esas letras.<br>20.2. Asocia correctamente las grafías <i>ca, co, cu, que, qui</i> con su pronunciación.  |
|  | 21. Aplicar la norma ortográfica en las palabras con los sonidos <i>za, zo, zu, ce, ci</i> .  | 21.1. Conoce y aplica la norma referida a palabras con sonidos <i>za, zo, zu, ce</i> y <i>ci</i> .<br>21.2. Escribe correctamente palabras que llevan las letras <i>c</i> o <i>z</i> .  |
|  | 22. Conocer y aplicar la norma ortográfica referida al uso de <i>r</i> y de <i>rr</i> .   | 22.1. Usa correctamente la <i>r</i> y la <i>rr</i> en palabras sencillas.   |
|  | 23. Aplicar las reglas ortográficas en palabras terminadas en – <i>illo/-illa</i> y en palabras con los grupos <i>mp</i> y <i>mb</i> .  | 23.1. Escribe correctamente palabras terminadas en – <i>illo</i> e – <i>illa</i> y palabras con los grupos <i>mp</i> y <i>mb</i> .<br>23.2. Reconoce diminutivos en una serie de palabras.<br>23.3. Forma diminutivos de palabras dadas.<br>23.4. Distingue los diminutivos en – <i>ito, -ita, -illo, -illa</i> . |
|  | 24. Usar correctamente palabras que contienen <i>br</i> y <i>bl</i> .   | 24.1. Escribe correctamente palabras que contienen los grupos <i>br</i> y <i>bl</i> .   |
|  | 25. Aplicar las reglas ortográficas dadas en las palabras con los sonidos <i>ga, go, gu, gue, gui, ge, gi, güe, güi</i> .   | 25.1. Conoce y aplica la regla ortográfica referida a las palabras que tengan los sonidos <i>ga, go, gu, gue, gui, ge, gi, güe, güi</i> .<br>25.2. Escribe correctamente los sonidos <i>ga, go, gu, gue, gui, ge, gi, güe, güi</i> .  |
|  | 26. Completar oraciones con palabras que empiezan por <i>hie-</i> y <i>hue-</i> .   | 26.1. Escribe correctamente palabras que empiezan por <i>hie-</i> y <i>hue-</i> .   |
|  | 27. Escribir correctamente las palabras relacionadas con la norma ortográfica trabajada y sabe aplicarla para las distintas formas de los verbos <i>hervir, servir</i> y <i>vivir</i> . | 27.1. Escribe correctamente los verbos acabados en <i>-bir</i> y en <i>-vir</i> .   |
|  | 28. Aplicar la norma ortográfica trabajada  | 28.1. Conoce y usa en sus producciones la norma ortográfica de los verbos   |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>matices de significado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento de los determinantes demostrativos.</li> <li>• Conocimiento de los conceptos de determinantes posesivos y determinantes numerales, y sus formas más comunes.</li> <li>• Conocimiento de los sufijos aumentativos más importantes y aplicarlos a distintas palabras.</li> <li>• Conocimiento y aplicación del concepto de pronombre y reconoce las formas de los pronombres personales.</li> <li>• Conocimiento de las formas verbales terminadas en <i>-aba</i>, <i>-abas</i>, <i>-ábamos</i>, <i>-abais</i>, <i>-aban</i>.</li> <li>• Reconocimiento del verbo como acción y su forma de enunciarlo .El infinitivo.</li> <li>• Reconocimiento de las formas verbales en presente, pasado y futuro.</li> <li>• Conocimiento y diferenciación del sujeto y el predicado en la oración.</li> <li>• Conocimiento y utilización del concepto de oración.</li> </ul> | y completa verbos con <i>g</i> o con <i>j</i> .  | en <i>-ger</i> y en <i>-gir</i> , y sus excepciones.  |
|  | 29. Definir el concepto de oración e identificar y formar oraciones.   | 29.1. Identifica las oraciones simples.<br>29.2. Identifica el verbo en una oración.<br>29.3. Reconoce la importancia del orden en los elementos de una oración para que ésta resulte coherente.<br>29.4. Sabe ampliar oraciones. |
|  | 30. Formar el masculino o el femenino de nombres dados.  | 30.1. Identifica el masculino y el femenino en palabras.  |
|  | 31. Identificar el género de diferentes palabras propuestas.   | 31.1. Forma el femenino y masculino de palabras.  |
|  | 32. Reconocer el masculino y femenino en palabras.   | 32.1. Identifica parejas de palabras distintas que expresan oposición de género.  |
|  | 33. Reconocer palabras derivadas y saber señalar de qué palabras derivan.  | 33.1. Reconoce palabras derivadas estudiadas.<br>33.2. Forma palabras derivadas a partir de una palabra simple.   |
|  | 34. Reconoce palabras compuestas.  | 34.1. Distingue y forma palabras compuestas.<br>34.2. Forma palabras compuestas con dos o más palabras simples.   |
|  | 35. Buscar palabras compuestas en el diccionario.  | 35.1. Busca palabras compuestas en el diccionario.  |
|  | 36. Escribir el plural de palabras que terminan en <i>-d</i> y en <i>-z</i> .  | 36.1. Escribe correctamente palabras terminadas en <i>-d</i> o en <i>-z</i> .   |
|  | 37. Escribir en singular palabras que terminan en <i>-des</i> y en <i>-ces</i> .                                       | 37.1. Escribe correctamente el singular de palabras cuyo plural termina en <i>-des</i> y en <i>-ces</i> .   |
|  | 38. Identificar los determinantes artículos incluidos en un texto dado.  | 38.1. Conoce los artículos y los escribe delante de nombres respetando las normas de concordancia.  |
|  | 39. Utilizar correctamente la concordancia en género y en número de los artículos con los nombres a los que acompañan. | 39.1. Los diferencia por su significado y utiliza correctamente la concordancia en género y en número con los nombres a los que acompañan.  |
|  | 40. Identificar los determinantes demostrativos dentro de textos dados.  | 40.1. Utiliza adecuadamente los diferentes determinantes demostrativos.   |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Conocimiento y diferenciación de las distintas clases de oraciones.</li> <li>Iniciación en el uso de las tecnologías de la información y de la Comunicación como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas.</li> </ul> | 41. Reconocer los determinantes posesivos, numerales y sus formas.  | 41.1. Reconoce los determinantes posesivos y numerales.  |
|  | 42. Conocer el concepto de aumentativo y la formación de aumentativos de palabras dadas.  | 42.1. Distingue los aumentativos y conoce su formación.  |
|  | 43. Definir el concepto de pronombre, y conoce y distingue los pronombres personales.   | 43.1. Reconoce el pronombre personal.  |
|  | 44. Saber que las expresiones verbales terminadas en <i>-aba, -abas, -ábamos, -abais, -aban</i> se escriben con <i>b</i> .        | 44.1. Identifica correctamente los verbos terminados en <i>-aba, -abas, -ábamos, -abais, -aban</i> .   |
|  | 45. Definir el concepto de verbo como palabra que expresa una acción; reconocerlo en la oración y clasificarlo por su infinitivo. | 45.1. Reconoce el verbo y sabe corresponder las distintas formas con el infinitivo adecuado.   |
|  | 46. Identificar el presente, el pasado y el futuro con <i>ahora, antes y después</i> .  | 46.1. Identifica el presente, el pasado y el futuro de los verbos.   |
|  | 47. Definir los conceptos de sujeto y predicado y los identifica en la oración.   | 47.1. Completa oraciones a las que les falte el sujeto o el predicado.<br>47.2. Incorpora el sujeto o el predicado a oraciones incompletas.<br>47.3. Amplia el predicado para conseguir mayor información. |
|  | 48. Comprender y utilizar la oración.   | 48.1. Comprende el concepto de oración.<br>48.2. Escribe oraciones sencillas.  |
|  | 49. Definir, diferenciar y completar oraciones afirmativas, interrogativas y exclamativas con los signos de puntuación adecuados. | 49.1. Distingue oraciones enunciativas, interrogativas y exclamativas.<br>49.2. Crea y transforma oraciones.   |
|  | 50. Utilizar las TIC como instrumento de aprendizaje.   | 50.1. Busca información, lee textos.   |
| 51. Aprender la colocación de los dedos para escribir correctamente a máquina.   | 51.1. Coloca correctamente los dedos en el teclado del ordenador y lo usa para escribir pequeños textos.                          |  |

| Contenidos  | Criterios de evaluación   | Estándares de aprendizaje evaluables  |
|---|---|---|
| <b>Bloque 5: Educación literaria</b>  |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>El texto literario como fuente de comunicación, de placer, de juego, de entretenimiento, de conocimiento de otros mundos, tiempo y culturas, de aprendizaje, y como medio de organizarse y resolver problemas de la vida cotidiana.</li> <li>La literatura: Textos literarios y textos no literarios. Temas de la Literatura. Prosa y verso. El cuento. El teatro. Poesía. Recursos Literarios: la comparación. Los cuentos populares. Las fábulas. El Cómic.</li> <li>Textos propios de la tradición literaria: textos de tradición oral (fábulas, leyendas, canciones populares, cuentos), textos de género narrativo (cuentos, biografías, autobiografías, novela de aventuras, de ciencia ficción, de fantasía) y textos de otros géneros (teatro o poesía).</li> <li>Práctica de diferentes tipos de audición y de lectura de obras adecuadas a la edad y a los intereses del alumno :escucha guiada, lectura guiada, lectura personal y silenciosa y lectura en voz alta.</li> </ul> | 1. Leer textos propios de la literatura infantil y juvenil (poesías, cómic, cuentos, etc.), utilizando, entre otras fuentes, webs infantiles.   | 1.1. Lee textos propios de la literatura infantil y juvenil (poesía, cómic, cuentos, etc.), utilizando, entre otras fuentes, webs infantiles.   |
|   | 2. Dramatizar, mediante gestos y palabras, escenas de cuentos, obras de teatro infantiles y juveniles, etc.   | 2.1. Dramatiza, mediante gestos y palabras, escenas de historias, cuentos, obras de teatro infantiles y juveniles, etc.   |
|   | 3. Utilizar las bibliotecas de aula y de centro para obtener información y disfrutar de la lectura.   | 3.1. Utiliza las bibliotecas de aula y de centro para obtener información y disfrutar de la lectura.  |
|   | 4. Utilizar procedimientos sencillos para la interpretación de textos, la relectura y la consulta en el diccionario.  | 4.1. Utiliza procedimientos sencillos para la interpretación de textos, la relectura y la consulta en el diccionario.   |
|   | 5. Elaborar, de forma manual o digital, cuentos y poemas sencillos en lengua, empleando de forma coherente la lengua escrita y la imagen para expresar situaciones comunicativas concretas. | 5.1. Elabora, de forma manual o digital, cuentos y poemas sencillos en la lengua, empleando de forma coherente la lengua escrita y la imagen para expresar situaciones comunicativas concretas. |
|   | 6. Elaborar textos escritos y orales en lengua trabajados en el aula (normas de clase, horarios, folletos, reclamaciones, etc.), para satisfacer necesidades comunicativas concretas.       | 6.1. Elabora textos escritos y orales en lengua trabajados en el aula (normas de clase, horarios, folletos, reclamaciones, etc.), para satisfacer necesidades comunicativas concretas.          |
|   | 7. Mostrar, en diferentes situaciones comunicativas, un vocabulario adecuado, adquirido a través de la lectura de textos literarios y no literarios.  | 7.1. Muestra, en diferentes situaciones comunicativas, un vocabulario adecuado, adquirido a través de la lectura de textos literarios y no literarios.  |
|   | 8. Identificar y corregir, en textos orales y escritos de los medios de   | 8.1. Identifica y corrige, en textos orales y escritos de los medios de comunicación impresa, audiovisuales y digitales, los rasgos y   |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <p>comunicación impresa, audiovisuales y digitales, los rasgos y expresiones que manifiesten discriminación social, cultural, étnica y de género.</p>  | <p>expresiones que manifiesten discriminación social, cultural, étnica y de género.</p>   |
|  | <p>9. Practicar diferentes tipos de audición y de lectura de obra adecuadas a la edad y a los intereses del alumno: escucha guiada, lectura guiada, lectura personal y silenciosa y lectura en voz alta.</p> | <p>9.1. Practica diferentes tipos de audición y de lectura de obras adecuadas a la edad y a los intereses del alumno :escucha guiada, lectura guiada, lectura personal y silenciosa y lectura en voz alta</p> |



**ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**  
**3º PRIMARIA**

| CÓDIGO  | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE   | C | COMPETENCIAS CLAVE ASOCIADAS |              |        |        |         |          |         | UNIDAD | TRIMESTRE |        |        | IE       |
|---------|---|---|------------------------------|--------------|--------|--------|---------|----------|---------|--------|-----------|--------|--------|----------|
|         |   |   | CL                           | C<br>M<br>CT | C<br>D | A<br>A | CS<br>C | SIE<br>E | CE<br>C |        | 1<br>º    | 2<br>º | 3<br>º |          |
| LC1.1.1 | Conoce los nuevos medios que facilitan la comunicación.   | B |                              |              | X      |        |         |          |         | 1      | X         |        |        | LC-EO-PE |
| LC1.1.2 | Reconoce situaciones que favorecen o que impiden la comunicación                                  | I | X                            |              |        |        |         |          |         | 1      | X         |        |        | LC-EO    |
| LC1.1.3 | Identifica elementos no verbales que acompañan a los textos orales.                               | A | X                            |              |        |        |         |          |         | TODAS  | X         | X      | X      | LC-EO    |
| LC1.2.1 | Expresa el sentido global de textos narrativos, informativos, descriptivos e instructivos.        | A | X                            |              |        |        |         |          |         | TODAS  | X         | X      | X      | LC-EO    |
| LC1.2.2 | Responde a preguntas sobre datos e ideas explícitas en el texto.                                  | i | X                            |              |        |        |         |          |         | TODAS  | X         | X      | X      | LC-EO    |
| LC1.3.1 | Identifica la idea principal  | B |                              |              |        | X      |         |          |         | TODAS  | X         | X      | X      | LC-EO    |
| LC1.4.1 | Sigue instrucciones orales referidas a la ejecución de procesos o a temas trabajados previamente. | B | X                            |              |        |        |         |          |         | TODAS  | X         | X      | X      | LC-EO    |
| LC1.5.1 | Escucha para adquirir información y conocimientos.  | B | X                            |              |        |        |         |          |         | TODAS  | X         | X      | X      | LC-EO    |
| LC1.6.1 | Reconoce el orden del discurso.   | I | X                            |              |        |        |         |          |         | TODAS  | X         | X      | X      | LC-EO    |
| LC1.6.2 | Expresa las opiniones propias en discusiones, debates y puestas en común.                         | I |                              |              |        |        | X       |          |         | TODAS  | X         | X      | X      | LC-EO    |
| LC1.6.3 | Utiliza un discurso coherente.  | I | X                            |              |        |        |         |          |         | TODAS  | X         | X      | X      | LC-EO    |
| LC1.6.4 | Expone temas cercanos a su interés.   | A | X                            |              |        |        |         |          |         | TODAS  | X         | X      | X      | LC-EO    |
| LC1.7.1 | Realiza invitaciones y sugerencias y responde a las que se le                                     | I | X                            |              |        |        |         |          |         | 1      | X         |        |        | LC-EO    |



|         |   |   |   |  |   |   |   |  |  |  |         |   |   |   |          |
|---------|---|---|---|--|---|---|---|--|--|--|---------|---|---|---|----------|
| LC2.2.4 | Adecúa el ritmo y la entonación al contenido de lo que está leyendo.  | I | X |  |   |   |   |  |  |  | TODAS   | X | X | X | LC-EO    |
| LC2.3.1 | Da respuesta correcta a las preguntas referidas al texto.   | B | X |  |   |   |   |  |  |  | TODAS   | X | X | X | LC       |
| LC2.3.2 | Maneja el texto dado para responder a cuestiones acerca de él.  | I | X |  |   |   |   |  |  |  | TODAS   | X | X | X | EO       |
| LC2.3.3 | Capta la idea principal de una lectura.   | B | X |  |   |   |   |  |  |  | TODAS   | X | X | X | LC       |
| LC2.4.1 | Discrimina entre información relevante y la que no lo es.   | I | X |  |   |   |   |  |  |  | TODAS   | X | X | X | EO       |
| LC2.5.1 | Da respuesta correcta a las preguntas referidas al texto.   | B | X |  |   |   |   |  |  |  | TODAS   | X | X | X | LC-EO-PE |
| LC2.5.2 | Busca el significado de palabras desconocidas y realiza frases con sentido.   | B |   |  |   | X |   |  |  |  | TODAS   | X | X | X | LC-EO-PE |
| LC2.6.1 | Expresa el gusto por los textos leídos.   | I |   |  |   |   | X |  |  |  | TODAS   | X | X | X | LC-EO-PE |
| LC2.6.2 | Expresa preferencias por determinadas lecturas.   | I |   |  |   |   | X |  |  |  | TODAS   | X | X | X | LC-EO-PE |
| LC2.6.3 | Lee de forma habitual pequeñas lecturas cercanas a las de sus gustos.   | B | X |  |   |   |   |  |  |  | TODAS   | X | X | X | LC-EO-PE |
| LC2.7.1 | Conoce las normas de la biblioteca escolar.   | I |   |  |   |   | X |  |  |  | TODAS   | X | X | X | LC-EO-PE |
| LC2.7.2 | Utiliza de forma habitual la biblioteca del centro, tanto como fuente de información y recursos como para iniciarse en el hábito de la lectura como placer. | I |   |  |   | X |   |  |  |  | TODAS   | X | X | X | LC-EO-PE |
| LC2.8.1 | Utiliza el ordenador para mejorar la lectura, comprensión lectora, adquisición de vocabulario y reglas ortográficas y gramaticales.                         | A |   |  | X |   |   |  |  |  | TODAS   | X | X | X | LC-EO-PE |
| LC3.1.1 | Conoce la finalidad de un texto.  | B | X |  |   |   |   |  |  |  | TODAS   | X | X | X | LC-EO-PE |
| LC3.1.2 | Produce textos sencillos a partir de unas pautas.   | I | X |  |   |   |   |  |  |  | TODAS   | X | X | X | LC-EO-PE |
| LC3.1.3 | Revisa los trabajos realizados.   | B |   |  |   | X |   |  |  |  | TODAS   | X | X | X | LC-EO-PE |
| LC3.2.1 | Conoce los elementos de un texto narrativo.   | B | X |  |   |   |   |  |  |  | 5,6,7,8 |   | X |   | LC-EO-PE |
| LC3.2.2 | Escribe textos narrativos en los que incluyan descripciones.  | A | X |  |   |   |   |  |  |  | 5,6,7,8 |   | X |   | LC-EO-PE |
| LC3.3.1 | Conoce los elementos de un texto expositivo.  | B | X |  |   |   |   |  |  |  | TODAS   | X | X | X | LC-EO-PE |

|         |  |   |   |  |   |  |   |  |  |           |   |   |   |          |
|---------|--|---|---|--|---|--|---|--|--|-----------|---|---|---|----------|
| LC3.3.2 | Escribe textos expositivos en los que incluyan descripciones objetivas de hechos cercanos.                       | A | X |  |   |  |   |  |  | 10        |   |   | X | LC-EO-PE |
| LC3.4.1 | Elabora un listado de instrucciones para indicar a otros cómo llevar a cabo una determinada tarea.               | A |   |  | X |  |   |  |  | 4,8,10,12 | X | X | X | LC-EO-PE |
| LC3.5.1 | Redacta cartas y postales atendiendo a las propiedades específicas de cada uno de ellos.                         | A | X |  |   |  |   |  |  | 1         | X |   |   | LC-EO-PE |
| LC3.5.2 | Diferencia resúmenes y esquemas.   | I |   |  | X |  |   |  |  | TODAS     | X | X | X | LC-EO-PE |
| LC3.6.1 | Elabora resúmenes a partir de un guión (lee, piensa, y lo expresa).  | I |   |  | X |  |   |  |  | TODAS     | X | X | X | LC-EO-PE |
| LC3.7.1 | Crea textos sencillos y breves, basándose en su imaginación y creatividad.                                       | B |   |  |   |  | X |  |  | TODAS     | X | X | X | LC-EO-PE |
| LC3.7.2 | Revisa sus producciones para mejorar el texto.   | I |   |  | X |  |   |  |  | TODAS     | X | X | X | LC-EO-PE |
| LC3.8.1 | Usa correctamente los signos de puntuación (punto, coma).  | I | X |  |   |  |   |  |  | TODAS     | X | X | X | LC-EO-PE |
| LC3.8.2 | Acentúa correctamente algunas de las palabras de uso frecuente.  | B | X |  |   |  |   |  |  | TODAS     | X | X | X | LC-EO-PE |
| LC3.8.3 | Presenta con claridad y limpieza los escritos.   | B |   |  | X |  |   |  |  | TODAS     | X | X | X | LC-EO-PE |
| LC3.9.1 | Utiliza el ordenador para mejorar la escritura, adquisición de vocabulario y reglas ortográficas y gramaticales. | I |   |  | X |  |   |  |  | TODAS     | X | X | X | LC-EO-PE |
| LC3.9.2 | Utiliza de manera guiada programas informáticos de procesamiento de texto.                                       | A |   |  | X |  |   |  |  | TODAS     | X | X | X | LC-EO-PE |
| LC3.9.3 | Trabaja en grupo de forma colaborativa.  | I |   |  |   |  | X |  |  | TODAS     | X | X | X | LC-EO-PE |
| LC4.1.1 | Conoce el léxico para facilitar y mejorar la comprensión y expresión oral y escrita.                             | B | X |  |   |  |   |  |  | TODAS     | X | X | X | LC-EO-PE |
| LC4.2.1 | Selecciona la forma oral o escrita más adecuada a la situación social en que la comunicación tiene lugar.        | I | X |  |   |  |   |  |  | TODAS     | X | X | X | LC-EO-PE |
| LC4.3.1 | Utiliza la mayúscula al comienzo de un escrito y detrás de punto.  | B | X |  |   |  |   |  |  | TODAS     | X | X | X | LC-EO-PE |
| LC4.3.2 | Usa adecuadamente el punto en sus producciones escritas.   | B | X |  |   |  |   |  |  | TODAS     | X | X | X | LC-EO-PE |

|          |   |   |   |  |  |   |  |  |  |  |       |   |   |   |          |
|----------|---|---|---|--|--|---|--|--|--|--|-------|---|---|---|----------|
| LC4.4.1  | Identifica los signos de interrogación y exclamación en las producciones escritas y orales. | B | X |  |  |   |  |  |  |  | TODAS | X | X | X | LC-EO-PE |
| LC4.4.2  | Utiliza correctamente los signos de interrogación y de exclamación en los escritos.         | I | X |  |  |   |  |  |  |  | TODAS | X | X | X | LC-EO-PE |
| LC4.5.1  | Identifica las sílabas de una palabra. Sencilla que no impliquen diptongos o hiatos.        | B | X |  |  |   |  |  |  |  | 2     | X |   |   | LC-EO-PE |
| LC4.5.2  | Clasifica las palabras según sus sílabas.   | I | X |  |  |   |  |  |  |  | 2     | X |   |   | LC-EO-PE |
| LC4.6.1  | Distingue la sílaba tónica de sílaba átona y divide una palabra en sílabas.                 | B | X |  |  |   |  |  |  |  | 2     | X |   |   | LC-EO-PE |
| LC4.7.1  | Divide las palabras correctamente en todas las formas posibles.                             | B | X |  |  |   |  |  |  |  | TODAS | X | X | X | LC-EO-PE |
| LC4.7.2  | Utiliza el guión para separar las palabras en sílabas.                                      | I | X |  |  |   |  |  |  |  | TODAS | X | X | X | LC-EO-PE |
| LC4.8.1  | Ordena palabras alfabéticamente.  | B | X |  |  |   |  |  |  |  | 1     | X |   |   | LC-EO-PE |
| LC4.8.2  | Usa correctamente el diccionario.   | B |   |  |  | X |  |  |  |  | TODAS | X | X | X | LC-EO-PE |
| LC4.8.3  | Selecciona la acepción adecuada al contexto en que se encuentra la palabra.                 | I |   |  |  | X |  |  |  |  | TODAS | X | X | X | LC-EO-PE |
| LC4.9.1  | Identifica palabras antónimas.  | B | X |  |  |   |  |  |  |  | 5     |   | X |   | LC-EO-PE |
| LC4.9.2  | Sustituye palabras propuestas por antónimos.  | I | X |  |  |   |  |  |  |  | 5     |   | X |   | LC-EO-PE |
| LC4.10.1 | Crea antónimos de palabras dadas con los prefijos des- e in-.                               | I | X |  |  |   |  |  |  |  | 5     |   | X |   | LC-EO-PE |
| LC4.10.2 | Forma antónimos utilizando los prefijos des- e in-.   | I | X |  |  |   |  |  |  |  | 5     |   | X |   | LC-EO-PE |
| LC4.10.3 | Amplia el vocabulario por medio del uso de antónimos.                                       | A | X |  |  |   |  |  |  |  | 5     |   | X |   | LC-EO-PE |
| LC4.11.1 | Identifica palabras sinónimas.  | B | X |  |  |   |  |  |  |  | 4     | X |   |   | LC-EO-PE |
| LC4.11.2 | Sustituye palabras propuestas por sinónimos.  | I | X |  |  |   |  |  |  |  | 4     | X |   |   | LC-EO-PE |
| LC4.11.3 | Amplia el vocabulario por medio del uso de sinónimos.                                       | A | X |  |  |   |  |  |  |  | 4     | X |   |   | LC-EO-PE |
| LC4.12.1 | Explica el significado de palabras polisémicas en diferentes oraciones.                     | B | X |  |  |   |  |  |  |  | 8     |   | X |   | LC-EO-PE |
| LC4.13.1 | Incrementa el vocabulario por medio del uso de familias de palabras.                        | I |   |  |  | X |  |  |  |  | 6     |   | X |   | LC-EO-PE |
| LC4.14.1 | Reconoce el significado común de un campo semántico.  | I | X |  |  |   |  |  |  |  | 6     |   | X |   | LC-EO-PE |

|          |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |      |   |   |   |          |
|----------|---|---|---|--|--|--|--|--|--|--|--|------|---|---|---|----------|
| LC4.15.1 | Identifica el nombre dentro de una frase.   | B | X |  |  |  |  |  |  |  |  | 3,4  | X |   |   | LC-EO-PE |
| LC4.16.1 | Clasificar nombres: personas, animales, vegetales y cosas.  | B | X |  |  |  |  |  |  |  |  | 3,4  | X |   |   | LC-EO-PE |
| LC4.17.1 | Identifica nombres comunes y propios.   | B | X |  |  |  |  |  |  |  |  | 3,4  | X |   |   | LC-EO-PE |
| LC4.18.1 | Identifica los adjetivos y los usa en sus producciones escritas.  | B | X |  |  |  |  |  |  |  |  | 5    |   | X |   | LC-EO-PE |
| LC4.19.1 | Reconoce la concordancia entre el nombre y el adjetivo.   | I | X |  |  |  |  |  |  |  |  | 5    |   | X |   | LC-EO-PE |
| LC4.19.2 | Distingue las palabras por su género y por su número.   | B | X |  |  |  |  |  |  |  |  | 4,5  | X | X |   | LC-EO-PE |
| LC4.20.1 | Identifica nombres que se escriben con c o con qu y completa palabras en las que faltan esas letras.                        | B | X |  |  |  |  |  |  |  |  | 3    | X |   |   | LC-EO-PE |
| LC4.20.2 | Asocia correctamente las grafías ca, co, cu, que, qui con su pronunciación.   | I | X |  |  |  |  |  |  |  |  | 3    | X |   |   | LC-EO-PE |
| LC4.21.1 | Conoce y aplica la norma referida a palabras con sonidos za, zo, zu, ce y ci.   | B | X |  |  |  |  |  |  |  |  | 3    | X |   |   | LC-EO-PE |
| LC4.21.2 | Escribe correctamente palabras que llevan las letras c o z.   | B | X |  |  |  |  |  |  |  |  | 3    | X |   |   | LC-EO-PE |
| LC4.22.1 | Usa correctamente la r y la rr en palabras sencillas.   | B | X |  |  |  |  |  |  |  |  | 5    |   | X |   | LC-EO-PE |
| LC4.23.1 | Escribe correctamente palabras terminadas en –illo e –illa y palabras con los grupos mp y mb.                               | B | X |  |  |  |  |  |  |  |  | 7,11 |   | X | X | LC-EO-PE |
| LC4.23.2 | Reconoce diminutivos en una serie de palabras.  | I | X |  |  |  |  |  |  |  |  | 7    |   | X |   | LC-EO-PE |
| LC4.23.3 | Forma diminutivos de palabras dadas.  | I | X |  |  |  |  |  |  |  |  | 7    |   | X |   | LC-EO-PE |
| LC4.23.4 | Distingue los diminutivos en –ito, –ita, –illo, –illa.  | B | X |  |  |  |  |  |  |  |  | 7,11 |   | X | X | LC-EO-PE |
| LC4.24.1 | Escribe correctamente palabras que contienen los grupos br y bl.  | B | X |  |  |  |  |  |  |  |  | 11   |   |   | X | LC-EO-PE |
| LC4.25.1 | Conoce y aplica la regla ortográfica referida a las palabras que tengan los sonidos ga, go, gu, gue, gui, ge, gi, güe, güi. | B | X |  |  |  |  |  |  |  |  | 6    |   | X |   | LC-EO-PE |
| LC4.25.2 | Escribe correctamente los sonidos ga, go, gu, gue, gui, ge, gi, güe, güi.   | I | X |  |  |  |  |  |  |  |  | 6    |   | X |   | LC-EO-PE |
| LC4.26.1 | Escribe correctamente palabras que empiezan por hie- y hue-.  | B | X |  |  |  |  |  |  |  |  | 8    |   | X |   | LC-EO-PE |
| LC4.27.1 | Escribe correctamente los verbos acabados en -bir y en –vir.  | B | X |  |  |  |  |  |  |  |  | 8    |   | X |   | LC-EO-PE |

|          |  |   |   |  |  |   |  |  |  |  |       |   |   |   |          |
|----------|--|---|---|--|--|---|--|--|--|--|-------|---|---|---|----------|
| LC4.28.1 | Conoce y usa en sus producciones la norma ortográfica de los verbos en –ger y en –gir, y sus excepciones.                            | B | X |  |  |   |  |  |  |  | 8     |   | X |   | LC-EO-PE |
| LC4.29.1 | Identifica las oraciones simples.  | B | X |  |  |   |  |  |  |  | 11,12 |   |   | X | LC-EO-PE |
| LC4.29.2 | Identifica el verbo en una oración.  | B | X |  |  |   |  |  |  |  | 9,10, |   |   | X | LC-EO-PE |
| LC4.29.3 | Reconoce la importancia del orden en los elementos de una oración para que ésta resulte coherente.                                   | I | X |  |  |   |  |  |  |  | 11,12 |   |   | X | LC-EO-PE |
| LC4.29.4 | Sabe ampliar oraciones.  | A | X |  |  |   |  |  |  |  | TODAS | X | X | X | LC-EO-PE |
| LC4.30.1 | Identifica el masculino y el femenino en palabras.   | I | X |  |  |   |  |  |  |  | 4     | X |   |   | LC-EO-PE |
| LC4.31.1 | Forma el femenino y masculino de palabras.   | I | X |  |  |   |  |  |  |  | 4     | X |   |   | LC-EO-PE |
| LC4.32.1 | Identifica parejas de palabras distintas que expresan oposición de género.   | I | X |  |  |   |  |  |  |  | 4     | X |   |   | LC-EO-PE |
| LC4.33.1 | Reconoce palabras derivadas estudiadas.  | B | X |  |  |   |  |  |  |  | 9,10, |   |   | X | LC-EO-PE |
| LC4.33.2 | Forma palabras derivadas a partir de una palabra simple.   | I | X |  |  |   |  |  |  |  | 9,10, |   |   | X | LC-EO-PE |
| LC4.34.1 | Distingue y forma palabras compuestas.   | B | X |  |  |   |  |  |  |  | 11    |   |   | X | LC-EO-PE |
| LC4.34.2 | Forma palabras compuestas con dos o más palabras simples.  | B | X |  |  |   |  |  |  |  | 11    |   |   | X | LC-EO-PE |
| LC4.35.1 | Busca palabras compuestas en el diccionario.   | I |   |  |  | X |  |  |  |  | 11    |   |   | X | LC-EO-PE |
| LC4.36.1 | Escribe correctamente palabras terminadas en –d o en –z.   | B | X |  |  |   |  |  |  |  | 12    |   |   | X | LC-EO-PE |
| LC4.37.1 | Escribe correctamente el singular de palabras cuyo plural termina en –des y en –ces.   | B | X |  |  |   |  |  |  |  | TODAS | X | X | X | LC-EO-PE |
| LC4.38.1 | Conoce los artículos y los escribe delante de nombres respetando las normas de concordancia.   | B | X |  |  |   |  |  |  |  | 6     |   |   | X | LC-EO-PE |
| LC4.39.1 | Los diferencia por su significado y utiliza correctamente la concordancia en género y en número con los nombres a los que acompañan. | I | X |  |  |   |  |  |  |  | 3,6   | X | X |   | LC-EO-PE |
| LC4.40.1 | Utiliza adecuadamente los diferentes determinantes demostrativos.  | B | X |  |  |   |  |  |  |  | 6     |   |   | X | LC-EO-PE |
| LC4.41.1 | Reconoce los determinantes posesivos y numerales.  | B | X |  |  |   |  |  |  |  | 6     |   |   | X | LC-EO-PE |
| LC4.42.1 | Distingue los aumentativos y conoce su formación.  | B | X |  |  |   |  |  |  |  | 7     |   |   | X | LC-EO-PE |

|          |  |   |   |  |   |   |  |  |   |  |             |   |   |          |
|----------|--|---|---|--|---|---|--|--|---|--|-------------|---|---|----------|
| LC4.43.1 | Reconoce el pronombre personal.  | B | X |  |   |   |  |  |   |  | 7           |   | X | LC-EO-PE |
| LC4.44.1 | Identifica correctamente los verbos terminados en –aba,-abas, -ábamos, -abais, -aban.  | B | X |  |   |   |  |  |   |  | 9           |   | X | LC-EO-PE |
| LC4.45.1 | Reconoce el verbo y sabe corresponder las distintas formas con el infinitivo adecuado.   | B | X |  |   |   |  |  |   |  | 8           |   | X | LC-EO-PE |
| LC4.46.1 | Identifica el presente, el pasado y el futuro de los verbos.   | B | X |  |   |   |  |  |   |  | 9           |   | X | LC-EO-PE |
| LC4.47.1 | Completa oraciones a las que les falte el sujeto o el predicado.   | B | X |  |   |   |  |  |   |  | 11          |   | X | LC-EO-PE |
| LC4.47.2 | Incorpora el sujeto o el predicado a oraciones incompletas.  | I | X |  |   |   |  |  |   |  | 11          |   | X | LC-EO-PE |
| LC4.47.3 | Amplia el predicado para conseguir mayor información.  | A | X |  |   |   |  |  |   |  | 11          |   | X | LC-EO-PE |
| LC4.48.1 | Comprende el concepto de oración.  | B | X |  |   |   |  |  |   |  | 2,11        | X | X | LC-EO-PE |
| LC4.48.2 | Escribe oraciones sencillas.   | B | X |  |   |   |  |  |   |  | TODAS       | X | X | LC-EO-PE |
| LC4.49.1 | Distingue oraciones enunciativas, interrogativas y exclamativas.   | B | X |  |   |   |  |  |   |  | 12          |   | X | LC-EO-PE |
| LC4.49.2 | Crea y transforma oraciones.   | A | X |  |   |   |  |  |   |  | TODAS       | X | X | LC-EO-PE |
| LC4.50.1 | Busca información, lee textos.   | I |   |  |   | X |  |  |   |  | TODAS       | X | X | LC-EO-PE |
| LC4.51.1 | Coloca correctamente los dedos en el teclado del ordenador y lo usa para escribir pequeños textos.   | I |   |  | X |   |  |  |   |  | TODAS       | X | X | LC-EO-PE |
| LC5.1.1  | Lee textos propios de la literatura infantil y juvenil (poesía, cómic, cuentos, etc.), utilizando, entre otras fuentes, webs infantiles.   | B |   |  | X |   |  |  |   |  | TODAS       | X | X | LC-EO-PE |
| LC5.2.1  | Dramatiza, mediante gestos y palabras, escenas de historias, cuentos, obras de teatro infantiles y juveniles, etc.   | I |   |  |   |   |  |  | X |  | TODAS       | X | X | LC-EO-PE |
| LC5.3.1  | Utiliza las bibliotecas de aula y de centro para obtener información y disfrutar de la lectura.  | B |   |  |   | X |  |  |   |  | TODAS       | X | X | LC-EO-PE |
| LC5.4.1  | Utiliza procedimientos sencillos para la interpretación de textos, la relectura y la consulta en el diccionario.   | I |   |  |   | X |  |  |   |  | TODAS       | X | X | LC-EO-PE |
| LC5.5.1  | Elabora, de forma manual o digital, cuentos y poemas sencillos en la lengua, empleando de forma coherente la lengua escrita y la imagen para expresar situaciones comunicativas concretas. | I | X |  |   |   |  |  |   |  | 2,3,4,5,6,7 | X | X | LC-EO-PE |

|         |   |   |   |  |  |   |  |  |  |       |   |   |   |          |
|---------|---|---|---|--|--|---|--|--|--|-------|---|---|---|----------|
| LC5.6.1 | Elabora textos escritos y orales en lengua trabajados en el aula (normas de clase, horarios, folletos, reclamaciones, etc.), para satisfacer necesidades comunicativas concretas.                                 | B | X |  |  |   |  |  |  | TODAS | X | X | X | LC-EO-PE |
| LC5.7.1 | Muestra, en diferentes situaciones comunicativas, un vocabulario adecuado, adquirido a través de la lectura de textos literarios y no literarios.   | I | X |  |  |   |  |  |  | TODAS | X | X | X | LC-EO-PE |
| LC5.8.1 | Identifica y corrige, en textos orales y escritos de los medios de comunicación impresa, audiovisuales y digitales, los rasgos y expresiones que manifiesten discriminación social, cultural, étnica y de género. | I |   |  |  | X |  |  |  | TODAS | X | X | X | LC-EO-PE |
| LC5.9.1 | Practica diferentes tipos de audición y de lectura de obras adecuadas a la edad y a los intereses del alumno :escucha guiada, lectura guiada, lectura personal y silenciosa y lectura en voz alta                 | I | X |  |  |   |  |  |  | TODAS | X | X | X | LC-EO-PE |

**COMPETENCIAS CLAVE:** CL: Competencia lingüística CMCT: Competencia matemática ciencia y tecnología CD: Competencia digital AA: Aprender a aprender CSC: Competencia social y cívica SIEE : Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. CEC: Conciencia y expresiones culturales.

| 4º curso de Educación Primaria   |   |  |
|--|---|--|
| Contenidos   | Criterios de evaluación   | Estándares de aprendizaje evaluables   |
| <b>Bloque 1: Comunicación oral: Escuchar, hablar y conversar</b>   |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interacción en la comunicación, espontánea o dirigida, con distinta intención, respetando un orden espacial, cronológico o lógico en el discurso.</li> <li>• Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales.</li> <li>• Utilización del papel del moderador en actividades de grupo, entonación adecuada, respeto por las experiencias, opiniones y conocimientos de los demás.</li> <li>• Expresión y reproducción de textos orales según su tipología: narrativa, descriptivos, argumentativos e instructivos. Expositivos.</li> <li>• Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, informativos, persuasivos y argumentativos.</li> <li>• Escucha, reproducción y creación de textos breves y sencillos que estimulen la curiosidad, el interés y la curiosidad del alumno.</li> </ul> | 1. Participar activamente en situaciones comunicativas propias de la vida escolar. (asambleas, debates, dilemas, exposiciones en clase)           | 1.1. Expresa las opiniones propias en discusiones, dando explicaciones y argumentos.<br>1.2. Uso de documentos videográficos y sonoros como medio de obtener, seleccionar y relacionar información relevante (identificación, clasificación, comparación).<br>1.3. Emplea de forma adecuada en las intervenciones orales habituales: la pronunciación, la entonación, el ritmo y el vocabulario. |
|  | 2. Participar activamente en conversaciones que traten temas cotidianos. (Conversación, discusión informal, planificación de actividades, juegos) | 2.1. Pide o justifica algo que va a necesitar.<br>2.2. Escucha activamente e identifica lo que le gusta y lo que le disgusta a los demás.<br>2.3. Relata sucesos, experiencias y anécdotas con coherencia.   |
|  | 3. Utilizar las fórmulas de respeto y urbanidad exigibles en la comunicación oral.  | 3.1. Se dirige, tanto al profesor como a sus compañeros, en un tono respetuoso, adecuado a la situación de comunicación y a las convenciones sociales.   |
|  | 4. Utilizar estrategias, habilidades y normas para la comunicación.   | 4.1. Conoce los nuevos medios que facilitan la comunicación.<br>4.2. Interpreta elementos extralingüísticos que favorecen la comprensión del lenguaje oral Conoce: gestos, sonidos, pósters,...  |
|  | 5. Expresar de manera sencilla y coherente conocimientos, ideas, hechos y vivencias.  | 5.1. Expresa de manera sencilla y coherente conocimientos, ideas, hechos y vivencias.<br>5.2. Utiliza la lengua para tomar conciencia de las ideas y los sentimientos propios y de los demás, y para regular la propia conducta, empleando un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.  |
|  | 6. Participar en debates. Solicitar y dar información. Utilizar fórmulas de cortesía e interacción social.  | 6.1. Participa en debates y discusiones.<br>6.2. Utiliza pausas, pronunciación clara y tono adecuado, para enfatizar aquello que sea de interés.<br>6.3. Habla mirando al público.   |
|  | 7. Participar, exponer, escuchar y respetar el turno de palabra.  | 7.1. Planifica intervenciones orales.<br>7.2. Imita las actitudes abiertas y de respeto hacia las opiniones de los   |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Dramatización de textos sencillos.</li> </ul> |  | demás.<br>7.3. Utiliza recursos para controlar el proceso de comunicación.   |
|  | 8. Producir textos narrativos diversos.  | 8.1. Narra experiencias personales, cuentos populares, noticias y diálogos.  |
|  | 9. Producir textos descriptivos.   | 9.1. Describe personas, animales, objetos y lugares usando el vocabulario aprendido.   |
|  | 10. Dar instrucciones.   | 10.1. Enumera instrucciones para indicar a otros cómo llevar a cabo una determinada tarea.   |
|  | 11. Producir textos expositivos.   | 11.1. Presenta noticias, entrevistas, biografías de un personaje conocido, expone lo aprendido sobre la vida de un animal.   |
|  | 12. Identificar ideas principales y secundarias.   | 12.1. Reconoce ideas principales y secundarias.  |
|  | 13. Analizar los mensajes transmitidos por el texto.   | 13.1. Reconoce incoherencias en textos orales.   |
|  | 14. Resumir el texto y analizarlo.   | 14.1. Resume el texto y lo analiza.  |
|  | 15. Deducir palabras por el contexto. Ampliar el vocabulario.  | 15.1. Deducir el significado de palabras o expresiones con ayuda de los elementos no lingüísticos de la producción oral y del contexto.  |
|  | 16. Reconocer ideas no explícitas.   | 16.1. Interpreta mensajes teniendo en cuenta la intención del emisor.<br>16.2. Responde a preguntas sobre informaciones no explícitas de los textos.   |
|  | 17. Escuchar diferentes tipos de texto.  | 17.1. Es capaz de reproducir textos breves respetando la entonación, pausas, modulación de la voz...<br>17.2. Crea diversos tipos de textos orales (narrativos, descriptivos, expositivos e instructivos), breves y sencillos. |
|  | 18. Recitar poesías, trabalenguas, adivinanzas y retahílas de autores conocidos sobre temas de su Interés. | 18.1. Recita poesías, trabalenguas, adivinanzas y retahílas de autores conocidos sobre temas de su Interés.  |
|  | 19. Memorizar textos orales con diferente finalidad.   | 19.1. Representa textos sencillos.<br>19.2. Emplea recursos lingüísticos y no lingüísticos en representaciones teatrales.  |

| Contenidos   | Criterios de evaluación   | Estándares de aprendizaje evaluables  |
|--|---|---|
| Bloque 2: Comunicación escrita: leer   |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión e interiorización de la relación entre lengua oral y escrita.</li> <li>• Lectura de textos narrativos, teatrales y poéticos con la pronunciación, el ritmo y la expresividad adecuados.</li> <li>• Desarrollo del gusto por la lectura apoyado por diversos recursos.</li> <li>• Interiorización de la lectura como instrumento de aprendizaje y tratamiento de la información.</li> <li>• Interpretación de distintos tipos de textos adecuados al nivel.</li> <li>• Desarrolla opiniones argumentadas sobre los textos leídos.</li> </ul> | 1. Conocer la correspondencia entre fonemas y grafías en contextos de lecturas significativas               | 1.1. Identifica la correspondencia fonema-grafía que da lugar a determinadas reglas ortográficas.<br>1.2. Aplica los signos de puntuación para dar sentido a la lectura: punto, coma, punto y coma, puntos suspensivos, signos de admiración y de interrogación |
|  | 2. Utilizar el sistema de lectoescritura.   | 2.1. Relaciona correctamente los fonemas con sus grafías en todo tipo de palabras, incluidas aquellas de difícil grafía pero de uso habitual.<br>2.2. Infiere normas ortográficas desde el conocimiento de las relaciones fonema-grafía.                        |
|  | 3. Leer textos narrativos, teatrales y poéticos con la pronunciación, el ritmo y la expresividad adecuados. | 3.1. Muestra una velocidad adecuada en su lectura (100 palabras/minuto).<br>3.2. Adecúa el ritmo y la entonación al contenido de lo que está leyendo.   |
|  | 4. Interiorizar el hábito por la lectura. Usar diferentes soportes de lectura (papel, informáticos)         | 4.1. Lee habitualmente por disfrute, y utiliza la biblioteca del centro o de su localidad.  |
|  | 5. Sintetizar ideas extraídas de dos textos complementarios en relación a un tema.                          | 5.1. Usa el ordenador para mejorar la comprensión lectora, adquirir el vocabulario, profundizar en la adquisición gramatical e interiorizar reglas ortográficas.  |
|  | 6. Identificar la función de diversos tipos de fuentes de información                                       | 6.1. Identifica la función de diversos tipos de fuentes de información.   |
|  | 7. Interpretar distintos tipos de textos adecuados al nivel.  | 7.1. Interpreta distintos tipos de textos.<br>7.2. Expone razones de sus preferencias.<br>7.3. Establece relaciones entre sus ideas y la información obtenida en un texto.  |
|  | 8. Desarrollar opiniones argumentadas sobre los textos leídos.  | 8.1. Expresa la opinión sobre los textos leídos de forma argumentada.<br>8.2. Utiliza fuentes de información diversas (diccionario, periódico, enciclopedia, internet, CD, DVD)<br>8.3. Emplea la fuente de información más precisa para cada caso.             |

| Contenidos   | Criterios de evaluación   | Estándares de aprendizaje evaluables   |
|--|---|--|
| Bloque 3: Comunicación escrita: escribir   |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilización de recursos gráficos en la comunicación escrita.</li> <li>• Conocimiento de las normas y estrategias para la producción de textos.</li> <li>• Producción de textos según su tipología.</li> <li>• Producción de textos escritos.</li> <li>• Utiliza estrategias para el tratamiento de la información.</li> </ul> | 1. Utilizar procedimientos de simbolización gráfica (logotipos, imágenes, fotografías, diagramas, mapas y gráficos) para contribuir a la comprensión y al enriquecimiento en la comunicación escrita. | 1.1. Utiliza procedimientos de simbolización gráfica (logotipos, imágenes, fotografías, diagramas, mapas y gráficos) para contribuir a la comprensión en la comunicación escrita<br>1.2. Utiliza procedimientos de simbolización gráfica ( logotipos, imágenes, fotografías, diagramas ,mapas y gráficos.) para enriquecer la comunicación en los textos producidos  |
|  | 2. Interiorizar la planificación, redacción, revisión y mejora del texto.   | 2.1. Identifica los procesos de planificación, redacción, revisión y mejora del texto.<br>2.2. Redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción y mejora del texto.<br>2.3. Revisa el texto producido atendiendo a la claridad en la presentación, coherencia temática, cohesión y corrección.  |
|  | 3. Producir textos descriptivos y narrativos.   | 3.1. Produce textos narrativos en los que se incluyan descripciones de personas, lugares y ambientes.  |
|  | 4. Producir textos expositivos.   | 4.1. Produce textos expositivos en los que se incluyan descripciones objetivas y subjetivas de hechos y procesos.<br>4.2. Produce textos expositivos para ampliar información sobre temas de interés.  |
|  | 5. Producir textos instructivos.  | 5.1. Elabora un listado de instrucciones para indicar a otros cómo llevar a cabo una determinada tarea.  |
|  | 6. Usar las normas ortográficas básicas.  | 6.1. Aplica correctamente los signos de puntuación (punto, coma, punto y coma).<br>6.2. Aplica adecuadamente los dos puntos en diálogos y enumeraciones.<br>6.3. Acentúa adecuadamente las palabras de uso frecuente, aplicando las normas relativas a las palabras agudas, llanas y esdrújulas.<br>6.4. Presenta con claridad y limpieza los escritos cuidando la presentación, la caligrafía legible, los márgenes, la distribución del texto en el papel. |
|  | 7. Realiza resúmenes, esquemas y mapas conceptuales.  | 7.1. Planifica las producciones escritas según necesidades comunicativas.<br>7.2. Produce textos escritos a partir de un guión previo.<br>7.3. Elabora resúmenes y completa mapas conceptuales.<br>7.4. Revisa los trabajos realizados.  |

| Contenidos   | Criterios de evaluación  | Estándares de aprendizaje evaluables   |
|--|--|--|
| <b>Bloque 4: Conocimiento de la Lengua</b>   |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento de las estructuras básicas de la lengua.</li> <li>• Adquisición del concepto de párrafos.</li> <li>• Adquisición de vocabulario. Uso del diccionario.</li> <li>• Antónimos y sinónimos.</li> <li>• Palabras polisémicas.</li> <li>• Palabras homófonas.</li> <li>• Palabras compuestas.</li> <li>• Prefijos pre- y re-(palabras derivadas). Prefijos mono-, poli- y semi-; aero-, super- y tele-.</li> <li>• Sufijos -ón, -azo, -ante.</li> <li>• Gentilicios.</li> <li>• Familia de palabras: palabra primitiva y palabra derivada.</li> <li>• Campo semántico.</li> <li>• Aplicación de normas ortográficas a las producciones escritas: la</li> </ul> | 1. Alargar y acortar frases.   | 1.1. Alarga y acorta frases.   |
|  | 2. Adquirir el concepto de párrafo.  | 2.1. Divide un texto en párrafos.<br>2.2. Escribe oraciones para ampliar párrafos.   |
|  | 3. Buscar palabras en el diccionario.  | 3.1. Busca palabras en el diccionario y conoce el modo de buscarlas (palabras guía).<br>3.2. Elige la acepción adecuada al contexto de la palabra.                   |
|  | 4. Formar antónimos con los prefijos <i>i-, in-, im- y des-</i> .                                    | 4.1. Escribe antónimos con los prefijos <i>i-, in-, im- y des-</i> .   |
|  | 5. Conocer el significado de palabras polisémicas.   | 5.1. Conoce el significado de palabras polisémicas.<br>5.2. Busca palabras polisémicas.<br>5.3. Utiliza en sus escritos palabras polisémicas.                        |
|  | 6. Conocer el significado de palabras homófonas.   | 6.1. Conoce el significado de palabras homófonas.<br>6.2. Busca palabras homófonas.<br>6.3. Utiliza en sus escritos palabras homófonas.                              |
|  | 7. Conocer y formar palabras compuestas.   | 7.1. Conoce cómo se forman las palabras compuestas.<br>7.2. Forma palabras compuestas a partir de dos simples.<br>7.3. Conoce el significado de palabras compuestas. |
|  | 8. Conocer la función de los prefijos <i>pre-, re-, mono-, poli-, semi-, aero-, super- y tele-</i> . | 8.1. Forma palabras derivadas con los prefijos <i>pre-, re-, mono-, poli-, semi-, aero-, super- y tele-</i> .  |
|  | 9. Conocer los sufijos <i>-ón, -azo, -ante</i> .   | 9.1. Escribe aumentativos con los sufijos <i>-ón, -azo, -ante</i> .  |
|  | 10. Conocer los gentilicios.   | 10.1. Forma gentilicios correctamente.   |
|  | 11. Identificar palabras de la misma familia.  | 11.1. Forma familia de palabras a partir de una palabra primitiva.   |
|  | 12. Conocer la utilidad del campo semántico.   | 12.1. Clasifica palabras del mismo campo semántico.<br>12.2. Utiliza palabras del mismo campo semántico como enriquecimiento de vocabulario.                         |
|  | 13. Usar la mayúscula en nombres,  | 13.1. Escribe mayúscula en nombres, apellidos, al comienzo de escrito,   |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>mayúscula.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sílaba tónica y átona.</li> </ul>   | <p>apellidos, al comienzo de escritos, después de punto, nombre de localidades, ríos,... y algunas abreviaturas.</p> | <p>después de punto, nombre de localidades, ríos,... y algunas abreviaturas.</p>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Sílabas.</li> </ul>   | <p>14. Identificar sílaba tónica y átona en palabras.</p>  | <p>14.1. Clasifica sílaba tónica y átona en palabras.</p>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Palabras agudas, llanas y esdrújulas.</li> </ul>  | <p>15. Identificar palabras según el número de sílabas.</p>  | <p>15.1. Identifica y clasifica palabras según el número de sílabas: monosílabas, bisílabas, trisílabas y polisílabas.</p>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Diptongos e hiatos.</li> <li>Bu-, bur- y bus-.</li> </ul>                                   | <p>16. Reconocer las palabras agudas, llanas y esdrújulas.</p>   | <p>16.1. Identifica las palabras agudas, llanas y esdrújulas.<br/>16.2. Conoce las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas.<br/>16.3. Aplica las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas en los escritos.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Palabras terminadas en -d y -z.</li> </ul>  | <p>17. Conocer la formación de diptongos e hiatos.</p>   | <p>17.1. Identifica diptongos e hiatos en palabras.<br/>17.2. Conoce las normas de acentuación de diptongos e hiato.</p>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Palabras con x.</li> </ul>  | <p>18. Aplicar las normas ortográficas de las palabras que empiezan por <i>bu-</i>, <i>bur-</i> y <i>bus-</i>,</p>   | <p>18.1. Aplica correctamente la norma ortográfica de la palabra que empiezan por <i>bu-</i>, <i>bur-</i> y <i>bus-</i>.</p>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Adjetivos terminados en -avo, -eve, -ivo.</li> </ul>  | <p>19. Aplicar la norma ortográfica de las palabras terminadas en -d y en -z.</p>                                    | <p>19.1. Aplica la norma ortográfica de las palabras terminadas en -d y en -z.</p>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Palabras con ll e y.</li> </ul>   | <p>20. Conocer el uso de la x en palabras que empiezan por <i>ex-</i> y <i>extra-</i></p>                            | <p>20.1. Forma palabras con los prefijos <i>ex-</i> y <i>extra-</i></p>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Norma ortográfica de la h (<i>hui-</i>, <i>hue-</i>, <i>hui-</i>; verbos con h).</li> </ul> | <p>21. Conocer el uso de la norma ortográfica de los adjetivos terminados en -avo, -eve e -ivo.</p>                  | <p>21.1. Aplica el uso de la norma ortográfica de los adjetivos terminados en -avo, -eve e -ivo.</p>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Palabras terminadas en -aje, -eje, -jero, -jería.</li> </ul>                                | <p>22. Aplicar la norma ortográfica de la ll e y.</p>  | <p>22.1. Aplica la norma ortográfica de la ll e y.</p>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Verbos acabados en -aba, -abas.</li> </ul>  | <p>23. Aplicar la norma ortográfica de la h (<i>hui-</i>, <i>hue-</i>; verbos con h).</p>                            | <p>23.1. Aplica la norma ortográfica de la h (<i>hui-</i>, <i>hue-</i>; verbos con h)</p>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Haber y a ver.</li> </ul>   | <p>24. Aplicar la norma ortográfica de la j (-aje, -eje, -jero/a, -jería).</p>                                       | <p>24.1. Aplica la norma ortográfica de la j (-aje, -eje, -jero/a, -jería).</p>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Verbos terminados en -ger, -gir.</li> </ul>   | <p>25. Utilizar la norma ortográfica en los verbos que terminan en -aba, -abas.</p>                                  | <p>25.1. Utiliza la norma ortográfica en los verbos que terminan en -aba, -abas.</p>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Palabras que empiezan por <i>geo-</i>gest--.</li> </ul>                                     |  |   |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbos acabados en –bir, -buir.</li> <li>• Las abreviaturas.</li> <li>• Identificar categorías gramaticales: la comunicación. Sujeto y predicado. Tipos de oraciones. El nombre: tipos; género y número. El grupo nominal. Adjetivo y su concordancia. El artículo: determinantes demostrativos, posesivos y numerales. El pronombre personal. El verbo: conjugaciones; tiempos verbales (presente, pasado y futuro). El adverbio.</li> <li>• Variedad textual según la intención comunicativa.</li> <li>• Uso de las técnicas de la información y la comunicación como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas.</li> </ul> | 26. Identificar el uso correcto de <i>haber</i> y <i>a ver</i> .  | 26.1. Identifica y usa correcto de <i>haber</i> y <i>a ver</i>  |
|   | 27. Conocer la regla ortográfica de los verbos que terminan en – <i>ger</i> y – <i>gir</i> .              | 27.1. Utiliza correctamente la norma ortográfica de los verbos que terminan en – <i>ger</i> y – <i>gir</i> .  |
|   | 28. Conocer el uso de la g en palabras que empiezan por <i>geo-</i> y <i>gest-</i> .                      | 28.1. Usa la regla ortográfica de la g en palabras que empiezan por <i>geo-</i> y <i>gest-</i> .  |
|   | 29. Conocer el uso de la b en los verbos acabados en – <i>bir</i> y – <i>buir</i> .                       | 29.1. Aplica la norma ortográfica a los verbos terminados en – <i>bir</i> y – <i>buir</i> .   |
|   | 30. Conocer la utilidad de las abreviaturas.  | 30.1. Identifica abreviaturas y las usa.  |
|   | 31. Conocer los elementos de la comunicación.   | 31.1. Conoce la comunicación verbal y no verbal.<br>31.2. Identifica los elementos de la comunicación.  |
|   | 32. Identificar el sujeto y predicado en la oración.  | 32.1. Identifica el sujeto en la oración.<br>32.2. Identifica el predicado en la oración.<br>32.3. Completa oraciones (sujeto o predicado).   |
|   | 33. Conocer las oraciones enunciativas afirmativas, enunciativas negativas, interrogativas, exclamativas. | 33.1. Conoce e identifica oraciones enunciativas afirmativas, enunciativas negativas, interrogativas, exclamativas.<br>33.2. Utiliza correctamente los signos de interrogación y exclamación.<br>33.3. Utiliza la entonación adecuada en función del tipo de oraciones. |
|   | 34. Identificar nombres comunes, propios, individuales y colectivos.                                      | 34.1. Identifica nombres comunes, propios, individuales y colectivos.   |
|   | 35. Identificar género y número en los nombres.   | 35.1. Clasifica los nombres según su género y número.   |
|   | 36. Comprender y señalar grupos nominales.  | 36.1. Comprende y produce grupos nominales.<br>36.2. Identifica el núcleo del grupo nominal.  |
|   | 37. Conocer la concordancia entre nombres y adjetivos.  | 37.1. Identifica la concordancia del nombre y el adjetivo (género y número).<br>37.2. Utiliza correctamente la concordancia entre nombre y adjetivo en sus escritos.  |
|   | 38. Identificar el artículo y los determinantes demostrativos, posesivos y numerales.                     | 38.1. Identifica el artículo.<br>38.2. Conoce la concordancia de género y número entre nombre y determinante.<br>38.3. Conoce los determinantes demostrativos, posesivos y numerales.<br>38.4. Utiliza los determinantes demostrativos, posesivos y numerales.          |

|  |  |
|--|--|
| 39. Conocer los pronombres personales.                                   | 39.1. Conoce y utiliza los pronombres personales.  |
| 40. Identificar los verbos en oraciones.                                 | 40.1. Identifica los verbos en oraciones.  |
| 41. Conocer las tres conjugaciones (infinitivo): <i>ar, er, ir</i> .     | 41.1. Forma el infinitivo e identifica a qué conjugación pertenece.  |
| 42. Conocer la concordancia del verbo en número y persona con el sujeto. | 42.1. Forma oraciones con orden y concordancia entre sujeto y verbo (número y persona).  |
| 43. Utilizar los tiempos verbales presente, pasado y futuro.             | 43.1. Utiliza los tiempos verbales en presente, pasado y futuro, en función de la acción realizada o por realizar.                               |
| 44. Conocer el adverbio de lugar y de tiempo.                            | 44.1. Identifica adverbios de lugar y de tiempo en oraciones.  |
| 45. Identificar las adivinanzas como juego de palabras.                  | 45.1. Reconoce las adivinanzas e inventa adivinanzas.  |
| 46. Conocer la noticia.  | 46.1. Conoce las partes de la noticia.<br>46.2. Escribe una noticia.   |
| 47. Conocer el concepto de definición.                                   | 47.1. Define palabras sencillas de forma correcta.   |
| 48. Interpretar imágenes.  | 48.1. Interpreta de forma oral imágenes, siguiendo un orden.   |
| 49. Conocer la estructura del relato.                                    | 49.1. Conoce las partes del relato (planteamiento, nudo y desenlace).<br>49.2. Escribe un relato corto respetando las partes.                    |
| 50. Ordenar un cuento.   | 50.1. Conoce la estructura del cuento.<br>50.2. Escribe un cuento breve.   |
| 51. Reconocer y escribir diálogos y notas.                               | 51.1. Conoce la finalidad de una nota.<br>51.2. Escribe una nota con una determinada finalidad.<br>51.3. Identifica diálogos y su uso cotidiano. |
| 52. Identificar el estilo directo e indirecto en una conversación.       | 52.1. Identifica el estilo directo e indirecto en una conversación.<br>52.2. Transcribe una conversación en estilo indirecto en directo.         |
| 53. Interpretar información a partir de gráficos                         | 53.1. Interpreta información de gráficos.  |
| 54. Expresar opiniones: la carta.  | 54.1. Escribe una carta.   |
| 55. Conocer el significado de frases hechas.                             | 55.1. Utiliza el significado de frases hechas en su contexto escolar.  |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | 56. Utilizar las TIC como instrumento de aprendizaje.<br>Aprender la colocación de los dedos para escribir correctamente a máquina. | 56.1. Investiga para buscar información concreta.<br>56.2. Realiza actividades a través del ordenador (cd, servidor,...)<br>56.3. Utiliza el teclado para presentar trabajos y hacer actividades en Word. |
|--|---|---|

| Contenidos  | Criterios de evaluación  | Estándares de aprendizaje evaluables   |
|---|--|--|
| Bloque 5: Educación literaria   |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>El texto literario como fuente de comunicación, de juego, de entretenimiento, de conocimiento de otros mundos, tiempo culturas, de aprendizaje, y como medio de organizarse y resolver problemas de la vida cotidiana.</li> <li>La literatura: Textos literarios y textos no literarios. Temas de la literatura. Prosa y verso. El cuento: la estructura. El teatro:</li> <li>Personajes. Poesía. Recursos literarios: la comparación y la Metáfora. Los cuentos populares. Las fábulas.</li> <li>Textos propios de la tradición literaria: textos de tradición oral (fábulas, leyendas, canciones populares, cuentos...), textos de género narrativo y textos de otros géneros (teatro o poesía).</li> <li>Práctica de diferentes tipos de</li> </ul> | 1. Leer textos propios de la literatura infantil y juvenil (poesías, cómic, cuentos), utilizando, entre otras fuentes, webs infantiles.  | 1.1. Lee textos propios de la literatura infantil y juvenil (poesía, cómic, cuentos), utilizando, entre otras fuentes, webs infantiles.  |
|   | 2. Dramatizar, mediante gestos y palabras, escenas de historias, cuentos, obras de teatro infantiles y juveniles, etc.   | 2.1. Dramatiza, mediante gestos y palabras, escenas de historias, cuentos, obras de teatro infantiles y juveniles, etc.  |
|   | 3. Utilizar las bibliotecas de aula y de centro para obtener información y disfrutar de la lectura de obras literarias.  | 3.1. Utiliza las bibliotecas de aula y de centro para obtener información y disfrutar de la lectura de obras literarias.   |
|   | 4. Utilizar procedimientos sencillos para la interpretación de textos, la relectura y la consulta en el diccionario.   | 4.1. Utiliza procedimientos sencillos para la interpretación de textos, la relectura y la consulta en el diccionario   |
|   | 5. Identificar y escribir, cuentos y poemas sencillos en lengua, empleando de forma coherente la lengua escrita y la imagen para expresar situaciones comunicativas concretas. | 5.1. Escribe cuentos y poemas sencillos en lengua, empleando de forma coherente la lengua escrita y la imagen para expresar situaciones comunicativas concretas.                       |
|   | 6. Elaborar textos escritos y orales en lengua trabajados en el aula (normas de clase, horarios, folletos, reclamaciones, etc.), para satisfacer necesidades comunicativas     | 6.1. Elabora textos escritos y orales en lengua trabajados en el aula (normas de clase, horarios, folletos, reclamaciones, etc.), para satisfacer necesidades comunicativas concretas. |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>audición y de lectura de obras adecuadas a la edad y a los intereses del alumno: escucha guiada, lectura guiada, lectura personal y silenciosa y lectura en voz alta.</p> | <p>concretas.</p>   |  |
|  | <p>7. Mostrar, en diferentes situaciones comunicativas, un vocabulario adecuado, adquirido a través de la lectura de textos literarios y no literarios.</p>   | <p>7.1. Muestra, en diferentes situaciones comunicativas, un vocabulario adecuado, adquirido a través de la lectura de textos literarios y no literarios.</p>  |
|  | <p>8. Identificar y corregir, en textos orales y escritos de los medios de comunicación impresa, audiovisuales y digitales, los rasgos y expresiones que manifiesten discriminación social, cultural, étnica y de género.</p> | <p>8.1. Identifica , en textos orales y escritos de los medios de comunicación impresa, audiovisuales y digitales, los rasgos y expresiones que manifiesten discriminación social, cultural, étnica y de género.</p> |
|  | <p>9. Practicar diferentes tipos de audición y de lectura de obras adecuadas a la edad y a los intereses del alumno: escucha guiada, lectura guiada, lectura personal y silenciosa y lectura en voz alta.</p>                 | <p>9.1. Practica diferentes tipos de audición y de lectura de obras adecuadas a la edad y a los intereses del alumno: escucha guiada, lectura guiada, lectura personal y silenciosa y lectura en voz alta.</p>       |

| CÓDIGO  |   | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | C | COMPETENCIAS CLAVE ASOCIADAS |   |    |    |         |          | UNIDAD | TRIMESTRE |        |        | IE    |        |
|---------|---|---------------------------|---|------------------------------|---|----|----|---------|----------|--------|-----------|--------|--------|-------|--------|
|         |   |                           |   | CL                           | CM<br>CT  | CD | AA | CS<br>C | SIE<br>E |        | CE<br>C   | 1<br>º | 2<br>º |       | 3<br>º |
|         |   |                           |   | LC1.1.1                      | Expresa las opiniones propias en discusiones, dando explicaciones y argumentos. | B  | X  |         |          |        |           |        |        |       |        |
| LC1.1.2 | Uso de documentos videográficos y sonoros como medio de obtener, seleccionar y relacionar información relevante (identificación, clasificación, comparación). | A                         |   |                              | X   |    |    |         |          | TODAS  | X         | X      | X      | EO    |        |
| LC1.1.3 | Emplea de forma adecuada en las intervenciones orales habituales: la pronunciación, la entonación, el ritmo y el vocabulario.                                 | I                         | X |                              |   |    |    |         |          | TODAS  | X         | X      | X      | EO    |        |
| LC1.2.1 | Pide o justifica algo que va a necesitar.   | B                         | X |                              |   |    |    | X       |          | TODAS  | X         | X      | X      | EO    |        |
| LC1.2.2 | Escucha activamente e identifica lo que le gusta y lo que le disgusta a los demás.  | B                         |   |                              |   |    | X  |         |          | TODAS  | X         | X      | X      | EO    |        |
| LC1.2.3 | Relata sucesos, experiencias y anécdotas con coherencia.  | I                         | X |                              |   |    |    |         |          | TODAS  | X         | X      | X      | EO    |        |
| LC1.3.1 | Se dirige, tanto al profesor como a sus compañeros, en un tono respetuoso, adecuado a la situación de comunicación y a las convenciones sociales.             | B                         |   |                              |   |    | X  |         |          | TODAS  | X         | X      | X      | EO    |        |
| LC1.4.1 | Conoce los nuevos medios que facilitan la comunicación.   | I                         |   |                              | X   |    |    |         |          | 1-10-  | X         |        |        | EO-AP |        |
| LC1.4.2 | Interpreta elementos extralingüísticos que favorecen la comprensión del lenguaje oral Conoce: gestos, sonidos, pósters,...                                    | A                         | X |                              |   |    |    |         |          | 1-10-  | X         |        |        | EO-AP |        |

|          |   |   |   |  |  |   |   |   |  |  |       |   |   |   |          |
|----------|---|---|---|--|--|---|---|---|--|--|-------|---|---|---|----------|
| LC1.5.1  | Expresa de manera sencilla y coherente conocimientos, ideas, hechos y vivencias.  | B | X |  |  |   |   |   |  |  | 1-10- | X |   |   | EO-AP    |
| LC1.5.2  | Utiliza la lengua para tomar conciencia de las ideas y los sentimientos propios y de los demás, y para regular la propia conducta, empleando un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. | I |   |  |  |   | X |   |  |  | TODAS | X | X | X | EO       |
| LC1.6.1  | Participa en debates y discusiones.   | B |   |  |  |   |   | X |  |  | TODAS | X | X | X | EO       |
| LC1.6.2  | Utiliza pausas, pronunciación clara y tono adecuado, para enfatizar aquello que sea de interés.   | A | X |  |  |   |   |   |  |  | TODAS | X | X | X | EO       |
| LC1.6.3  | Habla mirando al público.   | I |   |  |  |   |   | X |  |  | TODAS | X | X | X | EO       |
| LC1.7.1  | Planifica intervenciones orales.  | I |   |  |  | X |   |   |  |  | TODAS | X | X | X | EO       |
| LC1.7.2  | Imita las actitudes abiertas y de respeto hacia las opiniones de los demás.   | B |   |  |  |   | X |   |  |  | TODAS | X | X | X | EO       |
| LC1.7.3  | Utiliza recursos para controlar el proceso de comunicación.   | A | X |  |  |   |   |   |  |  | TODAS | X | X | X | EO       |
| LC1.8.1  | Narra experiencias personales, cuentos populares, noticias y diálogos.  | B | X |  |  |   |   |   |  |  | TODAS | X | X | X | EO       |
| LC1.9.1  | Describe personas, animales, objetos y lugares usando el vocabulario aprendido.   | I | X |  |  |   |   |   |  |  | 5     |   | X |   | EO-AP    |
| LC1.10.1 | Enumera instrucciones para indicar a otros cómo llevar a cabo una determinada tarea.  | B | X |  |  |   |   |   |  |  | 6     |   | X |   | EO-AP    |
| LC1.11.1 | Presenta noticias, entrevistas, biografías de un personaje conocido, expone lo aprendido sobre la vida de un animal.  | B | X |  |  |   |   |   |  |  | 4-9-  |   | X | X | EO-AP    |
| LC1.12.1 | Reconoce ideas principales y secundarias.   | I | X |  |  |   |   |   |  |  | TODAS | X | X | X | LC-EO-AP |

|              |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |    |  |       |       |     |     |          |          |       |       |       |   |          |          |          |
|--------------|---|---|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|--|----|--|-------|-------|-----|-----|----------|----------|-------|-------|-------|---|----------|----------|----------|
| LC1.13.<br>1 | Reconoce incoherencias en textos orales.  | B | X |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |    |  | TODAS | X     | X   | X   | LC-EO-AP |          |       |       |       |   |          |          |          |
| LC1.14.<br>1 | Resume el texto y lo analiza.   | A | X |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |    |  |       | TODAS | X   | X   | X        | LC-EO-AP |       |       |       |   |          |          |          |
| LC1.15.<br>1 | Deduce el significado de palabras o expresiones con ayuda de los elementos no lingüísticos de la producción oral y del contexto.                      | A | X |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |    |  |       | TODAS | X   | X   | X        | LC-EO-AP |       |       |       |   |          |          |          |
| LC1.16.<br>1 | Interpreta mensajes teniendo en cuenta la intención del emisor.   | B | X |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |    |  |       | TODAS | X   | X   | X        | LC-EO-AP |       |       |       |   |          |          |          |
| LC1.16.<br>2 | Responde a preguntas sobre informaciones no explícitas de los textos.   | I | X |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |    |  |       | TODAS | X   | X   | X        | LC-EO-AP |       |       |       |   |          |          |          |
| LC1.17.<br>1 | Es capaz de reproducir textos breves respetando la entonación, pausas, modulación de la voz...  | B | X |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |    |  |       | TODAS | X   | X   | X        | LC-EO-AP |       |       |       |   |          |          |          |
| LC1.17.<br>2 | Crea diversos tipos de textos orales (narrativos, descriptivos, expositivos e instructivos), breves y sencillos.                                      | A | X |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |    |  |       | TODAS | X   | X   | X        | LC-EO-AP |       |       |       |   |          |          |          |
| LC1.18.<br>1 | Recita poesías, trabalenguas, adivinanzas y retahílas de autores conocidos sobre temas de su Interés.   | B |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | X |  | 5- |  |       |       |     | X   |          | EO-AP    |       |       |       |   |          |          |          |
| LC1.19.<br>1 | Representa textos sencillos.  | I | X |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |    |  |       |       | 10- |     |          | X        | EO-AP |       |       |   |          |          |          |
| LC1.19.<br>2 | Emplea recursos lingüísticas y no lingüísticas en representaciones teatrales.   | A | X |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |    |  |       |       |     | 10- |          |          | X     | EO-AP |       |   |          |          |          |
| LC2.1.1      | Identifica la correspondencia fonema-grafía que da lugar a determinadas reglas ortográficas.  | B | X |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |    |  |       |       |     |     |          |          | TODAS | X     | X     | X | LC-EO-AP |          |          |
| LC2.1.2      | Aplica los signos de puntuación para dar sentido a la lectura: punto, coma, punto y coma, puntos suspensivos, signos de admiración y de interrogación | A | X |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |    |  |       |       |     |     |          |          |       | TODAS | X     | X | X        | LC-EO-AP |          |
| LC2.2.1      | Relaciona correctamente los fonemas con sus grafías en todo tipo de palabras, incluidas aquellas de difícil grafía pero de uso habitual.              | B | X |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |    |  |       |       |     |     |          |          |       | TODAS | X     | X | X        | LC-EO-AP |          |
| LC2.2.2      | Infiere normas ortográficas desde el conocimiento de las relaciones fonema-grafía.  | B | X |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |    |  |       |       |     |     |          |          |       |       | TODAS | X | X        | X        | LC-EO-AP |

|         |   |   |   |  |   |  |  |   |  |  |       |   |   |   |          |
|---------|---|---|---|--|---|--|--|---|--|--|-------|---|---|---|----------|
| LC2.3.1 | Muestra una velocidad adecuada en su lectura (100 palabras/minuto).   | B | X |  |   |  |  |   |  |  | TODAS | X | X | X | LC-EO-AP |
| LC2.3.2 | Adecúa el ritmo y la entonación al contenido de lo que está leyendo.  | A | X |  |   |  |  |   |  |  | TODAS | X | X | X | LC-EO-AP |
| LC2.4.1 | Lee habitualmente por disfrute, y utiliza la biblioteca del centro o de su localidad.   | B |   |  |   |  |  | X |  |  | TODAS | X | X | X | LC-EO-AP |
| LC2.5.1 | Usa el ordenador para mejorar la comprensión lectora, adquirir el vocabulario, profundizar en la adquisición gramatical e interiorizar reglas ortográficas.                 | A |   |  | X |  |  |   |  |  | TODAS | X | X | X | LC-EO-AP |
| LC2.6.1 | Identifica la función de diversos tipos de fuentes de información.  | I |   |  | X |  |  |   |  |  | TODAS | X | X | X | LC-EO-AP |
| LC2.7.1 | Interpreta distintos tipos de textos.   | B | X |  |   |  |  |   |  |  | TODAS | X | X | X | LC-EO-AP |
| LC2.7.2 | Expone razones de sus preferencias.   | I |   |  |   |  |  | X |  |  | TODAS | X | X | X | LC-EO-AP |
| LC2.7.3 | Establece relaciones entre sus ideas y la información obtenida en un texto.   | A |   |  | X |  |  |   |  |  | TODAS | X | X | X | LC-EO-AP |
| LC2.8.1 | Expresa la opinión sobre los textos leídos de forma argumentada.  | I |   |  |   |  |  | X |  |  | TODAS | X | X | X | LC-EO-AP |
| LC2.8.2 | Utiliza fuentes de información diversas (diccionario, periódico, enciclopedia, internet, CD, DVD)   | A |   |  | X |  |  |   |  |  | TODAS | X | X | X | LC-EO-AP |
| LC2.8.3 | Emplea la fuente de información más precisa para cada caso.   | A |   |  | X |  |  |   |  |  | TODAS | X | X | X | LC-EO-AP |
| LC3.1.1 | Utiliza procedimientos de simbolización gráfica(logotipos, imágenes, fotografías, diagramas, mapas y gráficos) para contribuir a la comprensión en la comunicación escrita  | I |   |  |   |  |  | X |  |  | TODAS | X | X | X | LC-EO-AP |
| LC3.1.2 | Utiliza procedimientos de simbolización gráfica ( logotipos, imágenes, fotografías, diagramas ,mapas y gráficos,) para enriquecer la comunicación en los textos producidos) | A |   |  |   |  |  | X |  |  | TODAS | X | X | X | LC-EO-AP |



|         |   |   |   |  |  |  |  |   |  |  |  |   |  |       |   |   |   |           |
|---------|---|---|---|--|--|--|--|---|--|--|--|---|--|-------|---|---|---|-----------|
| LC3.7.3 | Elabora resúmenes y completa mapas conceptuales.                                | I |   |  |  |  |  | X |  |  |  |   |  | TODAS | X | X | X | LC-EO-AP  |
| LC3.7.4 | Revisa los trabajos realizados.   | A |   |  |  |  |  |   |  |  |  | X |  | TODAS | X | X | X | LC-EO-AP  |
| LC4.1.1 | Alarga y acorta frases.   | B | X |  |  |  |  |   |  |  |  |   |  | TODAS | X | X | X | LC-EO-AP  |
| LC4.2.1 | Divide un texto en párrafos.  | B | X |  |  |  |  |   |  |  |  |   |  | TODAS | X | X | X | LC-EO-AP  |
| LC4.2.2 | Escribe oraciones para ampliar párrafos.  | I | X |  |  |  |  |   |  |  |  |   |  | TODAS | X | X | X | LC-EO-AP  |
| LC4.3.1 | Busca palabras en el diccionario y conoce el modo de buscarlas (palabras guía). | B |   |  |  |  |  | X |  |  |  |   |  | TODAS | X | X | X | LC-EO-AP  |
| LC4.3.2 | Elige la acepción adecuada al contexto de la palabra.                           | I | X |  |  |  |  |   |  |  |  |   |  | TODAS | X | X | X | LC-EO-AP  |
| LC4.4.1 | Escribe antónimos con los <i>prefijos i-, in-, im- y des-</i> .                 | B | X |  |  |  |  |   |  |  |  |   |  | 4-5-  |   | X |   | EO-ACC-AP |
| LC4.5.1 | Conoce el significado de palabras polisémicas.                                  | B | X |  |  |  |  |   |  |  |  |   |  | 11    |   |   | X | EO-ACC-AP |
| LC4.5.2 | Busca palabras polisémicas.   | I | X |  |  |  |  |   |  |  |  |   |  | 11    |   |   | X | EO-ACC-AP |
| LC4.5.3 | Utiliza en sus escritos palabras polisémicas.                                   | A | X |  |  |  |  |   |  |  |  |   |  | 11    |   |   | X | EO-ACC-AP |
| LC4.6.1 | Conoce el significado de palabras homófonas.                                    | B | X |  |  |  |  |   |  |  |  |   |  | 12    |   |   | X | EO-ACC-AP |





|              |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |       |   |   |   |                   |
|--------------|--|---|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|-------|---|---|---|-------------------|
| LC4.19.<br>1 | Aplica la norma ortográfica de las palabras terminadas en <i>-d</i> y en <i>-z</i> .                           | B | X |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | TODAS | X | X | X | LC-EO-<br>AP      |
| LC4.20.<br>1 | Forma palabras con los prefijos <i>ex-</i> y <i>extra-</i>   | B | X |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4-5-  | X | X |   | EO-<br>ACC-<br>AP |
| LC4.21.<br>1 | Aplica el uso de la norma ortográfica de los adjetivos terminados en <i>-avo</i> , <i>-eve</i> e <i>-ivo</i> . | B | X |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 6-    |   | X |   | EO-<br>ACC-<br>AP |
| LC4.22.<br>1 | Aplica la norma ortográfica de la <i>ll</i> e <i>y</i> .   | B | X |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 9-    |   |   | X | EO-<br>ACC-<br>AP |
| LC4.23.<br>1 | Aplica la norma ortográfica de la <i>h</i> ( <i>hui-</i> , <i>hue-</i> , verbos con <i>h</i> )                 | B | X |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 8-    |   | X |   | EO-<br>ACC-<br>AP |
| LC4.24.<br>1 | Aplica la norma ortográfica de la <i>j</i> ( <i>-aje</i> , <i>-eje</i> , <i>-jero/a</i> , <i>-jería</i> ).     | B | X |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 7-    |   | X |   | EO-<br>ACC-<br>AP |
| LC4.25.<br>1 | Utiliza la norma ortográfica en los verbos que terminan en <i>-aba</i> , <i>-abas</i> .                        | B | X |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 11    |   |   | X | EO-<br>ACC-<br>AP |
| LC4.26.<br>1 | Identifica y usa correcto de <i>haber</i> y <i>a ver</i>   | I | X |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 8     |   | X |   | EO-<br>ACC-<br>AP |
| LC4.27.<br>1 | Utiliza correctamente la norma ortográfica de los verbos que terminan en <i>-ger</i> y <i>-gir</i> .           | I | X |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 7     |   | X |   | EO-<br>ACC-<br>AP |
| LC4.28.<br>1 | Usa la regla ortográfica de la <i>g</i> en palabras que empiezan por <i>geo-</i> y <i>gest-</i> .              | B | X |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 7     |   | X |   | EO-<br>ACC-<br>AP |



|              |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |       |   |   |   |           |
|--------------|--|---|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|-------|---|---|---|-----------|
| LC4.35.<br>1 | Clasifica los nombres según su género y número.                                | B | X |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2     | X |   |   | EO-ACC-AP |
| LC4.36.<br>1 | Comprende y produce grupos nominales.  | I | X |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 3     | X |   |   | EO-ACC-AP |
| LC4.36.<br>2 | Identifica el núcleo del grupo nominal.  | I | X |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 3     | X |   |   | EO-ACC-AP |
| LC4.37.<br>1 | Identifica la concordancia del nombre y el adjetivo (género y número).         | B | X |  |  |  |  |  |  |  |  |  | TODAS | X | X | X | LC-EO-AP  |
| LC4.37.<br>2 | Utiliza correctamente la concordancia entre nombre y adjetivo en sus escritos. | B | X |  |  |  |  |  |  |  |  |  | TODAS | X | X | X | LC-EO-AP  |
| LC4.38.<br>1 | Identifica el artículo.  | B | X |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4     | X |   |   | EO-ACC-AP |
| LC4.38.<br>2 | Conoce la concordancia de género y número entre nombre y determinante.         | B | X |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4     | X |   |   | EO-ACC-AP |
| LC4.38.<br>3 | Conoce los determinantes demostrativos, posesivos y numerales.                 | B | X |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4     | X |   |   | EO-ACC-AP |
| LC4.38.<br>4 | Utiliza los determinantes demostrativos, posesivos y numerales.                | I | X |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4     | X |   |   | EO-ACC-AP |
| LC4.39.<br>1 | Conoce y utiliza los pronombres personales.                                    | B | X |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4     | X |   |   | EO-ACC-AP |
| LC4.40.<br>1 | Identifica los verbos en oraciones.  | B | X |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 6-7-  |   | X |   | EO-ACC-   |





|          |   |   |   |  |   |  |  |   |   |  |          |   |   |   |           |
|----------|---|---|---|--|---|--|--|---|---|--|----------|---|---|---|-----------|
| LC4.55.1 | Utiliza el significado de frases hechas en su contexto escolar.   | I | X |  |   |  |  |   |   |  | TODAS    | X | X | X | LC-EO-AP  |
| LC4.56.1 | Investiga para buscar información concreta.   | I |   |  |   |  |  | X |   |  | TODAS    | X | X | X | LC-EO-AP  |
| LC4.56.2 | Realiza actividades a través del ordenador (cd, servidor,...)   | I |   |  | X |  |  |   |   |  | TODAS    | X | X | X | LC-EO-AP  |
| LC4.56.3 | Utiliza el teclado para presentar trabajos y hacer actividades en Word.   | A |   |  | X |  |  |   |   |  | TODAS    | X | X | X | LC-EO-AP  |
| LC5.1.1  | Lee textos propios de la literatura infantil y juvenil (poesía, cómic, cuentos), utilizando, entre otras fuentes, webs infantiles.  | A | X |  |   |  |  |   |   |  | TODAS    | X | X | X | LC-EO-AP  |
| LC5.2.1  | Dramatiza, mediante gestos y palabras, escenas de historias, cuentos, obras de teatro infantiles y juveniles, etc.  | B |   |  |   |  |  |   | X |  | TODAS    | X | X | X | LC-EO-AP  |
| LC5.3.1  | Utiliza las bibliotecas de aula y de centro para obtener información y disfrutar de la lectura de obras literarias.   | B |   |  | X |  |  |   |   |  | TODAS    | X | X | X | LC-EO-AP  |
| LC5.4.1  | Utiliza procedimientos sencillos para la interpretación de textos, la relectura y la consulta en el diccionario   | B |   |  | X |  |  |   |   |  | TODAS    | X | X | X | LC-EO-AP  |
| LC5.5.1  | Escribe cuentos y poemas sencillos en lengua, empleando de forma coherente la lengua escrita y la imagen para expresar situaciones comunicativas concretas.   | I | X |  |   |  |  |   |   |  | 1-2-5-6- | X | X |   | EO-ACC-AP |
| LC5.6.1  | Elabora textos escritos y orales en lengua trabajados en el aula (normas de clase, horarios, folletos, reclamaciones, etc.), para satisfacer necesidades comunicativas concretas.                       | B | X |  |   |  |  |   |   |  | TODAS    | X | X | X | LC-EO-AP  |
| LC5.7.1  | Muestra, en diferentes situaciones comunicativas, un vocabulario adecuado, adquirido a través de la lectura de textos literarios y no literarios.   | B | X |  |   |  |  |   |   |  | TODAS    | X | X | X | LC-EO-AP  |
| LC5.8.1  | Identifica, en textos orales y escritos de los medios de comunicación impresa, audiovisuales y digitales, los rasgos y expresiones que manifiesten discriminación social, cultural, étnica y de género. | A | X |  |   |  |  |   |   |  | TODAS    | X | X | X | LC-EO-AP  |
| LC5.9.1  | Practica diferentes tipos de audición y de lectura de obras adecuadas a la edad y a los intereses del alumno: escucha guiada, lectura guiada, lectura personal y silenciosa y lectura en voz alta.      | B |   |  |   |  |  | X |   |  | TODAS    | X | X | X | LC-EO-AP  |

COMPETENCIAS CLAVE: CL: Competencialingüística CMCT: Competencia matemática ciencia y tecnología CD: Competencia digital AA: Aprender a aprender CSC:

**Competencia social y cívica SIEE : Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. CEC: Conciencia y expresiones culturales.**

| 5º curso de Educación Primaria  |  |  |
|---|--|--|
| Contenidos  | Criterios de evaluación  | Estándares de aprendizaje evaluables   |
| <b>Bloque 1: Comunicación oral: Escuchar, hablar y conversar</b>  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Características generales de la oralidad; diversidad de situaciones, formas y temas de la comunicación oral: narraciones, diálogos, coloquios, debates, dramatizaciones, recitados, exposiciones, argumentaciones; características formales, estructurales y de contenido de las mismas.</li> <li>Intenciones y funciones de la comunicación oral: presentarse y presentar a otros; pedir y dar información, consejos...; exposición de ideas, opiniones, conocimientos, etc.; convencer, narrar hechos reales y ficticios; descripción poética y realista de cosas, personas, lugares y escenas; planificación de experiencias de trabajo en grupo; organización de la información; discusión de estrategias y resultados; solución de problemas; etc.</li> <li>Recursos del lenguaje oral: medios de comunicación audiovisual, Internet, documentos videográficos y</li> </ul> | 1. Producir textos orales de forma estructurada y con adecuación a las diferentes formas textuales.  | 1.1. Produce textos orales de forma estructurada y con adecuación a las diferentes formas textuales (expresión de deseos, gustos, preferencias, sentimientos y vivencia; descripción de objetos, personas y escenas, etc.).<br>1.2. Utiliza diferentes recursos que nos permitan realizar una gran variedad de funciones comunicativas (pedir y dar información, expresar sentimientos, opiniones, acuerdo, desacuerdo, etc.)<br>1.3. Presenta ideas, conocimientos y hechos, narrándolos y describiéndolos de forma coherente y ordenada. |
|   | 2. Formular preguntas previas a la lectura de textos de diferente tipo.  | 2.1. Plantea preguntas previas a la lectura de textos de diferente tipo (informativo, , etc.), facilitando la localización de la información más importante.<br>2.2. Emplea conscientemente recursos lingüísticos y no lingüísticos para comunicarse en las interacciones orales.<br>2.3. Realiza hipótesis sobre el contenido del texto. Comprobando sus hipótesis una vez leído el texto.  |
|   | 3. Participar de forma activa en actividades de comunicación en el aula respetando las normas que rigen la interacción oral.                             | 3.1. Participa en actividades de comunicación en el aula (debates, diálogos, exposiciones, pedir información, responder una pregunta, expresar opiniones, hacer presentaciones de uno mismo y de los demás, contar un suceso etc.), valorando y respetando las normas que rigen la interacción oral.<br>3.2. Respeta el turno de palabra.<br>3.3. Practica la escucha activa.  |
|   | 4. Utilizar documentos impresos y recursos audiovisuales o digitales con progresiva autonomía, seleccionando las informaciones relevantes para aprender. | 4.1. Utiliza y maneja documentos impresos, audiovisuales y digitales para obtener, seleccionar, clasificar, comparar y relacionar con autonomía y responsabilidad la información más importante y necesaria.   |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>sonoros, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Estructura y características de los mensajes orales según las funciones y situaciones comunicativas diversas: léxico, entonación, recursos expresivos; elementos lingüísticos y no lingüísticos (gestos, pausas, distancia, movimiento corporal); el doble sentido, la ironía, la sorna, el humor, etc.</li> <li>Normas de intercomunicación oral: coherencia, cohesión y adecuación; cortesía, atención, escucha, corrección, turnos de participación, respeto a la diversidad lingüístico-social; gesto, postura, movimiento corporal.</li> <li>Las fórmulas de cortesía y de relación social.</li> <li>La comunicación no verbal.</li> <li>Elementos lingüísticos y no lingüísticos en las producciones orales (gesto, ritmo y entonación).</li> <li>Textos orales cotidianos y formales en el aula (Describir los personajes de un cuento. Descripción de lugares. Presentarse. Escribir un diario. Contar experiencias personales. Expresar estados de ánimo. Ordenar los pasos de un proceso. Contar cuentos. Escribir el resumen de un texto. Comunicarse mediante gestos. Dialogar con cortesía. Iniciar y cerrar</li> </ul> | 5. Comentar con capacidad crítica el contenido, el lenguaje y la finalidad de textos orales y audiovisuales de los medios de comunicación.                     | 5.1. Maneja los medios audiovisuales y de comunicación, siendo capaz de comentar con capacidad crítica el contenido, el lenguaje y la finalidad de la información, diferenciando entre información y opinión.<br>5.2. Escucha y reproduce mediante la expresión escrita y oral, mensajes y textos orales audiovisuales y digitales (radio, televisión, DVD's, chats, e-mails, etc.). |
|  | 6. Escuchar y reproducir de forma sencilla, mediante la expresión oral y escrita, mensajes y textos orales, utilizando de forma correcta y adecuada la lengua. | 6.1. Asume diferentes papeles en el intercambio oral.<br>6.2. Adecúa su voz en las diferentes situaciones de trabajo en el aula.   |
|  | 7. Aplicar técnicas para aprender a expresarse de manera adecuada organizando los contenidos del área.   | 7.1. Modifica su voz en los contextos comunicativos.<br>7.2. Utiliza una postura adecuada para expresarse de forma oral.   |
|  | 8. Conocer y utilizar de forma correcta fórmulas de cortesía.  | 8.1. Conoce y utiliza las fórmulas de cortesía para presentarse, saludar, comenzar a hablar, despedirse.<br>8.2. Sabe comenzar y finalizar una conversación.   |
|  | 9. Utilizar un lenguaje respetuoso.  | 9.1. Utiliza un lenguaje respetuoso con compañeros y profesores.<br>9.2. Manifiesta sus discrepancias de forma correcta.<br>9.3. Acompaña su discurso con gestos de forma adecuada.  |
|  | 10. Conocer y utilizar diferentes recursos para realizar una gran variedad de funciones comunicativas.   | 10.1. Utiliza los recursos lingüísticos para expresar las normas de cortesía dentro de la comunicación oral.   |
|  | 11. Reconocer y usar registros lingüísticos según el grado de formalidad, utilizando un lenguaje no discriminatorio.   | 11.1. Reconoce y usa los registros lingüísticos según el grado de formalidad, manejando un lenguaje no discriminatorio y respetando los turnos de palabra.   |
|  | 12. Reflexionar sobre el uso y la utilidad de las estrategias de comunicación oral en su propio aprendizaje.   | 12.1. Reflexionar sobre el uso y la utilidad de las estrategias de comunicación oral en su propio aprendizaje.   |
|  | 13. Exponer con claridad ideas, conocimientos y hechos.  | 13.1. Utiliza técnicas para aprender a expresarse de manera correcta, seleccionando y organizando la información referida a los contenidos del área.   |
|  | 14. Saber valorar la utilidad de   | 14.1. Pone en práctica estrategias básicas de comunicación, sabiendo   |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p>una conversación. Dar información. Contar un suceso. Dramatizar un texto. Hacer una exposición oral. Dar consejos e instrucciones. Recoger datos. Expresar una opinión. Participar en un debate. etc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tradición oral: romances, leyendas, cuentos, dichos populares, refranes, etc., propios de la zona, región...</li> </ul> | <p>expresarse con corrección y soltura en la vida social y escolar.</p>   | <p>comunicarse de forma oral en diferentes situaciones, con distintas finalidades y para diversas necesidades comunicativas.</p>  |
|  | <p>15. Expresar oralmente con pronunciación, entonación, ritmo y volumen adecuados distintos tipos de mensajes y diferentes situaciones, con distintas finalidades y para diversas necesidades comunicativas.</p> | <p>15.1. Se expresa oralmente con pronunciación, entonación, ritmo y volumen adecuados al tipo de mensaje y a la situación de comunicación.</p>   |
|  | <p>16. Comprender y memorizar sencillos textos literarios, participando en la representación de obras de teatro, utilizando los recursos expresivos adecuados al género.</p>                                      | <p>16.1. Escribe y cuenta cuentos utilizando el gesto y la entonación.<br/>16.2. Usa un vocabulario amplio y adecuado, así como los conectores y marcadores del discurso apropiados.<br/>16.3. Comprende sencillos textos literarios, memoriza y recita poemas, cuentos, canciones, adivinanzas y trabalenguas.<br/>16.4. Representa historias, cuentos, pequeñas obras de teatro infantiles y juveniles, etc., utilizando gestos y palabras.</p> |

| Contenidos   | Criterios de evaluación   | Estándares de aprendizaje evaluables   |
|--|---|--|
| <b>Bloque 2: Comunicación escrita: leer</b>  |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• El texto escrito como fuente de información, de aprendizaje y de diversión.</li> <li>• Elementos básicos del discurso de ensayo o literatura de opinión: la exposición de ideas, la argumentación.</li> <li>• Juegos motivadores relacionados con la lengua que faciliten la comprensión lectora y la memorización de textos leídos en</li> </ul> | <p>1. Utilizar la lengua, de forma oral y escrita, para formular y responder a preguntas, narrar historias y expresar sentimientos, experiencias y opiniones.</p> | <p>1.1. Formula y responde a preguntas de forma oral y escrita, narrar historias y expresar sentimientos, experiencias y opiniones.</p>  |
|  | <p>2. Leer textos en voz alta, mostrando la altura, entonación, y ritmo adecuados a su contenido.</p>   | <p>2.1. Lee textos con fluidez, en voz alta, con entonación y ritmo adecuados.<br/>2.2. Realiza una lectura silenciosa correcta.<br/>2.3. Lee en voz alta, respetando las pautas gramaticales para dar coherencia a lo que lee.<br/>2.4. Disfruta leyendo.</p> |
|  | <p>3. Comprender y producir textos orales y escritos, tanto los creados con finalidad didáctica como los de uso cotidiano.</p>                                    | <p>3.1. Comprende la lectura de textos de su nivel, reconoce las ideas principales, extrae información relevante y busca las palabras desconocidas.</p>  |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>voz alta y en silencio, con fluidez y entonación adecuada, a partir de actividades literarias (adivinanzas, trabalenguas, chistes, dichos y refranes) y no literarias (sopas de letras, crucigramas, jeroglíficos, caligramas).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Estrategias para ampliar y dar sentido a los aprendizajes: comparar, clasificar, identificar e interpretar los conocimientos y las informaciones (gráficos y esquemas, tablas, mapas conceptuales y otras ilustraciones)</li> <li>Estrategias para a la comprensión de textos escritos (elaboración y comprobación de hipótesis, realización de inferencias de información sobre el texto a partir de los conocimientos y de las experiencias previas, consulta del diccionario, etc.)</li> </ul> | 4. Manejar estrategias elementales para comprender y hacer comprender los mensajes orales.  | <p>4.1. Produce textos orales y escritos, tanto de carácter informal como de mayor grado de formalización.</p> <p>4.2. Interpreta de forma crítica la información relevante de un texto.</p> <p>4.3. Presenta los mensajes orales con fluidez, claridad, orden, léxico apropiado, pronunciación correcta, tono de voz, entonación correcta.</p> <p>4.4. Resume la información relevante de un texto.</p> |
|   | 5. Recitar y dramatizar textos procedentes de la tradición popular.   | 5.1. Recita y representa textos procedentes de la tradición popular (leyendas, cuentos populares, rimas, fábulas, etc.)  |
|   | 6. Realizar crucigramas, sopas de letras.   | <p>6.1. Realiza lectura dramática de textos literarios.</p> <p>6.2. Recita poesías, adivinanzas, trabalenguas.</p> <p>6.3. Realiza crucigramas, jeroglíficos, sopas de letras.</p>   |
|   | 7. Buscar y elaborar informaciones sencillas sobre temas de interés, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.  | <p>7.1. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información y elaborar sencillas tareas sobre temas de interés (cuentos, canciones, adivinanzas, juegos).</p> <p>7.2. Valora los medios de comunicación como instrumentos de aprendizaje.</p> <p>7.3. Usa internet como fuente de información y herramienta de aprendizaje. Respetando las reglas de uso.</p>            |
|   | 8. Comprender textos periodísticos y publicitarios, diferenciando su intención comunicativa.  | 8.1. Lee y comprende textos periodísticos y publicitarios, identificando su intención comunicativa, y diferenciando entre información, opinión y publicidad.   |
| 9. Inferir, interpretar y formular hipótesis sobre el contenido de diferentes textos, sabiendo relacionar los elementos lingüísticos con los no lingüísticos en los textos periodísticos y publicitarios.   | <p>9.1. Relaciona los elementos lingüísticos con los no lingüísticos en los textos periodísticos y publicitarios, interpretando y formulando hipótesis.</p> <p>9.2. Contesta a preguntas explícitas, implícitas, en si mismo sobre un texto.</p> <p>9.3. Realiza inferencias sobre un texto a partir de los datos que conoce.</p> |  |

| Contenidos  | Criterios de evaluación   | Estándares de aprendizaje evaluables  |
|---|---|---|
| Bloque 3: Comunicación escrita: escribir  |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>El texto escrito como fuente de</li> </ul> | 1. Utilizar la lengua escrita, para formular y responder a preguntas, narrar historias y expresar | 1.1. Formula y responde a preguntas de forma escrita, narra historias y expresa sentimientos, experiencias y opiniones. |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>información, de aprendizaje y de diversión.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementos básicos del discurso de ensayo o literatura de opinión: la exposición de ideas, la argumentación.</li> <li>• Estrategias para ampliar y dar sentido a los aprendizajes: comparar, clasificar, identificar e interpretar los conocimientos y las informaciones (gráficos y esquemas, tablas, mapas conceptuales y otras ilustraciones)</li> <li>• Estrategias para a la comprensión de textos escritos (elaboración y comprobación de hipótesis, realización de inferencias de información sobre el texto a partir de los conocimientos y de las experiencias previas, consulta del diccionario, etc.)</li> <li>• Textos de la vida cotidiana con una correcta correspondencia entre fonemas y grafías (carteles, horarios, reglamentos, catálogos, folletos de instrucciones, correspondencia, normas, convocatorias, planes de trabajo, recetas...) y de los medios de comunicación (webs infantiles y juveniles, noticias, reportajes, cartas al director, entrevistas...)</li> <li>• Programas informáticos de procesamiento de textos escritos.</li> </ul> | <p>sentimientos, experiencias y opiniones.</p>   |   |
|  | <p>2. Comprender y producir textos escritos, tanto los creados con finalidad didáctica como los de uso cotidiano.</p>  | <p>2.1. Comprende la lectura de textos de su nivel, reconoce las ideas principales, extrae información relevante y busca las palabras desconocidas.</p>   |
|  | <p>3. Manejar estrategias elementales para comprender y hacer comprender los mensajes escritos.</p>  | <p>3.1. Produce textos escritos, tanto de carácter informal como de mayor grado de formalización.<br/>3.2. Interpreta de forma crítica la información relevante de un texto.<br/>3.3. Resume la información relevante de un texto.</p>  |
|  | <p>4. Comprender textos periodísticos y publicitarios, diferenciando su intención comunicativa.</p>  | <p>4.1. Lee y comprende textos periodísticos y publicitarios, identificando su intención comunicativa, y diferenciando entre información, opinión y publicidad.</p>   |
|  | <p>5. Inferir, interpretar y formular hipótesis sobre el contenido de diferentes textos, sabiendo relacionar los elementos lingüísticos con los no lingüísticos en los textos periodísticos y publicitarios.</p> | <p>5.1. Relaciona los elementos lingüísticos con los no lingüísticos en los textos periodísticos y publicitarios, interpretando y formulando hipótesis.<br/>5.2. Contesta a preguntas explícitas, implícitas, en si mismo sobre un texto.<br/>5.3. Realiza inferencias sobre un texto a partir de los datos que conoce.</p> |
|  | <p>6. Comentar textos sencillos, reconociendo las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos, identificando algunos recursos retóricos y métricos.</p>                 | <p>6.1. Elabora comentarios de textos literarios, centrándose en los temas y personajes.<br/>6.2. Identifica y conoce las características fundamentales de textos literarios. narrativos, poéticos y dramáticos, identificando recursos retóricos y métricos propios de los poemas.</p>                                     |
|  | <p>7. Saber buscar y seleccionar información en diferentes fuentes y en distintos soportes, siendo capaz de interpretar gráficos, imágenes, esquemas ...</p>   | <p>7.1. Busca y selecciona información en diferentes fuentes y soportes, en la biblioteca o en Internet.<br/>7.2. Conoce un procesador de textos.<br/>7.3. Trabaja con carpetas y ficheros.<br/>7.4. Usa de forma correcta el correo electrónico.</p>   |
|  | <p>8. Identificar la estructura organizativa de diferentes textos de la vida cotidiana y de las relaciones sociales.</p>   | <p>8.1. Maneja el diccionario con soltura y eficacia como una herramienta de consulta.<br/>8.2. Interpreta gráficos, mapas, planos, cuadros sinópticos, etc. expresando de forma oral o por escrito la intención comunicativa.</p>  |
|  | <p>9. Conocer y analizar noticias y</p>  | <p>9.1. Identifica la estructura de diferentes textos de la vida cotidiana y de las</p>   |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Elementos característicos del cómic: concepto, temas, elementos formales (texto, dibujo): viñetas, globos, onomatopeyas, signos convencionales....</li> <li>Elementos básicos de los textos (silueta, organización, recursos lingüísticos específicos...)</li> <li>Textos de información y opinión propios de los medios de comunicación social (en particular, de la prensa local) sobre hechos y acontecimientos que resulten significativos, con especial incidencia en la noticia, la entrevista, la reseña de libros o de música, la carta al director, en situaciones reales o simuladas en el aula.</li> <li>Estructura de los textos propios del ámbito académico (cuestionarios, encuestas, resúmenes, esquemas, informes, descripciones, explicaciones), y aplicación de estos conocimientos a la comprensión y producción de textos para obtener y organizar la comunicación y para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades.</li> <li>Textos escritos propios de la vida social del aula, como consolidación del sistema lecto-escritor para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades (normas, notas, cartas, noticias, trabajos de</li> </ul> | <p>opiniones a través de los medios de comunicación social, manejando periódicos o revistas, y ser capaz de expresar opiniones, reflexiones y valoraciones.</p>   | <p>relaciones sociales, escribiendo mensajes, normas, notas, invitaciones, cartas, etc., tanto en soporte papel como electrónico.</p>   |
|   | 10. Utilizar textos propios para obtener o comunicar información, ayudándose de las nuevas tecnologías.   | 10.1. Escribe textos coherentes, para comunicar o demandar información.<br>10.2. Valora la escritura como instrumento de obtención de comunicación o demanda de información y comunicación.   |
|   | 11. Diseñar estrategias básicas de producción de textos, siguiendo la estructura propuesta.   | 11.1. Utiliza la prensa local para buscar noticias, opiniones o entrevistas, exponiendo de forma oral o por escrito sus opiniones.  |
|   | 12. Conocer las características del cómic.  | 12.1. Realiza cómics.   |
|   | 13. Componer textos expositivos, narrativos, descriptivos y argumentativos, con claridad y bien estructurados, utilizando adecuadamente los elementos de cohesión del texto. así como los marcadores y conectores del discurso. | 13.1. Redacta textos periodísticos (noticias, crónicas, reportajes, entrevistas) y publicitarios (anuncios, carteles), expresando de forma oral y por escrito, opiniones, reflexiones y valoraciones argumentadas.  |
|   | 14. Utilizar y seleccionar información en diferentes fuentes y soportes, para recoger información, ampliar conocimientos y aplicarlos en trabajos.  | 14.1. Planifica de forma correcta la redacción de una noticia (conociendo sus partes y características)<br>14.2. Elabora cuestionarios, esquemas, resúmenes, descripciones, narraciones apoyándose en las nuevas tecnologías.<br>14.3. Identifica el estilo directo e indirecto en una narración.<br>14.4. Escribe y presenta textos propios, elaborando borradores y siguiendo el proceso de planificar, redactar y corregir.<br>14.5. Presenta de forma oral y escrita textos expositivos, narrativos, descriptivos y argumentativos, siguiendo un guión establecido. |
|   | 15. Elaborar esquemas, mapas conceptuales y resúmenes como instrumentos que facilitan la comprensión y el aprendizaje.  | 15.1. Elabora por escrito esquemas, mapas conceptuales y resúmenes, de forma clara y visual.<br>15.2. Maneja las nuevas tecnologías para buscar información, diseñar y presentar esquemas y mapas conceptuales.   |
|   | 16. Escribir y presentar distintos tipos de textos de carácter literario y lúdico.  | 16.1. Escribe textos de carácter literario y lúdico (cuentos, poemas, escenas de obras de teatro, comics, canciones y adivinanzas), y los presenta en el aula.  |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>aula...)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Estrategias básicas en la producción de textos: planificación (concreción de la intención comunicativa y del destinatario, del tipo de texto, de la organización del contenido...), redacción del borrador, y evaluación y revisión del texto para mejorarlo.</li> <li>Formas de cohesión y coherencia textuales en la lengua oral y en la escrita.</li> <li>Elementos básicos de los discursos narrativos, explicativos, argumentativos, descriptivos, informativos y persuasivos (estructura, sentido global, intención...)</li> <li>Características específicas de la comunicación escrita (linealidad, dirección, posibilidad de comunicación con interlocutores ausentes, permanencia y fijación del pensamiento, posibilidad de relectura); tipografías; apartados y títulos; signos de puntuación (punto, coma, guiones, dos puntos, signos de admiración y de interrogación, puntos suspensivos, etc.); tilde; etc.</li> <li>Correspondencia entre comunicación oral y escrita: correspondencias del código (el acento y la tilde; la entonación y sus signos: las pausas y la puntuación); diferencias textuales,</li> </ul> |  | 16.2. Escucha con atención las opiniones de sus compañeros y profesores sobre los trabajos que presenta.  |
|  | 17. Conocer las estrategias de la producción de textos, la planificación, la redacción y la revisión.  | 17.1. Planifica adecuadamente la producción de textos.<br>17.2. Redacta con corrección los textos que escribe.<br>17.3. Revisa con las instrucciones dadas los textos que escribe   |
|  | 18. Identificar la estructura organizativa de diferentes textos leídos, centrándose en entender e interpretar su significado.  | 18.1. Identifica la estructura organizativa de diferentes textos leídos, centrándose en entender e interpretar su significado.  |
|  | 19. Conocer los elementos básicos de los discursos narrativos, explicativos, argumentativos, descriptivos, informativos y persuasivos (estructura, sentido global, intención...) | 19.1. Conoce los elementos básicos de los discursos narrativos, explicativos, argumentativos, descriptivos, informativos y persuasivos (estructura, sentido global, intención...)   |
|  | 20. Producir textos siguiendo las normas básicas de presentación.  | 20.1. Produce textos siguiendo las normas básicas de presentación establecidas: márgenes, disposición en el papel, limpieza, calidad caligráfica, separación entre párrafos, interlineado...                                |
|  | 21. Producir textos que cumplan las normas básicas de presentación, aplicar correctamente los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas.                    | 21.1. Aplica correctamente los signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, dos puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación... utilizando las reglas de acentuación y ortográficas correctamente. |
|  | 22. Conocer los elementos lingüísticos y no lingüísticos (ilustraciones, subrayados, gráficos y tipografía) en la producción de textos escritos.                                 | 22.1. Conoce los elementos lingüísticos y no lingüísticos (ilustraciones, subrayados, gráficos y tipografía) en la producción de textos escritos.   |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>contextuales y de nivel de uso.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elementos lingüísticos y no lingüísticos (ilustraciones, subrayados, gráficos y tipografía) en la producción de textos escritos.</li> </ul> |  |  |
|---|--|--|

| Contenidos   | Criterios de evaluación   | Estándares de aprendizaje evaluables  |
|--|---|---|
| <b>Bloque 4: Conocimiento de la Lengua</b>   |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>La variedad lingüística existente en el contexto social y escolar.</li> <li>Las lenguas de España: situación sociolingüística en las diferentes Comunidades Autónomas.</li> <li>Ortografía, puntuación y acentuación: La sílaba. Sílaba átona y sílaba tónica. El guión. La tilde en las palabras agudas, llanas y esdrújulas. La tilde en los diptongos. La tilde en los hiatos. Signos de puntuación que cierran oración. Clases de punto. La coma. El punto y coma. Los dos puntos. Palabras con h, con b, con v, con g, con j, con ll, con y. Palabras terminadas en -d y en -z. Palabras con -cc- y -c-.</li> <li>Estructuras básicas de la lengua: tipos de textos y estructuras de cada una de ellos (narración, descripción,</li> </ul> | 1. Conocer la variedad lingüística de sus contextos escolares y sociales.   | 1.1. Conoce y respeta las lenguas que se hablan en su entorno.  |
|  | 2. Conocer y valorar la variedad lingüística de España y el español de América. Reconocer las diferentes lenguas de España. Valorar las lenguas y dialectos de España y respetar a sus hablantes. | 2.1. Conoce y valora la variedad lingüística de España y el español de América.<br>2.2. Reconoce las diferentes lenguas de España.<br>2.3. Ubica la lengua y la comunidad autónoma donde se emplea.<br>2.4. Valora las lenguas y dialectos de España y respeta a sus hablantes.   |
|  | 3. Conocer las normas ortográficas y aplicarlas en sus producciones escritas usar con corrección los signos de puntuación.  | 3.1. Conoce y utiliza las normas ortográficas, aplicándolas en sus producciones escritas, con especial atención en las reglas de la <i>h</i> , <i>b/v</i> , <i>g/j</i> , <i>s/x</i> , <i>ll/y</i> , <i>c/cc</i> .<br>3.2. Usa con corrección los signos de puntuación y aplica las reglas de uso de la tilde, siendo capaz de evaluarse la corrección en la escritura de las palabras, aplicando las reglas de ortografía estudiadas.<br>3.3. Utiliza correctamente en las producciones propias las normas ortográficas, morfológicas, sintácticas y léxico semánticas de la lengua, siendo capaz de explicarlas de forma oral. |
|  | 4. Aplicar de forma adecuada las normas de uso ortográficas, morfológicas, sintácticas y léxico semánticas de la lengua.  | 4.1. Utiliza el diccionario como apoyo para la elaboración y corrección de textos.<br>4.2. Conoce teóricamente las normas ortográficas trabajadas.<br>4.3. Aplica las normas ortográficas trabajadas.   |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>exposición); enunciados (declarativo, interrogativo, exclamativo, imperativo); los elementos de la oración simple; sujeto y predicado, y sus complementos. Clases de oraciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vocabulario: El diccionario. Sinónimos. Antónimos. Palabras homófonas. Palabras polisémicas. Palabras primitivas y derivadas. Los prefijos. Los sufijos. Palabras compuestas. Familia de palabras. Formación de sustantivos. Formación de adjetivos. Formación de verbos. Gentilicios.</li> <li>Relaciones e interferencias morfosintácticas (orden de palabras, textos, el párrafo, los complementos directos, indirectos y circunstanciales, usos preposicionales, etc.), fonéticas (pronunciaciones, entonaciones, onomatopeyas), y léxicas (préstamos) del castellano con otras lenguas.</li> <li>Gramática: La comunicación. El lenguaje y las lenguas. El enunciado: frase y oración (tipos de enunciados). La oración: sujeto y predicado. El sustantivo: clases. El sustantivo: género y número. Los determinantes: artículos y demostrativos. Los determinantes: posesivos, numerales e indefinidos. El adjetivo. Los grados del adjetivo. Los pronombres personales. El</li> </ul> | 5. Conocer el uso de procedimientos de comparación, derivación, contraste. Para juzgar sobre la corrección de las palabras y generalizar las normas ortográficas.  | 5.1. Usa procedimientos de derivación, comparación, contraste...para corregir palabras.<br>5.2. Usa procedimientos de derivación, comparación y contraste para generalizar normas ortográficas.  |
|  | 6. Apreiciar el valor social de las normas ortográficas y la necesidad de ceñirse a ellas en los escritos.   | 6.1. Valora la importancia de la aplicación de las normas ortográficas y las producciones de textos escritos propios y de otras personas, mostrando interés en la correcta elaboración de textos propios.  |
|  | 7. Conocer las normas de la acentuación, sílaba tónica y sílaba átona, uso de la tilde, clasificar palabras según su acentuación.  | 7.1. Conoce la sílaba tónica y átona de una palabra.<br>7.2. Identifica la sílaba tónica y átona en cualquier palabra.<br>7.3. Conoce y aplica las normas de acentuación de las palabras.<br>7.4. Conoce y clasifica las distintas clases de palabras en función de su acentuación.    |
|  | 8. Elaborar textos en situaciones cotidianas y escolares utilizando la planificación y revisión, cuidando las normas gramaticales y ortográficas de la lengua, así como la caligrafía, el orden y la presentación. | 8.1. Resume adecuadamente la información de un texto.<br>8.2. Planifica de forma coherente la escritura de un texto (elaborando un esquema o guión previo).<br>8.3. Escribe de forma adecuada un texto partiendo de un guión previo.   |
|  | 9. Corregir textos propios o de compañeros.  | 9.1. Corrige textos propios o del compañero aplicando las normas gramaticales y ortográficas de la lengua.<br>9.2. Revisa la caligrafía, el orden y la presentación, haciendo una valoración de los resultados.  |
|  | 10. Usar las estructuras narrativas, descriptivas e instructivas para la comprensión.  | 10.1. Conoce las estructuras básicas de textos narrativos y descriptivos.<br>10.2. Conoce las características de distintos tipos de textos.<br>10.3. Clasifica los textos en función de sus estructuras.   |
|  | 11. Leer y componer narraciones, descripciones y exposiciones.   | 11.1. Utiliza sus conocimientos sobre comprensión y narración y la exposición en sus composiciones.<br>11.2. Lee y escribe con coherencia textos narrativos.<br>11.3. Lee y escribe con coherencia textos descriptivos.<br>11.4. Lee y escribe con coherencia textos expositivos.      |
|  | 12. Participar en actividades de elaboración de textos propios y de lectura de textos literarios y periodísticos, y utilizar de forma adecuada la terminología gramatical y  | 12.1. Elabora textos propios, de lectura de textos literarios o periodísticos, aplicando los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua.<br>12.2. Utiliza la terminología gramatical y lingüística de la lengua en las actividades de composición y comprensión de textos. |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>verbo: las formas verbales, número y persona. El verbo: tiempo y modo. El verbo: los tiempos verbales. El verbo: voz activa y voz pasiva. El adverbio. Las preposiciones.</p> | lingüística.  |  |
|  | 13. Conocer la definición de frase, oración y enunciado.  | 13.1. Conoce y distingue una frase de una oración y de un enunciado.<br>13.2. Identifica frases y oraciones en un texto.<br>13.3. Analiza oraciones(sujeto, predicado, atributos y complementos).  |
|  | 14. Conocer tipos de oraciones y sus los elementos.   | 14.1. Analiza los distintos grupos de palabras(núcleo y complementos).   |
|  | 15. Conocer y utilizar adecuadamente, la definición de los diferentes tipos de enunciados(declarativo, interrogativo, exclamativo e imperativo).                      | 15.1. Conoce y utiliza adecuadamente los distintos tipos de enunciados (declarativo, interrogativo, exclamativo e imperativo) en la elaboración de un texto.   |
|  | 16. Identificar oraciones como unidades de significado completo, siendo capaz de reconocer oraciones simples, reconocer si la oración es activa o pasiva.             | 16.1. Reconoce oraciones simples, comprende su significado, identificando sujeto y predicado, con sus respectivos núcleos y complementos.<br>16.2. Reconoce si la oración es activa o pasiva, es capaz de realizar la transformación de una a otra produciendo distintos tipos de oraciones según la actitud del hablante.<br>16.3. Identifica y maneja textos sencillos reconociendo predicado verbal y sus complementos (directo, indirecto y circunstancial) así como el predicado nominal y el atributo. |
|  | 17. Construir de forma oral y escrita oraciones con un orden lógico y con las concordancias adecuadas   | 17.1. Habla y escribe con oraciones con orden lógico y con las concordancias adecuadas.  |
|  | 18. Conocer el sustantivo y el adjetivo.  | 18.1. Conoce la definición y formación de sustantivos y adjetivos e identificar los sustantivos y adjetivos en una oración o texto.<br>18.2. Define y clasifica sustantivos.<br>18.3. Define y clasifica adjetivos.  |
|  | 19. Conocer la formación de gentilicios.  | 19.1. Forma los gentilicios trabajados.  |
|  | 20. Conocer el sintagma verbal: verbo   | 20.1. Define el verbo.<br>20.2. Conoce las personas gramaticales de los verbos.<br>20.3. Conoce y clasifica los verbos según el modo.<br>20.4. Conoce y clasifica los verbos según un criterio dado  |
|  | 21. Manejar y conocer el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación | 21.1. Usa el diccionario de forma espontánea para resolver dudas.<br>21.2. Conoce, reconoce y usa sinónimos y antónimos, palabras polisémicas y homónimas, extranjerismos y neologismos, siglas y abreviaturas, comprendiendo su significado.<br>21.3. Identifica palabras compuestas, prefijos y sufijos, y las utiliza en la   |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | más eficaz.  | construcción de textos sencillos.<br>21.4. Crea palabras derivadas, diferenciando las diferentes familias de palabras.   |
|  | 22. Escribir y hablar de forma correcta.   | 22.1. Escribe y presenta de forma oral y escrita las oraciones con un orden lógico y concordancias adecuadas.  |
|  | 23. Aplicar los conocimientos básicos de la gramática (categorías gramaticales).                     | 23.1. Conoce y reconoce todas las categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar al nombre, sustituir al nombre, expresar características del nombre, expresar acciones o estados, enlazar o relacionar palabras u oraciones, etc. |
|  | 24. Conocer y comparar distintas estructuras sintácticas.  | 24.1. Conoce y compara distintas estructuras sintácticas observando su significado.<br>24.2. Analiza como el uso de diferentes enlaces modifica el sentido del texto.  |
|  | 25. Pronunciar y entonar de forma correctas.   | 25.1. Pronuncia y entona con corrección.   |
|  | 26. Conocer el concepto de onomatopeya.  | 26.1. Reconoce la onomatopeya.   |
|  | 27. Saber algunos datos sobre la relación del castellano con otras lenguas.                          | 27.1. Reconoce algunos términos que son prestados de otras lenguas.  |
|  | 28. Conocer la definición de enlaces, preposiciones y conjunciones.                                  | 28.1. Reconoce qué es un enlace o nexos.<br>28.2. Usa correctamente distintos tipos de enlaces en textos significativos.   |
|  | 29. Identificar y clasificar distintos tipos de enlaces.   | 29.1. Identifica y clasifica en un texto, los distintos tipos de enlaces.  |
|  | 30. Utilizar los enlaces atendiendo a la función que desempeñan en la elaboración de textos propios. | 30.1. Utiliza los enlaces atendiendo a la función que desempeñan en la elaboración de textos propios.  |
|  | 31. Conocer el concepto y uso del adverbio.  | 31.1. Conoce el concepto y uso del adverbio.   |
|  | 32. Conocer y concepto y uso correcto de los determinantes.  | 32.1. Conoce y concepto y uso correcto de los determinantes.   |
|  | 33. Comprender el concepto de sintagma nominal.  | 33.1. Comprende el concepto de sintagma nominal y las funciones de las palabras dentro de él.  |

| Contenidos   | Criterios de evaluación   | Estándares de aprendizaje evaluables  |
|--|---|---|
| Bloque 5: Educación literaria  |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>El texto literario como fuente de comunicación, de placer, de juego, de entretenimiento, de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas, de aprendizaje, y como medio de organizarse y resolver problemas de la vida cotidiana.</li> <li>La literatura: Textos literarios y textos no literarios. Temas de la literatura. Prosa y verso. El cuento: la estructura. El teatro: personajes y acotaciones. Poesía: Verso y estrofa. Recursos literarios: la comparación. Los cuentos populares. Recursos literarios: la personificación. El teatro: actos y escenas. Poesía: la rima. Las fábulas. Recursos literarios: la metáfora. Las leyendas</li> <li>Textos propios de la tradición literaria: textos de tradición oral (fábulas, leyendas, canciones populares, cuentos...), textos de género narrativo (cuentos, biografías, autobiografías, novela realista, de aventuras, de misterio, de ciencia ficción, de fantasía) y textos de otros géneros (teatro o poesía).</li> </ul> | 1. Leer y comentar textos propios de la literatura infantil y juvenil, utilizando diferentes fuentes de consulta.                                     | 1.1. Lee y comenta textos propios de la literatura infantil y juvenil (poesía, cómics, cuentos, etc.), utilizando, entre otras fuentes, webs infantiles.<br>1.2. Lee pequeñas obras literarias, completando las actividades propuestas, exponiendo oralmente sus opiniones.<br>1.3. Reconoce las características de la literatura juvenil y los distintos géneros literarios. |
|  | 2. Utilizar las bibliotecas de aula y de centro para obtener información y disfrutar de la lectura de obras literarias propias del nivel.             | 2.1. Disfruta leyendo, busca en la lectura evasión, distracción, diversión.<br>2.2. Valora la lectura de textos como fuente de enriquecimiento personal.<br>2.3. Conoce y maneja el funcionamiento de la biblioteca virtual, la del aula y la del Centro.   |
|  | 3. Elaborar cuentos y poemas sencillos, empleando de forma coherente la lengua escrita y la imagen.   | 3.1. Elabora, de forma escrita o digital, cuentos.<br>3.2. Elabora poemas.<br>3.3. Utiliza de forma correcta la combinación de la imagen y lengua escrita en sus producciones.  |
|  | 4. Identificar y corregir, en textos orales y escritos, los rasgos y expresiones que manifiesten discriminación social, cultural, étnica y de género. | 4.1. Selecciona textos orales y escritos de los medios de comunicación impresa, audiovisual y digital, identificando rasgos y expresiones que manifiesten discriminación social, cultural, étnica y de género.  |
|  | 5. Utilizar procedimientos sencillos para la interpretación de textos literarios  | 5.1. Maneja procedimientos para la interpretación de textos, como el subrayado de ideas esenciales, la relectura y la consulta en el diccionario.<br>5.2. Utiliza un vocabulario adecuado según las diferentes situaciones comunicativas adquirido a través de la lectura de textos literarios y no literarios.<br>5.3. Escenifica y dramatiza un texto literario.            |

|  |   | <b>ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA</b><br><b>5º PRIMARIA</b> |                              |              |        |        |         |          |         |          |           |        |        |    |          |
|---|---|---|------------------------------|--------------|--------|--------|---------|----------|---------|----------|-----------|--------|--------|----|----------|
|   |   | C   | COMPETENCIAS CLAVE ASOCIADAS |              |        |        |         |          |         | unidades | TRIMESTRE |        |        | IE |          |
|   |   |   | CL                           | C<br>M<br>CT | C<br>D | A<br>A | CS<br>C | SIE<br>E | CE<br>C |          | 1<br>º    | 2<br>º | 3<br>º |    |          |
| LC1.1.1   | Produce textos orales de forma estructurada y con adecuación a las diferentes formas textuales (expresión de deseos, gustos, preferencias, sentimientos y vivencia; descripción de objetos, personas y escenas, etc.).  | B   | X                            |              |        |        |         |          |         |          | T         | X      | X      | X  | PC       |
| LC1.1.2   | Utiliza diferentes recursos que nos permitan realizar una gran variedad de funciones comunicativas (pedir y dar información, expresar sentimientos, opiniones, acuerdo, desacuerdo, etc.)   | I   | X                            |              |        |        |         |          |         |          | T         | X      | X      | X  | LC/EO    |
| LC1.1.3   | Presenta ideas, conocimientos y hechos, narrándolos y describiéndolos de forma coherente y ordenada.  | I   | X                            |              |        |        |         |          |         |          | T         | X      | X      | X  | PC       |
| LC1.2.1   | Plantea preguntas previas a la lectura de textos de diferente tipo (informativo, , etc.), facilitando la localización de la información más importante.   | I   | X                            |              |        |        |         |          |         |          | T         | X      | X      | X  | LC/EO/PC |
| LC1.2.2   | Emplea conscientemente recursos lingüísticos y no lingüísticos para comunicarse en las interacciones orales.  | A   | X                            |              |        |        |         |          |         |          | T         | X      | X      | X  | LC/EO    |
| LC1.2.3   | Realiza hipótesis sobre el contenido del texto. Comprobando sus hipótesis una vez leído el texto.   | B   | X                            |              |        |        |         |          |         |          | T         | X      | X      | X  | LC       |
| LC1.3.1   | Participa en actividades de comunicación en el aula (debates, diálogos, exposiciones, pedir información, responder una pregunta, expresar opiniones, hacer presentaciones de uno mismo y de los demás, contar un suceso etc.), valorando y respetando las normas que rigen la interacción oral. | B   | X                            |              |        |        |         |          |         |          | T         | X      | X      | X  | LC/EO    |

|         |  |   |   |  |   |  |   |  |  |  |   |   |   |   |       |
|---------|--|---|---|--|---|--|---|--|--|--|---|---|---|---|-------|
| LC1.3.2 | Respeto el turno de palabra.   | B |   |  |   |  | X |  |  |  | T | X | X | X | EO    |
| LC1.3.3 | Practica la escucha activa.  | A | X |  |   |  |   |  |  |  | T | X | X | X | EO    |
| LC1.4.1 | Utiliza y maneja documentos impresos, audiovisuales y digitales para obtener, seleccionar, clasificar, comparar y relacionar con autonomía y responsabilidad la información más importante y necesaria.  | B |   |  | X |  |   |  |  |  | T | X | X | X | EO    |
| LC1.5.1 | Maneja los medios audiovisuales y de comunicación, siendo capaz de comentar con capacidad crítica el contenido, el lenguaje y la finalidad de la información, diferenciando entre información y opinión. | B |   |  | X |  |   |  |  |  | T | X | X | X | EO    |
| LC1.5.2 | Escucha y reproduce mediante la expresión escrita y oral, mensajes y textos orales audiovisuales y digitales (radio, televisión, DVD's, chats, e-mails, etc.).   | B |   |  | X |  |   |  |  |  | T | X | X | X | LC/PC |
| LC1.6.2 | Asume diferentes papeles en el intercambio oral.   | B | X |  |   |  | X |  |  |  | T | X | X | X | LC/EO |
| LC1.6.2 | Adecúa su voz en las diferentes situaciones de trabajo en el aula.   | B |   |  |   |  | X |  |  |  | T | X | X | X | LC/EO |
| LC1.7.1 | Modifica su voz en los contextos comunicativos.  | I |   |  |   |  | X |  |  |  | T | X | X | X | LC/EO |
| LC1.7.2 | Utiliza una postura adecuada para expresarse de forma oral.  | B | X |  |   |  |   |  |  |  | T | X | X | X | LC/EO |
| LC1.8.1 | Conoce y utiliza las fórmulas de cortesía para presentarse, saludar, comenzar a hablar, despedirse.  | I |   |  |   |  | X |  |  |  | T | X | X | X | LC/EO |
| LC1.8.2 | Sabe comenzar y finalizar una conversación.  | I | X |  |   |  |   |  |  |  | T | X | X | X | EO/PC |
| LC1.9.1 | Utiliza un lenguaje respetuoso con compañeros y profesores.  | B |   |  |   |  | X |  |  |  | T | X | X | X | EO    |
| LC1.9.2 | Manifiesta sus discrepancias de forma correcta.  | B |   |  |   |  | X |  |  |  | T | X | X | X | EO    |

|          |  |   |   |  |  |   |   |   |  |  |    |   |   |   |       |
|----------|--|---|---|--|--|---|---|---|--|--|----|---|---|---|-------|
| LC1.9.3  | Acompaña su discurso con gestos de forma adecuada.   | A |   |  |  |   | X |   |  |  | T  | X | X | X | EO    |
| LC1.10.1 | Utiliza los recursos lingüísticos para expresar las normas de cortesía dentro de la comunicación oral.   | B |   |  |  |   | X |   |  |  | T  | X | X | X | EO    |
| LC1.11.1 | Reconoce y usa los registros lingüísticos según el grado de formalidad, manejando un lenguaje no discriminatorio y respetando los turnos de palabra.                                     | B |   |  |  |   | X |   |  |  | T  | X | X | X | EO    |
| LC1.12.1 | Reflexionar sobre el uso y la utilidad de las estrategias de comunicación oral en su propio aprendizaje.   | A |   |  |  | X |   |   |  |  | T  | X | X | X | EO    |
| LC1.13.1 | Utiliza técnicas para aprender a expresarse de manera correcta, seleccionando y organizando la información referida a los contenidos del área.   | B |   |  |  | X |   |   |  |  | T  | X | X | X | EO    |
| LC1.14.1 | Pone en práctica estrategias básicas de comunicación, sabiendo comunicarse de forma oral en diferentes situaciones, con distintas finalidades y para diversas necesidades comunicativas. | B |   |  |  | X |   |   |  |  | T  | X | X | X | EO    |
| LC1.15.1 | Se expresa oralmente con pronunciación, entonación, ritmo y volumen adecuados al tipo de mensaje y a la situación de comunicación.   | B | X |  |  |   |   |   |  |  | T  | X | X | X | PC/EO |
| LC1.16.1 | Escribe y cuenta cuentos utilizando el gesto y la entonación.  | B | X |  |  |   |   |   |  |  | 5  |   | X |   | PC    |
| LC1.16.2 | Usa un vocabulario amplio y adecuado, así como los conectores y marcadores del discurso apropiados.  | I | X |  |  |   |   |   |  |  | T  | X | X | X | PC/EO |
| LC1.16.3 | Comprende sencillos textos literarios, memoriza y recita poemas, cuentos, canciones, adivinanzas y trabalenguas.   | B | X |  |  |   |   |   |  |  | T  | X | X | X | PC/LC |
| LC1.16.4 | Representa historias, cuentos, pequeñas obras de teatro infantiles y juveniles, etc., utilizando gestos y palabras.  | A |   |  |  |   |   | X |  |  | T? | X | X | X | PC    |
| LC2.1.1  | Formula y responde a preguntas de forma oral y escrita, narrar historias y expresar sentimientos, experiencias y opiniones.  | B |   |  |  |   |   | X |  |  | T  | X | X | X | PO    |
| LC2.2.1  | Lee textos con fluidez, en voz alta, con entonación y ritmo adecuados.   | B | X |  |  |   |   |   |  |  | T  | X | X | X | LC/EO |

|         |   |   |   |  |   |   |   |  |   |  |         |   |   |   |       |
|---------|---|---|---|--|---|---|---|--|---|--|---------|---|---|---|-------|
| LC2.2.2 | Realiza una lectura silenciosa correcta.  | B |   |  |   | X |   |  |   |  | T       | X | X | X | LC/EO |
| LC2.2.3 | Lee en voz alta, respetando las pautas gramaticales para dar coherencia a lo que lee.   | B | X |  |   |   |   |  |   |  | T       | X | X | X | LC/EO |
| LC2.2.4 | Disfruta leyendo.   | B |   |  |   |   |   |  | X |  | T       | X | X | X | EO    |
| LC2.3.1 | Comprende la lectura de textos de su nivel, reconoce las ideas principales, extrae información relevante y busca las palabras desconocidas.                                       | B |   |  |   | X |   |  |   |  | T       | X | X | X | PO    |
| LC2.4.1 | Produce textos orales y escritos, tanto de carácter informal como de mayor grado de formalización.  | B | X |  |   |   |   |  |   |  | T?      | X | X | X | PC    |
| LC2.4.2 | Interpreta de forma crítica la información relevante de un texto.   | I |   |  |   |   | X |  |   |  | T?      | X | X | X | PO    |
| LC2.4.3 | Presenta los mensajes orales con fluidez, claridad, orden, léxico apropiado, pronunciación correcta, tono de voz, entonación correcta.  | B |   |  |   |   | X |  |   |  | T       | X | X | X | LC/EO |
| LC2.4.4 | Resume la información relevante de un texto.  | B |   |  |   | X |   |  |   |  | 9       |   |   | X | PO/PC |
| LC2.5.1 | Recita y representa textos procedentes de la tradición popular (leyendas, cuentos populares, rimas, fábulas, etc.)  | B |   |  |   |   |   |  | X |  | 5 AL 7  |   | X |   | PC    |
| LC2.6.1 | Realiza lectura dramática de textos literarios.   | I |   |  |   |   |   |  | X |  | 11 Y 12 |   |   | X | EO/LC |
| LC2.6.2 | Recita poesías, adivinanzas, trabalenguas.  | B |   |  |   |   |   |  | X |  | 5 AL 7  |   | X |   | EO/LC |
| LC2.6.3 | Realiza crucigramas, jeroglíficos, sopas de letras.   | B |   |  |   | X |   |  |   |  | T       | X | X | X | EO    |
| LC2.7.1 | Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información y elaborar sencillas tareas sobre temas de interés (cuentos, canciones, adivinanzas, juegos). | I |   |  | X |   |   |  |   |  | T       | X | X | X | LC/EO |

|         |   |   |   |  |   |   |   |   |   |  |         |   |   |   |       |
|---------|---|---|---|--|---|---|---|---|---|--|---------|---|---|---|-------|
| LC2.7.2 | Valora los medios de comunicación como instrumentos de aprendizaje.   | B |   |  |   |   | X |   |   |  | T       | X | X | X | EO    |
| LC2.7.3 | Usa internet como fuente de información y herramienta de aprendizaje. Respetando las reglas de uso.   | B |   |  | X |   |   |   |   |  | T       | X | X | X | LC/EO |
| LC2.8.1 | Lee y comprende textos periodísticos y publicitarios, identificando su intención comunicativa, y diferenciando entre información, opinión y publicidad. | B |   |  |   |   |   |   | X |  | 8 AL 11 |   |   | X | LC/PO |
| LC2.9.1 | Relaciona los elementos lingüísticos con los no lingüísticos en los textos periodísticos y publicitarios, interpretando y formulando hipótesis.         | B |   |  |   |   |   |   | X |  | 8 AL 11 |   |   | X | PO    |
| LC2.9.2 | Contesta a preguntas explícitas, implícitas, en si mismo sobre un texto.  | B | X |  |   |   |   |   |   |  | T       | X | X | X | PO    |
| LC2.9.3 | Realiza inferencias sobre un texto a partir de los datos que conoce.  | I | X |  |   |   |   |   |   |  | T       | X | X | X | PO    |
| LC3.1.1 | Formula y responde a preguntas de forma escrita, narra historias y expresa sentimientos, experiencias y opiniones.                                      | B | X |  |   |   |   |   |   |  | T       | X | X | X | PO/PC |
| LC3.2.1 | Comprende la lectura de textos de su nivel, reconoce las ideas principales, extrae información relevante y busca las palabras desconocidas.             | B | X |  |   |   |   |   |   |  | T       | X | X | X | PO    |
| LC3.3.1 | Produce textos escritos, tanto de carácter informal como de mayor grado de formalización.   | B | X |  |   |   |   |   |   |  | T       | X | X | X | PC    |
| LC3.3.2 | Interpreta de forma crítica la información relevante de un texto.   | B |   |  |   |   |   | X |   |  | 2       | X |   |   | PO/LC |
| LC3.3.3 | Resume la información relevante de un texto.  | B |   |  |   | X |   |   |   |  | 9       |   |   | X | PC    |
| LC3.4.1 | Lee y comprende textos periodísticos y publicitarios, identificando su intención comunicativa, y diferenciando entre información, opinión y publicidad. | B | X |  |   |   |   |   |   |  | 8 AL 11 |   |   | X | PO    |
| LC3.5.1 | Relaciona los elementos lingüísticos con los no lingüísticos en los textos periodísticos y publicitarios, interpretando y formulando hipótesis.         | I | X |  |   |   |   |   |   |  | 8 AL 11 |   |   | X | PO    |

|          |  |   |   |   |   |   |   |  |   |  |        |   |   |   |          |
|----------|--|---|---|---|---|---|---|--|---|--|--------|---|---|---|----------|
| LC3.5.2  | Contesta a preguntas explícitas, implícitas, en sí mismo sobre un texto.   | B | X |   |   |   |   |  |   |  | T      | X | X | X | PO       |
| LC3.5.3  | Realiza inferencias sobre un texto a partir de los datos que conoce.   | A |   |   |   | X |   |  |   |  | T      | X | X | X | EO/LC    |
| LC3.6.1  | Elabora comentarios de textos literarios, centrándose en los temas y personajes.   | A | X |   |   |   |   |  |   |  | 4      | X |   |   | PC       |
| LC3.6.2  | Identifica y conoce las características fundamentales de textos literarios. narrativos, poéticos y dramáticos, identificando recursos retóricos y métricos propios de los poemas.                          | I |   |   |   |   |   |  | X |  | 5 A1 7 |   | X |   | PO       |
| LC3.7.1  | Busca y selecciona información en diferentes fuentes y soportes, en la biblioteca o en Internet.   | I |   |   | X |   |   |  |   |  | T      | X | X | X | PO       |
| LC3.7.2  | Conoce un procesador de textos.  | B |   |   | X |   |   |  |   |  | T      | X | X | X | PO       |
| LC3.7.3  | Trabaja con carpetas y ficheros.   | I |   |   | X |   |   |  |   |  | T      | X | X | X | PO/PC    |
| LC3.7.4  | Usa de forma correcta el correo electrónico.   | A |   |   | X |   |   |  |   |  | 3      | X |   |   | PO/PC    |
| LC3.8.1  | Maneja el diccionario con soltura y eficacia como una herramienta de consulta.   | B |   |   |   | X |   |  |   |  | 1      | X |   |   | PO/LC/EO |
| LC3.8.2  | Interpreta gráficos, mapas, planos, cuadros sinópticos, etc. expresando de forma oral o por escrito la intención comunicativa.   | I |   | X |   |   |   |  |   |  | 5      |   | X |   | PO       |
| LC3.9.1  | Identifica la estructura de diferentes textos de la vida cotidiana y de las relaciones sociales, escribiendo mensajes, normas, notas, invitaciones, cartas, etc., tanto en soporte papel como electrónico. | I |   |   |   |   | X |  |   |  | 3      | X |   |   | PO       |
| LC3.10.1 | Escribe textos coherentes, para comunicar o demandar información.  | I | X |   |   |   |   |  |   |  | T      | X | X | X | PC       |
| LC3.10.2 | Valora la escritura como instrumento de obtención de comunicación o demanda de información y comunicación.   | B | X |   |   |   |   |  |   |  | T      | X | X | X | EO/LC    |



|          |   |   |   |  |  |   |   |  |   |  |         |   |   |   |           |
|----------|---|---|---|--|--|---|---|--|---|--|---------|---|---|---|-----------|
| LC3.17.2 | Redacta con corrección los textos que escribe.  | B | X |  |  |   |   |  |   |  | T       | X | X | X | EO/LC     |
| LC3.17.3 | Revisa con las instrucciones dadas los textos que escribe   | B |   |  |  | X |   |  |   |  | T       | X | X | X | EO/LC/ACC |
| LC3.18.1 | Identifica la estructura organizativa de diferentes textos leídos, centrándose en entender e interpretar su significado.  | I | X |  |  |   |   |  |   |  | T       | X | X | X | EO/LC     |
| LC3.19.1 | Conoce los elementos básicos de los discursos narrativos, explicativos, argumentativos, descriptivos, informativos y persuasivos (estructura, sentido global, intención...)   | I | X |  |  |   |   |  |   |  | 3 Y 4   | X |   |   | PO        |
| LC3.20.1 | Produce textos siguiendo las normas básicas de presentación establecidas: márgenes, disposición en el papel, limpieza, calidad caligráfica, separación entre párrafos, interlineado...                                | B |   |  |  | X |   |  |   |  | T       | X | X | X | PC        |
| LC3.21.1 | Aplica correctamente los signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, dos puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación... utilizando las reglas de acentuación y ortográficas correctamente. | B | X |  |  |   |   |  |   |  | 4       | X |   |   | ACC/PC/PO |
| LC3.22.1 | Conoce los elementos lingüísticos y no lingüísticos (ilustraciones, subrayados, gráficos y tipografía) en la producción de textos escritos.   | A | X |  |  |   |   |  |   |  | 2       | X |   |   | PO        |
| LC4.1.1  | Conoce y respeta las lenguas que se hablan en su entorno.   | B |   |  |  |   | X |  |   |  | 1       | X |   |   | PO        |
| LC4.2.1  | Conoce y valora la variedad lingüística de España y el español de América.  | B |   |  |  |   |   |  | X |  | 1       | X |   |   | PO        |
| LC4.2.2  | Reconoce las diferentes lenguas de España.  | B |   |  |  |   |   |  | X |  | 1       | X |   |   | PO        |
| LC4.2.3  | Ubica la lengua y la comunidad autónoma donde se emplea.  | B |   |  |  |   |   |  | X |  | 1       | X |   |   | PO        |
| LC4.2.4  | Valora las lenguas y dialectos de España y respeta a sus hablantes.   | B |   |  |  |   | X |  |   |  | 1       | X |   |   | EO/LC     |
| LC4.3.1  | Conoce y utiliza las normas ortográficas, aplicándolas en sus producciones escritas, con especial atención en las reglas de la <i>h</i> , <i>b/v</i> , <i>g/j</i> , <i>s/x</i> , <i>ll/y</i> , <i>c/cc</i> .          | B | X |  |  |   |   |  |   |  | 5 AL 12 |   | X | X | PO/PC/ACC |

|          |   |   |   |  |  |   |  |  |   |  |         |   |   |   |           |
|----------|---|---|---|--|--|---|--|--|---|--|---------|---|---|---|-----------|
| LC4.3.2  | Usa con corrección los signos de puntuación y aplica las reglas de uso de la tilde, siendo capaz de evaluarse la corrección en la escritura de las palabras, aplicando las reglas de ortografía estudiadas. | B | X |  |  |   |  |  |   |  | 2AL 4   | X |   |   | PO/PC/ACC |
| LC4.3.3  | Utiliza correctamente en las producciones propias las normas ortográficas, morfológicas, sintácticas y léxico semánticas de la lengua, siendo capaz de explicarlas de forma oral.                           | B | X |  |  |   |  |  |   |  | T       | X | X | X | LC/ACC    |
| LC4.4.1  | Utiliza el diccionario como apoyo para la elaboración y corrección de textos.   | B |   |  |  | X |  |  |   |  | T       | X | X | X | LC/EO     |
| LC4.4.2  | Conoce teóricamente las normas ortográficas trabajadas.   | B | X |  |  |   |  |  |   |  | 5 AL 12 |   | X | X | PO        |
| LC4.4.3  | Aplica las normas ortográficas trabajadas.  | B | X |  |  |   |  |  |   |  | 5 AL 12 |   | X | X | PO/ACC    |
| LC4.5.1  | Usa procedimientos de derivación, comparación, contraste...para corregir palabras.  | B |   |  |  | X |  |  |   |  | T       | X | X | X | EO/LC     |
| LC4.5.2  | Usa procedimientos de derivación, comparación y contraste para generalizar normas ortográficas.   | B | X |  |  |   |  |  |   |  | T       | X | X | X | EO/LC     |
| LC3.17.1 | Valora la importancia de la aplicación de las normas ortográficas y las producciones de textos escritos propios y de otras personas, mostrando interés en la correcta elaboración de textos propios.        | B |   |  |  |   |  |  | X |  | T       | X | X | X | EO        |
| LC3.17.2 | Conoce la sílaba tónica y átona de una palabra.   | B | X |  |  |   |  |  |   |  | 1       | X |   |   | PO/PC     |
| LC3.17.3 | Identifica la sílaba tónica y átona en cualquier palabra.   | B | X |  |  |   |  |  |   |  | 1       | X |   |   | PO        |
| LC3.18.1 | Conoce y aplica las normas de acentuación de las palabras.  | B | X |  |  |   |  |  |   |  | 1       | X |   |   | PO        |
| LC3.19.1 | Conoce y clasifica las distintas clases de palabras en función de su acentuación.   | B | X |  |  |   |  |  |   |  | 1       | X |   |   | PO        |
| LC3.20.1 | Resume adecuadamente la información de un texto.  | B |   |  |  | X |  |  |   |  | 9       |   |   | X | PO/PC     |





|          |  |   |   |  |  |   |  |  |  |  |  |  |         |   |   |    |          |
|----------|--|---|---|--|--|---|--|--|--|--|--|--|---------|---|---|----|----------|
| LC4.20.1 | Define el verbo.   | B | X |  |  |   |  |  |  |  |  |  | 8       | X |   | PO |          |
| LC4.20.2 | Conoce las personas gramaticales de los verbos.  | B | X |  |  |   |  |  |  |  |  |  | 8 Y 11  | X | X | PO |          |
| LC4.20.3 | Conoce y clasifica los verbos según el modo.   | B | X |  |  |   |  |  |  |  |  |  | 8 Y 11  | X | X | PO |          |
| LC4.20.4 | Conoce y clasifica los verbos según un criterio dado   | I | X |  |  |   |  |  |  |  |  |  | 8 Y 11  | X | X | PO |          |
| LC4.21.1 | Usa el diccionario de forma espontánea para resolver dudas.  | B |   |  |  | X |  |  |  |  |  |  | T       | X | X | X  | EO/LC    |
| LC4.21.2 | Conoce, reconoce y usa sinónimos y antónimos, palabras polisémicas y homónimas, extranjerismos y neologismos, siglas y abreviaturas, comprendiendo su significado.   | B | X |  |  |   |  |  |  |  |  |  | T       | X | X | X  | PO       |
| LC4.21.3 | Identifica palabras compuestas, prefijos y sufijos, y las utiliza en la construcción de textos sencillos.  | I | X |  |  |   |  |  |  |  |  |  | 8       |   | X |    | PO       |
| LC4.21.4 | Crea palabras derivadas, diferenciando las diferentes familias de palabras.  | B | X |  |  |   |  |  |  |  |  |  | 7       |   | X |    | PO       |
| LC4.22.1 | Escribe y presenta de forma oral y escrita las oraciones con un orden lógico y concordancias adecuadas.  | B | X |  |  |   |  |  |  |  |  |  | T       | X | X | X  | PC       |
| LC4.23.1 | Conoce y reconoce todas las categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar al nombre, sustituir al nombre, expresar características del nombre, expresar acciones o estados, enlazar o relacionar palabras u oraciones, etc. | B | X |  |  |   |  |  |  |  |  |  | 8       |   | X |    | PO       |
| LC4.24.1 | Conoce y compara distintas estructuras sintácticas observando su significado.  | A | X |  |  |   |  |  |  |  |  |  | 10 Y 11 |   |   | X  | PO       |
| LC4.24.2 | Analiza como el uso de diferentes enlaces modifica el sentido del texto.   | I | X |  |  |   |  |  |  |  |  |  | 7       |   | X |    | PO       |
| LC4.25.1 | Pronuncia y entona con corrección.   | B | X |  |  |   |  |  |  |  |  |  | T       | X | X | X  | EO/PO/LC |

|          |   |   |   |  |  |   |  |  |   |  |       |  |   |   |          |          |
|----------|---|---|---|--|--|---|--|--|---|--|-------|--|---|---|----------|----------|
| LC4.26.1 | Reconoce la onomatopeya.  | B | X |  |  |   |  |  |   |  | 5     |  | X |   | PO       |          |
| LC4.27.1 | Reconoce algunos términos que son prestados de otras lenguas.   | I |   |  |  |   |  |  | X |  | 1     |  | X |   | PO       |          |
| LC4.28.1 | Reconoce qué es un enlace o nexos.  | B | X |  |  |   |  |  |   |  | 7     |  | X |   | PO       |          |
| LC4.28.2 | Usa correctamente distintos tipos de enlaces en textos significativos.  | B | X |  |  |   |  |  |   |  | 7     |  | X |   | PO/PC/EO |          |
| LC4.29.1 | Identifica y clasifica en un texto, los distintos tipos de enlaces.   | I | X |  |  |   |  |  |   |  | 7     |  | X |   | PO       |          |
| LC4.30.1 | Utiliza los enlaces atendiendo a la función que desempeñan en la elaboración de textos propios.   | I | X |  |  |   |  |  |   |  | 7     |  | X |   | PO       |          |
| LC4.31.1 | Conoce el concepto y uso del adverbio.  | B | X |  |  |   |  |  |   |  | 7     |  | X |   | PO       |          |
| LC4.32.1 | Conoce y concepto y uso correcto de los determinantes.  | B | X |  |  |   |  |  |   |  | 5 Y 6 |  | X |   | PO       |          |
| LC4.33.1 | Comprende el concepto de sintagma nominal y las funciones de las palabras dentro de él.   | I | X |  |  |   |  |  |   |  | 10    |  |   | X | PO       |          |
| LC5.1.1  | Lee y comenta textos propios de la literatura infantil y juvenil (poesía, cómics, cuentos, etc.), utilizando, entre otras fuentes, webs infantiles. | B |   |  |  | X |  |  |   |  | T     |  | X | X | X        | PO/EO/LC |
| LC5.1.2  | Lee pequeñas obras literarias, completando las actividades propuestas, exponiendo oralmente sus opiniones.  | B |   |  |  |   |  |  | X |  | T     |  | X | X | X        | EO/LC    |
| LC5.1.3  | Reconoce las características de la literatura juvenil y los distintos géneros literarios.   | I |   |  |  |   |  |  | X |  | T     |  | X | X | X        | PO       |
| LC5.2.1  | Disfruta leyendo, busca en la lectura evasión, distracción, diversión.  | B |   |  |  |   |  |  | X |  | T     |  | X | X | X        | EO/LC    |
| LC5.2.2  | Valora la lectura de textos como fuente de enriquecimiento personal.  | B |   |  |  |   |  |  | X |  | T     |  | X | X | X        | EO/LC    |

|         |   |   |   |  |   |   |   |  |   |       |  |   |   |          |
|---------|---|---|---|--|---|---|---|--|---|-------|--|---|---|----------|
| LC5.2.3 | Conoce y maneja el funcionamiento de la biblioteca virtual, la del aula y la del Centro.  | B |   |  |   | X |   |  |   |       |  |   | X | PO/EO/LC |
| LC5.3.1 | Elabora, de forma escrita o digital, cuentos.   | B |   |  | X |   |   |  |   | 4     |  | X |   | PC       |
| LC5.3.2 | Elabora poemas.   | B | X |  |   |   |   |  |   | 8     |  |   | X | PC       |
| LC5.3.3 | Utiliza de forma correcta la combinación de la imagen y lengua escrita en sus producciones.   | B | X |  |   |   |   |  |   | 12    |  |   | X | EO/PC    |
| LC5.4.1 | Selecciona textos orales y escritos de los medios de comunicación impresa, audiovisual y digital, identificando rasgos y expresiones que manifiesten discriminación social, cultural, étnica y de género. | I |   |  |   |   | X |  |   | 12    |  |   | X | PO       |
| LC5.5.1 | Maneja procedimientos para la interpretación de textos, como el subrayado de ideas esenciales, la relectura y la consulta en el diccionario.  | B |   |  |   | X |   |  |   | 1 Y 2 |  | X |   | EO/LC    |
| LC5.5.2 | Utiliza un vocabulario adecuado según las diferentes situaciones comunicativas adquirido a través de la lectura de textos literarios y no literarios.   | I | X |  |   |   |   |  |   | T     |  | X | X | EO/LC    |
| LC5.5.3 | Escenifica y dramatiza un texto literario.  | A |   |  |   |   |   |  | X | 1 Y 2 |  | X |   | PC       |

**COMPETENCIAS CLAVE:** CL: Competencia lingüística CMCT: Competencia matemática ciencia y tecnología CD: Competencia digital AA: Aprender a aprender CSC: Competencia social y cívica SIEE : Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. CEC: Conciencia y expresiones culturales.

| 6º curso de Educación Primaria   |  |  |
|--|--|--|
| Contenidos   | Criterios de evaluación  | Estándares de aprendizaje evaluables   |
| <b>Bloque 1: Comunicación oral: Escuchar, hablar y conversar</b>   |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Situaciones comunicativas espontáneas o dirigidas de relación social, destinadas a favorecer la convivencia (debates, exposiciones, conversaciones, expresiones espontáneas, discusiones, asambleas, narraciones orales, entrevistas, etc.).</li> <li>• Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales.</li> <li>• Normas y estrategias que rigen la interacción oral (turnos de palabra, roles diversos de intercambio, respeto a las opiniones y opciones lingüísticas de los demás, fluidez, claridad, orden, léxico apropiado, pronunciación correcta, entonación, gestualidad, tono de voz, acentos, miradas y posturas corporales).</li> <li>• Expresión y producción de textos orales según su tipología, narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos. procedentes de la radio, de la televisión y de internet, (noticias, entrevistas, reportajes infantiles, debates, comentarios de actualidad, etc.). Textos orales de</li> </ul> | 1. Elaborar y presentar textos orales estructurados y adecuados a las diferentes situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás. | 1.1. Emplea la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos ámbitos.<br>1.2. Transmite las ideas con claridad, coherencia y corrección.<br>1.3. Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás.<br>1.4. Aplica las normas socio-comunicativas: escucha activa, espera de turnos, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía.   |
|  | 2. Integrar y reconocer la información verbal y no verbal de los discursos orales, formulando preguntas previas a la lectura de distintos textos para la localizar lo más importante de la información.  | 2.1. Emplea conscientemente recursos lingüísticos y no lingüísticos para comunicarse en las interacciones orales.<br>2.2. Plantea preguntas previas a la lectura de textos de diferente tipo (informativo, argumentativo, etc.), facilitando la localización de la información más importante.<br>2.3. Plantea hipótesis sobre el contenido del texto, comprobando sus hipótesis una vez leído el texto.   |
|  | 3. Expresarse de forma oral y estructurada utilizando un vocabulario preciso y adecuado a las diferentes formas textuales (expresión de deseos, gustos, preferencias, sentimientos y vivencia; descripción de objetos, personas y escenas, etc.).                                | 3.1. Participa en actividades de comunicación en el aula (debates, diálogos, exposiciones, pedir información, responder una pregunta, expresar opiniones, hacer presentaciones de uno mismo y de los demás, contar un suceso etc.), valorando y respetando las normas que rigen la interacción oral.<br>3.2. Se expresa con una pronunciación y una dicción correctas: articulación, ritmo, entonación y volumen.<br>3.3. Expresa sus propias ideas comprensiblemente, sustituyendo elementos básicos del modelo dado.<br>3.4. Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación.<br>3.5. Participa activamente y de forma constructiva en las tareas de aula. |
|  | 4. Participar en las actividades de comunicación y expresión oral,   | 4.1. Utiliza y maneja documentos impresos, audiovisuales y digitales para obtener, seleccionar, clasificar, comparar y relacionar con autonomía y  |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p>retranca, ironía y de dobles sentidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, refranes, poemas, adivinanzas, canciones, y teatro.</li> <li>Comprensión de textos orales según la diversidad de situaciones, formas y temas de la comunicación oral: narraciones, descripciones, diálogos, coloquios, debates, dramatizaciones, exposiciones, argumentaciones; etc... Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias.</li> <li>Valoración de los contenidos transmitidos por el texto. Deducción de las palabras por el contexto. Reconocimiento de ideas no explícitas. Resumen oral.</li> <li>Mensajes orales según las funciones y situaciones comunicativas diversas: léxico, entonación, recursos expresivos; elementos lingüísticos y no lingüísticos (gestos, pausas, distancia, movimiento corporal); el doble sentido, la ironía, la sorna, el humor, etc.</li> <li>Audición y reproducción de textos breves, sencillos y que estimulen el interés del niño.</li> <li>Dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias.</li> </ul> | <p>planteando sus ideas y opiniones, aceptando y debatiendo las opiniones de los demás, Comprendiendo mensajes orales y analizándolos con sentido crítico.</p>  | <p>responsabilidad la información más importante y necesaria.</p> <p>4.2. Muestra una actitud de escucha activa.</p> <p>4.3. Comprende la información general en textos orales de uso habitual.</p> <p>4.4. Interpreta el sentido de elementos básicos del texto necesarios para la comprensión global (léxico, locuciones).</p> <p>4.5. Transforma la información recibida en textos orales audiovisuales y digitales. mediante la expresión escrita y oral. (radio, televisión, DVD's, chats, e-mails, etc.).</p> <p>4.6. Comenta con capacidad crítica el contenido, el lenguaje, la finalidad de la información, diferenciando entre información y opinión.</p> |
|  | <p>5. Crear textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, refranes, poemas, adivinanzas, canciones y teatro.</p>                                      | <p>5.1. Crea textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, refranes, poemas, adivinanzas, canciones y teatro.</p>   |
|  | <p>6. Ampliar el vocabulario para lograr una expresión precisa utilizando el diccionario como recurso básico.</p>   | <p>6.1. Utiliza un vocabulario adecuado a su edad en sus expresiones adecuadas para las diferentes funciones del lenguaje.</p> <p>6.2. Utiliza el diccionario de forma habitual en su trabajo escolar.</p> <p>6.3. 5.2.3 Diferencia por el contexto el significado de correspondencias fonema-grafía idénticas (palabras homófonas, homónimas, parónimas, polisémicas).</p>   |
|  | <p>7. Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificando ideas o valores no explícitos.</p>  | <p>7.1. Identifica el tema del texto.</p> <p>7.2. Es capaz de obtener las principales ideas de un texto .</p> <p>7.3. Resume un texto distinguiendo las ideas principales y las secundarias.</p> <p>7.4. Reconoce textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos.</p>  |
|  | <p>8. Valorar y analizar los contenidos (lingüísticos y no lingüísticos) transmitidos por el texto.</p>   | <p>8.1. Valora y analiza los contenidos (lingüísticos y no lingüísticos) transmitidos por el texto.</p>   |
|  | <p>9. Memorizar y reproducir textos breves y sencillos cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad las distintas estrategias de comunicación oral que han estudiado.</p> | <p>9.1. Reproduce de memoria breves textos literarios o no literarios cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad las distintas técnicas y estrategias de comunicación oral que han estudiado.</p> <p>9.2. Presenta ideas, conocimientos y hechos, narrándolos y describiéndolos de forma coherente y ordenada.</p> <p>9.3. Escribe y cuenta cuentos utilizando el gesto y la entonación.</p>  |
|  | <p>10. Comprender textos orales según su</p>  | <p>10.1. Actúa en respuesta a las órdenes o instrucciones dadas para llevar a</p>   |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, preguntar. Participación en encuestas y entrevistas. Comentario oral y juicio personal.</li> </ul>   | <p>tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc.</p>  | <p>cabo actividades diversas.</p> <p>10.2. Responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica del texto, e infiere el sentido de elementos no explícitos en los textos orales.</p> <p>10.3. Utiliza la información recogida para llevar a cabo diversas actividades en situaciones de aprendizaje individual o colectivo.</p>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Intenciones y funciones de la comunicación oral: presentarse y presentar a otros; pedir y dar información, consejos...; exposición de ideas, opiniones, conocimientos, etc.; convencer, narrar hechos reales y ficticios; descripción poética y realista de cosas, personas, lugares y escenas; planificación de experiencias de trabajo en grupo; organización de la información; discusión de estrategias y resultados; solución de problemas; etc.</li> </ul> | <p>11. Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados con las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos, participando en la representación de obras de teatro, utilizando los recursos expresivos adecuados al género.</p> | <p>11.1. Reproduce comprensiblemente textos orales sencillos y breves imitando modelos.</p> <p>11.2. Recuerda algunas ideas básicas de un texto escuchado y las expresa oralmente en respuesta a preguntas directas</p> <p>11.3. Organiza y planifica el discurso adecuándose a la situación de comunicación y a las diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir, informarse, dialogar) utilizando los recursos lingüísticos pertinentes.</p> <p>11.4. Participa y representa historias, cuentos, pequeñas obras de teatro infantiles y juveniles, etc., mediante gestos y palabras.</p> |
|   | <p>12. Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender siendo capaz de escuchar activamente, recoger datos pertinentes a los objetivos de comunicación, preguntar y repreguntar, participar en encuestas y entrevistas y expresar oralmente con claridad el propio juicio personal, de acuerdo a su edad.</p>  | <p>12.1. Utiliza de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando activamente, recogiendo datos pertinentes a los objetivos de la comunicación.</p>   |
|   | <p>13. Valorar los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas.</p>   | <p>13.1. Resume entrevistas, noticias, debates infantiles... procedentes de la radio, televisión o Internet.</p> <p>13.2. Transforma en noticias hechos cotidianos cercanos a su realidad ajustándose a la estructura y lenguaje propios del género e imitando modelos.</p> <p>13.3. Realiza entrevistas dirigidas.</p> <p>13.4. Prepara reportajes sobre temas de intereses cercanos, siguiendo modelos.</p>  |
|   | <p>14. Saber comunicarse de forma oral en diferentes situaciones y con distintas finalidades expresándose</p>  | <p>14.1. Reconoce y usa los registros lingüísticos según el grado de formalidad, manejando un lenguaje no discriminatorio y respetando los turnos de palabra.</p>  |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | oralmente de forma adecuada a cada tipo de mensaje y según el grado de formalidad. | <p>14.2. Utiliza los recursos lingüísticos para expresar las normas de cortesía dentro de la comunicación oral.</p> <p>14.3. Reflexiona sobre el uso y la utilidad de las estrategias de comunicación oral en su propio aprendizaje, comentando sus experiencias con el grupo de clase.</p> <p>14.4. Utiliza diferentes recursos que nos permitan realizar una gran variedad de funciones comunicativas (pedir y dar información, expresar sentimientos, opiniones, acuerdo, desacuerdo, etc.).</p> |
|--|--|---|

| Contenidos   | Criterios de evaluación   | Estándares de aprendizaje evaluables  |
|--|---|---|
| <b>Bloque 2: Comunicación escrita: leer</b>  |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Consolidación del sistema de lectoescritura.</li> <li>Comprensión de textos según su tipología. Diferentes tipos de lectura: expresiva, personal, silenciosa, en voz alta, guiada y comentada.</li> <li>Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.</li> <li>Lectura y Comprensión de distintos tipos de textos según su tipología.</li> <li>Textos propios de situaciones cotidianas de relación social (correspondencia, normas, programas, convocatorias, planes de trabajo, SMS, etc.).</li> <li>Textos de información y de opinión característicos de los medios de</li> </ul> | <p>1. Leer textos con fluidez, en voz alta mostrando la altura, entonación, y ritmo adecuados a su contenido.</p>   | <p>1.1. Lee textos con fluidez, en voz alta, con entonación y ritmo adecuados.</p> <p>1.2. Presenta con fluidez, claridad, orden, léxico apropiado, pronunciación correcta, tono de voz, entonación, etc. exposiciones orales con y sin ayuda de las nuevas tecnologías.</p> <p>1.3. Recita y representa textos procedentes de la tradición popular (leyendas, cuentos populares, rimas, fábulas, etc.).</p> <p>1.4. Muestra una velocidad adecuada en su lectura (120 palabras/minuto).</p> <p>1.5. Lee voluntariamente textos propuestos por el maestro y tiene programado un tiempo semanal para leer diferentes textos.</p> |
|  | <p>2. Comprender y producir distintos textos orales y escritos para aprender e informarse, utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.</p> | <p>2.1. Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales y las secundarias de los textos leídos a partir de la lectura de un texto en voz alta.</p>  |
|  | <p>3. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.</p>  | <p>3.1. Lee en silencio con la velocidad adecuada textos de diferente complejidad.</p> <p>3.2. Realiza lecturas en silencio resumiendo con brevemente los textos leídos.</p>  |
|  | <p>4. Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.</p>   | <p>4.1. Capta el propósito de los mismos. Identifica las partes de la estructura organizativa de los textos y analiza su progresión temática.</p> <p>4.2. Elabora resúmenes de textos leídos. Identificando los elementos característicos de los diferentes tipos de textos.</p>  |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| <p>comunicación social sobre hechos y acontecimientos significativos, con especial incidencia en la noticia, la entrevista, el comentario breve sobre libros y/o música, etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Textos relacionados con el ámbito escolar para obtener, organizar y comunicar información (exposición, entrevista, reportaje, cuestionarios, resúmenes, esquemas, informes, estructura cronológica, descripciones, explicaciones).</li> <li>• Textos de la vida cotidiana con una correcta correspondencia entre fonemas y grafías (carteles, horarios, reglamentos, catálogos, folletos de instrucciones, correspondencia, normas, convocatorias, planes de trabajo, recetas...) y de los medios de comunicación (webs infantiles y juveniles, noticias, reportajes, cartas al director, entrevistas...).</li> <li>• Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de textos. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Resumen.</li> <li>• Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de</li> </ul> |   | 4.3. Reconoce algunos mecanismos de cohesión en diferentes tipos de texto.  |  |
|  | 5. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.  | 5.1. Interpreta el valor del título y las ilustraciones.<br>5.2. Marca las palabras clave de un texto que ayudan a la comprensión global.<br>5.3. Activa conocimientos previos ayudándose de ellos para comprender un texto.<br>5.4. Realiza inferencias y formula hipótesis.   |  |
|  | 6. Utilizar y seleccionar información de diferentes fuentes y soportes, para recoger información, ampliar conocimiento y aplicarlos en trabajos personales. | 6.1. Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto.<br>6.2. Comprende la información contenida en los gráficos, estableciendo relaciones con la información que aparece en el texto relacionada con los mismos.<br>6.3. Lee y comprende textos periodísticos y publicitarios, identificando su intención comunicativa, y diferenciando entre información, opinión y publicidad.<br>6.4. Infiere, interpreta y formula hipótesis sobre el contenido. Sabe relacionar los elementos lingüísticos con los no lingüísticos en los textos periodísticos y publicitarios.<br>6.5. Establece relaciones entre las ilustraciones y los contenidos del texto, plantea hipótesis, realiza predicciones e identifica en la lectura el tipo de texto y la intención.<br>6.6. Es capaz de consultar diferentes fuentes bibliográficas y textos de soporte informático para obtener datos e información para llevar a cabo trabajos individuales o en grupo.<br>6.7. Produce textos orales, tanto de carácter informal como de mayor grado de formalización. |  |
|  | 7. Identificar la estructura organizativa de diferentes textos leídos, centrándose en entender e interpretar su significado.                                | 7.1. Muestra comprensión, con cierto grado de detalle, de diferentes tipos de texto no literarios (expositivos, narrativos, descriptivos y argumentativos) y de textos de la vida cotidiana.<br>7.2. Interpreta el lenguaje figurado, metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras en textos publicitarios y otros textos breves.  |  |
|  | 8. Leer por propia iniciativa diferentes tipos de textos.   | 8.1. Tiene programado un tiempo semanal para leer diferentes textos.<br>8.2. Lee voluntariamente textos propuestos por el maestro o maestra.<br>8.3. Expone los argumentos de lecturas realizadas dando cuenta de algunas referencias bibliográficas: autor, editorial, género e ilustraciones.   |  |
|  |   |   |  |
|  |   |   |  |
|  |   |   |  |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>diversión.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elementos básicos del discurso narrativo, poético y teatral, y aplicación de estos conocimientos a la comprensión e interpretación de los textos.</li> <li>Plan lector. Uso de diferentes tipos de bibliotecas (de aula, de centro, de barrio o de localidad, y virtuales) para la búsqueda de información y utilización de la misma como fuente de aprendizaje. Selección de libros según el gusto personal</li> </ul> | <p>9. Reconocer los elementos fundamentales de un texto narrativo, poético, y teatral y los aplica para obtener mayor comprensión</p>                          | <p>9.1. Reconoce los elementos fundamentales de un texto narrativo, poético y teatral y los aplica para obtener mayor comprensión.</p>   |
|  | <p>10. Llevar a cabo el plan lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficiencia lectora y fomente el gusto por la lectura.</p> | <p>10.1. Utiliza la biblioteca para localizar un libro determinado con seguridad y autonomía, aplicando las normas de funcionamiento de una biblioteca</p> <p>10.2. Expone los argumentos de lecturas realizadas dando cuenta de algunas referencias bibliográficas: autor, editorial, género, ilustraciones ...</p> <p>10.3. Selecciona lecturas con criterio personal y expresa el gusto por la lectura de diversos géneros literarios como fuente de entretenimiento manifestando su opinión sobre los textos leídos.</p> |

| Contenidos   | Criterios de evaluación   | Estándares de aprendizaje evaluables  |
|--|---|---|
| Bloque 3: Comunicación escrita: escribir   |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Producción de diferentes tipos de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas.</li> <li>Valoración de la escritura como herramienta de comunicación, fuente de información y de aprendizaje, y como medio para desarrollar la sensibilidad, la creatividad y la estética.</li> </ul> | <p>1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, con claridad y bien estructurados. respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p> | <p>1.1. Escribe, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: diarios, cartas, correos electrónicos, etc. imitando textos modelo.</p> <p>1.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</p> <p>1.3. Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del género, siguiendo modelos, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura.</p> |
|  | <p>2. Utilizar la estructura y las fórmulas apropiadas a cada tipo de texto, siguiendo el proceso de escritura: planificar, redactar y corregir.</p>  | <p>2.1. Escribe y presenta textos propios, elaborando borradores y siguiendo el proceso de planificar, redactar y corregir.</p> <p>2.2. Determinar con antelación cómo será el texto, su extensión, el tratamiento autor-lector, la presentación, etc.</p> <p>2.3. Adapta la expresión a la intención, teniendo en cuenta al interlocutor y el asunto de que se trata.</p> <p>2.4. Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos.</p> <p>2.5. Reescribe el texto.</p>   |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Textos de información y opinión propios de los medios de comunicación social sobre hechos y acontecimientos que resulten significativos (noticia, la entrevista, la reseña de libros o de música, la carta al director, en situaciones reales o simuladas en el aula, etc.).</li> <li>• Estrategias para mejorar la escritura y la cohesión de texto: enlaces, sustituciones léxicas, separar en párrafos y continuar un párrafo, evitar repeticiones, mantenimiento del tiempo verbal, puntuación.</li> <li>• Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. Tebeos.</li> <li>• Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (observación de modelos, función, destinatario, tipo de texto, estructura, etc.), redacción del borrador, evaluación y revisión del texto para mejorarlo con ayuda del profesor y de los compañeros (reescritura).</li> <li>• Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guión, dos puntos, raya, signos de entonación, paréntesis, comillas). Acentuación.</li> <li>• Caligrafía. Orden y presentación.</li> </ul> | 3. Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética.   | 3.1. Busca una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética.<br>3.2. Valora su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.  |
|   | 4. Presentar textos de diferentes tipos, periodísticos y publicitarios, identificando su intención comunicativa. Saber relacionar los elementos lingüísticos con los no lingüísticos en los textos periodísticos y publicitarios.  | 4.1. Redacta textos periodísticos (noticias, crónicas, reportajes, entrevistas) y publicitarios (anuncios, carteles), expresando por escrito, opiniones, reflexiones y valoraciones argumentadas  |
|   | 5. Escribir distintos tipos de textos propios del ámbito académico de carácter literario y lúdico (cuentos, poemas, escenas de obras de teatro, comics, canciones, esquemas, informes, descripciones, explicaciones, adivinanzas ...)  | 5.1. En sus escritos tiene en cuenta los enlaces, separación de párrafos, el mantenimiento de tiempos verbales, evita las repeticiones.<br>5.2. Resume el contenido de textos propios del ámbito de la vida personal y del ámbito escolar, recogiendo las ideas fundamentales, evitando parafrasear el texto y utilizando una expresión personal.   |
|   | 6. Identificar la estructura organizativa de diferentes textos de la vida cotidiana y de las relaciones sociales.  | 6.1. Maneja la estructura de diferentes textos de la vida cotidiana y de las relaciones sociales.   |
|   | 7. Escribir mensajes, notas, invitaciones, cartas, etc., tanto en soporte papel como electrónico.  | 7.1. Escribe mensajes, normas, notas, invitaciones, cartas, etc., tanto en soporte papel como electrónico.  |
|   | 8. Elaborar esquemas, mapas conceptuales y resúmenes como instrumentos que facilitan la comprensión y el aprendizaje, presentando las tareas con letra clara, con orden y buena presentación. Aplicar en la expresión escrita las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas aprendidas. | 8.1. Elabora y presenta cuestionarios, esquemas, resúmenes, mapas conceptuales, descripciones de forma clara y visual apoyándose en las nuevas tecnologías.<br>8.2. Presenta un informe de forma ordenada y clara, utilizando soporte papel y digital, sobre problemas o situaciones sencillas, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), siguiendo un plan de trabajo y expresando conclusiones.<br>8.3. Elabora un informe siguiendo un guión establecido que suponga la búsqueda, selección y organización de la información de textos de carácter científico, geográfico o histórico.<br>8.4. Elabora gráficas a partir de datos seleccionados y organizados procedentes de diferentes textos (libros de consulta, periódicos, revistas, |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dictados.</li> <li>• Utilización dirigida de las tecnologías de la información y la comunicación (buscadores, foros, páginas infantiles y juveniles) como instrumento de trabajo para localizar, seleccionar y organizar la información.</li> <li>• Elementos característicos del cómic: concepto, temas, elementos formales (texto, dibujo): viñetas, globos, onomatopeyas, signos convencionales..., y aplicación de estos conocimientos a la comprensión e interpretación de las producciones.</li> <li>• Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto</li> <li>• Estrategias para ampliar y dar sentido a los aprendizajes: comparar, clasificar, identificar e interpretar los conocimientos y las informaciones (gráficos y esquemas, tablas, mapas conceptuales y otras ilustraciones).</li> <li>• Crítica de los mensajes y valores transmitidos por un texto sencillo.</li> </ul> |  | etc.).   |
|  | 9. Utilizar el diccionario como recurso para resolver dudas sobre la lengua, el uso o la ortografía de las palabras.   | 9.1. Aplica correctamente los signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, dos puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación... utilizando las reglas de acentuación y ortográficas correctamente.   |
|  | 10. Producir y presentar sus tareas (cuaderno, actividades, trabajos...) siguiendo las normas básicas de presentación establecidas: márgenes, disposición en el papel, limpieza, calidad caligráfica, separación entre párrafos, interlineado. | 10.1 Produce y presenta sus tareas (cuaderno, actividades, trabajos...) siguiendo las normas básicas de presentación establecidas: márgenes, disposición en el papel, limpieza, calidad caligráfica, separación entre párrafos, interlineado...  |
|  | 11. Producir textos dictados con corrección.   | 11.1. Reproduce textos dictados con corrección.  |
|  | 12. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones.  | 12.1. Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal.<br>12.2. Usa con eficacia las nuevas tecnologías para escribir, presentar los textos y buscar información.<br>12.3. Utiliza Internet y las TIC: reproductor de video, reproductor de DVD, ordenador, reproductor de CD-audio, cámara de fotos digital y grabadora de audio como recursos para la realización de tareas diversas: escribir y modificar un texto, crear tablas y gráficas, etc. |
|  | 13. Planificar y escribir un cómic.  | 13.1. Planifica y escribe un cómic.  |
|  | 14. Identificar y valorar críticamente los mensajes y valores transmitidos por el texto.   | 14.1. Identifica y valora críticamente los mensajes y valores transmitidos por el texto.   |
|  | 15. Elaborar diferentes técnicas de estudio para facilitar y dar sentido a los aprendizajes.   | 15.1. Produce esquemas a partir de textos expositivos<br>15.2. Interpreta esquemas de llave, números, mapas conceptuales sencillos.  |
|  | 16. Realizar críticas constructivas y reflexionar sobre los valores transmitidos en un texto.  | 16.1. Realiza críticas constructivas y reflexiona sobre los valores transmitidos en un texto.  |
|  | 17. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información.   | 17.1. Sabe utilizar los medios informáticos para obtener información.<br>17.2. Es capaz de interpretar la información y hacer un resumen de la misma.  |

| Contenidos   | Criterios de evaluación  | Estándares de aprendizaje evaluables   |
|--|--|--|
| <b>Bloque 4: Conocimiento de la Lengua</b>   |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento de las distintas clases de palabras y explicación reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación (nombre, verbo, adjetivo, preposición, adverbio, conjunción, pronombres, artículos, interjecciones). Características y uso de cada clase de palabra.</li> <li>• Vocabulario: Sinónimos y antónimos.</li> <li>• Homónimos y palabras polisémicas.</li> <li>• Aumentativos y diminutivos.</li> <li>• Arcaísmos, neologismos y extranjerismos.</li> <li>• Sentido literal y sentido figurado.</li> <li>• Palabras primitivas y derivadas.</li> <li>• Prefijos de lugar y de negación. Sufijos de lugar, instrumento y profesión.</li> <li>• Frases hechas.</li> <li>• Definir sustantivos. Definir adjetivos. Definir verbos.</li> </ul> | 1. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua, sistematizando la adquisición de vocabulario a través de los textos. | 1.1. Conoce y reconoce todas las categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar al nombre, sustituir al nombre, expresar características del nombre, expresar acciones o estados, enlazar o relacionar palabras u oraciones, etc.                    |
|  | 2. Aplicar la gramática (categorías gramaticales) y el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos).                            | 2.1. Aplica la gramática (categorías gramaticales) y el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos).   |
|  | 3. Conocer, reconocer y usar sinónimos y antónimos.  | 3.1. Conoce, reconoce y usa sinónimos y antónimos.<br>3.2. Identifica y clasifica los diferentes tipos de palabras en un texto.  |
|  | 4. Conocer, reconocer y usar palabras polisémicas y homónimas.   | 4.1. Conoce, reconoce y usa palabras polisémicas y homónimas.  |
|  | 5. Conocer, reconocer y usar aumentativos y diminutivos.   | 5.1. Conoce, reconoce y usa aumentativos y diminutivos.  |
|  | 6. Conocer, reconocer y usar arcaísmos, neologismos y extranjerismos.  | 6.1. Conoce, reconoce y usa arcaísmos, neologismos y extranjerismos.   |
|  | 7. Conocer, reconocer y usar el sentido literal y el sentido figurado en oraciones o textos.   | 7.1. Conoce, reconoce y usa el sentido literal y el sentido figurado en oraciones o textos.  |
|  | 8. Ser capaz de identificar palabras primitivas y crear palabras derivadas.  | 8.1. Reconoce las palabras primitivas, y crea palabras derivadas, diferenciando las diferentes familias de palabras.   |
|  | 9. Reconocer palabras compuestas, prefijos y sufijos.  | 9.1. Reconoce palabras compuestas, prefijos y sufijos y es capaz de crear palabras derivadas, diferenciando las diferentes familias de palabras...<br>9.2. Identifica palabras compuestas, prefijos y sufijos, y las utiliza en la construcción de textos sencillos. |
|  | 10. Conocer y usar frases hechas.  | 10.1. Conoce y usa frases hechas.  |
|  | 11. Ser capaz de definir sustantivos,  | 11.1. Es capaz de definir sustantivos, adjetivos y verbos con un orden lógico.   |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siglas y abreviaturas.</li> <li>• Palabras tabú y eufemismos.</li> <li>• Uso eficaz del diccionario para ampliación de vocabulario y como consulta ortográfica y gramatical.</li> <li>• Ortografía.</li> <li>• Puntuación y acentuación: Reglas generales de acentuación. Acentuación de diptongos e hiatos. Acentuación de palabras compuestas y monosílabas. Acentuación de palabras interrogativas y exclamativas.</li> <li>• Palabras con b y con v.</li> <li>• Palabras con h.</li> <li>• Palabras con g y con j.</li> <li>• Palabras con ll y con y.</li> <li>• Palabras con s y con x.</li> <li>• El punto. La coma. El punto y coma. Los dos puntos. Los puntos suspensivos. Las comillas. Los paréntesis.</li> <li>• Gramática.</li> <li>• El sustantivo: clases, género y número.</li> <li>• El sintagma nominal.</li> </ul> | adjetivos y verbos con un orden lógico.   |   |
|   | 12. Conocer y utilizar las siglas y abreviaturas más comunes.   | 12.1. Conoce y utiliza las siglas y abreviaturas más comunes.   |
|   | 13. Conocer palabras tabú y eufemismos.   | 13.1. Conoce palabras tabú y eufemismos.  |
|   | 14. Utilizar eficientemente y de manera habitual el diccionario como consulta ortográfica y gramatical. | 14.1. Conoce la estructura del diccionario y lo usa para buscar el significado de cualquier palabra (derivados, plurales, formas verbales, sinónimos, etc.).<br>14.2. Selecciona la acepción correcta según el contexto de entre las varias que le ofrece el diccionario. |
|   | 15. Conocer y utilizar las normas ortográficas y aplicarlas en sus producciones escritas.               | 15.1. Utiliza correctamente en las producciones propias las normas ortográficas, morfológicas, sintácticas y léxico-semánticas de la lengua, siendo capaz de explicarlas de forma oral.   |
|   | 16. Usar con corrección los signos de puntuación. Aplicar las reglas de uso de la tilde.                | 16.1. Usa con corrección los signos de puntuación y aplica las reglas de uso de la tilde, siendo capaz de evaluarse la corrección en la escritura de las palabras, aplicando las reglas de ortografía estudiadas.   |
|   | 17. Conocer y utilizar las normas ortográficas y aplicarlas en las reglas de la b y la v.               | 17.1. Conoce y utilizar las normas ortográficas y las aplicarla en las reglas de la b y la v.   |
|   | 18. Conocer y utilizar las normas ortográficas y aplicarlas en las reglas de la h.                      | 18.1. Conocer y utiliza las normas ortográficas y las aplicar en las reglas de la h.  |
|   | 19. Conocer y utilizar las normas ortográficas y aplicarlas en las reglas de la g y la j.               | 19.1. Conoce y utiliza las normas ortográficas y las aplica en las reglas de la g y la j.   |
|   | 20. Conocer y utilizar las normas ortográficas y aplicarlas en las reglas de la ll y la y.              | 20.1. Conocer y utilizar las normas ortográficas y las aplica en las reglas de la ll y la y.  |
|   | 21. Conocer y utilizar las normas ortográficas y aplicarlas en las reglas de la s y la x.               | 21.1. Conoce y utiliza las normas ortográficas y las aplicarla en las reglas de la s y la x.  |
|   | 22. Usar adecuadamente los signos de puntuación más habituales para                                     | 22.1. Usa adecuadamente los signos de puntuación más habituales para expresar correctamente sus escritos.   |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los determinantes.</li> <li>• El adjetivo.</li> <li>• Los pronombres.</li> <li>• Sintagma verbal.</li> <li>• El verbo: raíz, desinencias, número, persona y formas no personales. El verbo: tiempos verbales. El tiempo y el modo. Formas simples y compuestas Voz activa y voz pasiva. Clases de verbos: regulares, irregulares y defectivos</li> <li>• El adverbio.</li> <li>• Las preposiciones. Las conjunciones.</li> <li>• El análisis morfológico.</li> <li>• La oración: Clases de oraciones. Interjecciones.</li> <li>• Sujeto y predicado.</li> <li>• Análisis sintáctico (atributo, complemento directo, indirecto y circunstancial).</li> <li>• Enunciado: frase y oración. Texto, párrafo y oración.</li> <li>• Estructuras básicas de la lengua: tipos de textos y estructuras de cada una de ellos (narración, descripción, exposición); enunciados (declarativo, interrogativo, exclamativo,</li> </ul> | expresar correctamente sus escritos.   |  |
|  | 23. Conocer las distintas categorías gramaticales por su función en la lengua. Utilizar de forma adecuada la terminología gramatical y lingüística de la lengua en las actividades de composición y comprensión de textos. | 23.1. Conoce y reconoce todas las categorías gramaticales por su función en la lengua. Utiliza la terminología gramatical y lingüística de la lengua en las actividades de composición y comprensión de textos.<br>23.2. Corrige textos propios o del compañero aplicando las normas gramaticales y ortográficas de la lengua.<br>23.3. Revisa la caligrafía, el orden y la presentación, haciendo una valoración de los resultados. |
|  | 24. Presentar al nombre, sustituir al nombre, expresar características del nombre, expresar acciones o estados, enlazar o relacionar palabras u oraciones, etc. Usar la terminología adecuada.                             | 24.1. Presenta al nombre, sustituye al nombre, expresa características del nombre, expresa acciones o estados, enlaza o relaciona palabras u oraciones, etc.   |
|  | 25. Comprender el concepto de sintagma nominal.  | 25.1. Comprende el concepto de grupo nominal y las funciones de las palabras dentro de él.   |
|  | 26. Comprender el concepto de determinante, reconocerlo y utilizarlo adecuadamente.  | 26.1. Conoce, analiza y utiliza los determinantes adecuadamente.   |
|  | 27. Comprender el concepto de adjetivo, reconocerlo y utilizarlo adecuadamente en sus escritos.  | 27.1. Conoce, analiza y utiliza los adjetivos adecuadamente.   |
|  | 28. Comprender el concepto de pronombre, reconocerlo y utilizarlo adecuadamente en sus escritos.   | 28.1. Conoce, analiza y utiliza los pronombres adecuadamente.  |
|  | 29. Comprender el concepto de sintagma verbal.   | 29.1. Comprende el concepto de sintagma verbal y las funciones de las palabras dentro de él.   |
|  | 30. Reconocer y aprender diferentes conceptos relacionados con el verbo: Raíz y desinencia; tiempo, modo, número y persona; formas simples y compuestas; y clases de verbos.   | 30.1. Reconoce y aprende diferentes conceptos relacionados con el verbo: Raíz y desinencia; tiempo, modo, número y persona; formas simples y compuestas; y clases de verbos  |
|  | 31. Conocer y utilizar correctamente los tiempos verbales en los diferentes  | 31.1. Conjuga y usa con corrección todos los tiempos simples y compuestos en las formas personales y no personales del modo indicativo y   |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>imperativo); los elementos de la oración simple; sujeto y predicado, y sus complementos. Clases de oraciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocimiento y uso de algunos conectores textuales (de orden, contraste y explicación) y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (sustituciones pronominales) como léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos).</li> <li>Las variedades de la lengua<br/>Conocimiento general de realidad plurilingüe de España y su valoración como fuente de enriquecimiento personal y como una muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.</li> </ul> | contextos.  | subjuntivo de todos los verbos   |
|  | 32. Reconocer si la oración es activa o pasiva y es capaz de realizar la transformación de una a otra.  | 32.1. Reconoce si la oración es activa o pasiva, y es capaz de realizar la transformación de una a otra.   |
|  | 33. Comprender el concepto de adverbio , reconocerlo y utilizarlo adecuadamente en sus escritos   | 33.1. Comprende el concepto de adverbio , lo reconoce y lo utiliza adecuadamente en sus escritos   |
|  | 34. Comprender los conceptos de preposición y conjunción, reconocerlas y utilizarlas adecuadamente en sus escritos.   | 34.1. Comprende los conceptos de preposición y conjunción, las reconoce y las utiliza adecuadamente en sus escritos.   |
|  | 35. Analizar morfológicamente las clases de palabras estudiadas.  | 35.1. Analiza morfológicamente las clases de palabras estudiadas.  |
|  | 36. Identificar las oraciones como unidades de significado completo, reconociendo la oración simple, diferenciando sujeto y predicado, con sus respectivos núcleos y complementos                                 | 36.1. Identifica las oraciones como unidades de significado completo. Reconoce la oración simple, diferencia sujeto y predicado.<br>36.2. Identifica y maneja textos sencillos reconociendo predicado verbal y sus complementos (directo, indirecto y circunstancial) así como el predicado nominal y el atributo. |
|  | 37. Construir oraciones orales y escritas con orden lógico y con las concordancias adecuadas.   | 37.1. Escribe y presenta de forma oral y escrita las oraciones con un orden lógico y concordancias adecuadas   |
|  | 38. Reconocer y producir los distintos tipos de oraciones según la actitud del hablante.  | 38.1. Produciendo distintos tipos de oraciones según la actitud del hablante.  |
|  | 39. Aprender y usar los conceptos de enunciado, frase, oración y párrafo  | 39.1. Aprende y usa los conceptos de enunciado, frase, oración y párrafo   |
|  | 40. Aplicar de forma adecuada los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, en las producciones propias las normas de uso ortográficas, morfológicas, sintácticas y léxico-semánticas de la lengua. | 40.1. Aplica de forma adecuada los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, en las producciones propias las normas de uso ortográficas, morfológicas, sintácticas y léxico-semánticas de la lengua  |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <p>41. Elaborar textos en situaciones cotidianas y escolares, utilizando la planificación y la revisión, y utilizando correctamente las normas gramaticales y ortográficas de la lengua, así como la caligrafía, el orden y la presentación.</p>                             | <p>41.1. Narra, explica, describe, resume y expone opiniones e informaciones en textos relacionados con situaciones cotidianas y escolares, de forma ordenada, relacionando los enunciados entre sí, usando de forma habitual los procedimientos de planificación y revisión de los textos, así como las normas gramaticales y ortográficas y cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p> |
|  | <p>42. Reconocer y usar algunos conectores textuales (de orden, contraste y explicación) y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (sustituciones pronominales) como léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos).</p> | <p>42.1. Reconoce los conectores básicos necesarios que dan cohesión al texto (anáforas, deixis, elipsis, sinónimos, conectores).</p>   |
|  | <p>43. Conocer la variedad lingüística de España y del español como fuente de enriquecimiento cultural. Mostrar respeto tanto hacia las lenguas y dialectos que se hablan en España, como hacia el español de América.</p>   | <p>43.1. Conoce, valora y localiza la variedad lingüística de España y el español de América. Reconoce las diferentes lenguas de España. Valora las lenguas y dialectos de España y respeta a sus hablantes.</p>  |

| Contenidos   | Criterios de evaluación   | Estándares de aprendizaje evaluables  |
|--|---|---|
| <b>Bloque 5: Educación literaria</b>   |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• El texto literario como fuente de comunicación, de placer, de juego, de entretenimiento, de conocimiento de otros mundos, tiempo y culturas, de aprendizaje, y como medio de organizarse y resolver problemas de la vida cotidiana.</li> <li>• Conocimiento de los cuentos tradicionales: cuentos maravillosos, cuentos de fórmulas, de animales...</li> <li>• Distinción entre cuento y leyenda. Conocimiento de leyendas españolas y de otros países.</li> <li>• Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.</li> <li>• Lectura comentada de poemas, relatos y obras teatrales.</li> <li>• Comprensión, memorización y recitado de poemas con el ritmo, entonación y dicción adecuados.</li> <li>• Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y teatro.</li> <li>• Identificación de recursos literarios.</li> </ul> | 1. Leer y comentar textos propios de la literatura infantil y juvenil, utilizando diferentes fuentes de consulta.   | 1.1. Lee y presenta textos propios y pequeñas obras literarias de la literatura infantil y juvenil (poesía, cómics, cuentos, etc.), utilizando, entre otras fuentes, webs infantiles, completando las actividades propuestas y exponiendo sus opiniones.                |
|  | 2. Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia. | 2.1. Comprende e identifica diferentes tipos de textos literarios y no literarios (expositivos, narrativos, descriptivos y argumentativos) y de textos de la vida cotidiana.  |
|  | 3. Elaborar y presentar cuentos y poemas sencillos, empleando de forma coherente la lengua escrita y la imagen para expresar situaciones comunicativas concretas.                                       | 3.1. Elabora, de forma escrita o digital, cuentos y poemas, utilizando las imágenes como recurso para expresar situaciones comunicativas concretas.   |
|  | 4. Distinguir entre cuento y leyenda. Conocer leyendas españolas y de otros países.   | 4.1. Distingue entre cuento y leyenda. Conoce leyendas españolas y de otros países.   |
|  | 5. Mostrar, en diferentes situaciones comunicativas, un vocabulario adecuado, adquirido a través de la lectura de textos literarios y no literarios.  | 5.1. Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.<br>5.2. Utiliza y maneja un vocabulario adecuado, adquirido a través de la lectura de textos literarios y no literarios. |
|  | 6. Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar.  | 6.1. Reconoce y valora las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos.  |
|  | 7. Comprender, memorizar y recitar poemas con el ritmo, entonación y dicción adecuadas.   | 7.1. Comprende, memoriza y recita poemas con el ritmo, entonación y dicción adecuados.  |
|  | 8. Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad:  | 8.1. Crea textos literarios (cuentos, poemas, canciones y pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas   |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios.</li> <li>• Valoración de los textos literarios como vehículo de comunicación y como fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas y como disfrute personal.</li> <li>• Literatura: El lenguaje literario, los recursos literarios.</li> <li>• Los géneros literarios: narrativa, poesía y teatro.</li> <li>• La narrativa: cuento y novela. Los mitos.</li> <li>• El teatro: personajes, acotaciones, actos y escenas.</li> <li>• El teatro: tragedia y comedia.</li> <li>• La poesía: rima asonante y consonante. La lírica tradicional. Los pareados. La poesía: la medida de los versos. Tipos de poemas: romances y sonetos.</li> <li>• Otros textos literarios: El cine: guión de cine.</li> <li>• Textos y autores Castellano-Manchegos (cuentos, canciones, retahílas, leyendas...).</li> </ul> | <p>cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y fragmentos teatrales.</p>  | <p>producciones.</p>  |
|  | <p>9. Conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral: poemas, canciones, cuentos, refranes, adivinanzas.</p>   | <p>9.1. Utiliza comparaciones, metáforas, aumentativos, diminutivos y sinónimos en textos literarios.</p>   |
|  | <p>10. Reconocer e interpretar algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros.</p>                               | <p>10.1. Interpreta el lenguaje figurado, metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras en textos literarios.</p>   |
|  | <p>11. Utilizar procedimientos sencillos para la interpretación de textos, como el subrayado de ideas esenciales, la relectura y la consulta en el diccionario.</p>  | <p>11.1. Maneja procedimientos para la interpretación de textos, como el subrayado de ideas esenciales, la relectura y la consulta en el diccionario.</p>   |
|  | <p>12. Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.</p> | <p>12.1. Realiza dramatizaciones individualmente y en grupo de textos literarios apropiados o adecuados a su edad y de textos de producción propia<br/>12.2. Memoriza y reproduce textos orales breves y sencillos, cuentos, poemas, canciones, refranes adivinanzas, trabalenguas.</p> |
|  | <p>13. Participar activamente en el comentario de textos literarios sencillos, centrándose en los temas y personajes.</p>  | <p>13.1. Capta el propósito de los textos, identificando las partes de la estructura organizativa de los textos y los personajes.</p>   |
|  | <p>14. Reconocer algunos elementos simbólicos, las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos.</p>   | <p>14.1. Reconoce algunos elementos simbólicos, las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos.</p>   |
|  | <p>15. Conocer, distinguir y valorar los diferentes géneros literarios, como fuente de placer, de entretenimiento y de aprendizaje.</p>  | <p>15.1. Conoce, distingue y valora los diferentes géneros literarios, como fuente de placer, de entretenimiento y de aprendizaje.</p>  |
|  | <p>16. Leer y comentar cuentos y novelas</p>   | <p>16.1. Lee y comenta cuentos y novelas teniendo en cuenta el</p>  |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | teniendo en cuenta el conocimiento de las convenciones literarias específicas del género narrativo. (narrador, personajes, ubicación del espacio y del tiempo...).                 | conocimiento de las convenciones literarias específicas del género narrativo. (narrador, personajes, ubicación del espacio y del tiempo...).                                       |
|  | 17. Leer y comentar obras teatrales teniendo en cuenta el conocimiento de las convenciones literarias específicas del teatro (acción, personajes, actos, escenas, acotaciones...). | 17.1. Lee y comenta obras teatrales teniendo en cuenta el conocimiento de las convenciones literarias específicas del teatro (acción, personajes, actos, escenas, acotaciones...). |
|  | 18. Conocer y reconocer algunos recursos retóricos y métricos propios de los poemas.   | 18.1. Distingue algunos recursos retóricos y métricos propios de los poemas.   |
|  | 19. Leer y comentar obras poéticas teniendo en cuenta el conocimiento de las convenciones literarias específicas de los poemas. (rima, entonación, métrica...).                    | 19.1. Comprende e identifica la rima y la medida de los versos.  |
|  | 20. Leer y comentar pequeños guiones de cine y reconoce algunas características propias del género (secuencias, escenas, acciones, diálogos, personajes...).                       | 20.1. Lee y comenta pequeños guiones de cine y reconoce algunas características propias del género (secuencias, escenas, acciones, diálogos, personajes...).                       |
|  | 21. Leer y conocer textos y autores Castellano-Manchegos (cuentos, canciones, retahílas, leyendas...).   | 21.1. Lee y conoce textos y autores Castellano-Manchegos (cuentos, canciones, retahílas, leyendas...).   |

|  |   | ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA |                              | 6º PRIMARIA  |        |        |     |          |         |          |           |    |    |    |    |
|---|---|--|------------------------------|--------------|--------|--------|-----|----------|---------|----------|-----------|----|----|----|----|
|   |   |  |                              |              |        |        |     |          |         |          |           |    |    |    |    |
| CÓDIGO  | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE   | C  | COMPETENCIAS CLAVE ASOCIADAS |              |        |        |     |          |         | UNIDADES | TRIMESTRE |    |    | IE |    |
|   |   |  | CL                           | C<br>M<br>CT | C<br>D | A<br>A | CSC | SIE<br>E | CE<br>C |          | 1º        | 2º | 3º |    |    |
| LC1.1.1   | Emplea la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos ámbitos.  | B  | X                            |              |        |        |     |          |         |          | TODAS     | X  | X  | X  | LC |
| LC1.1.2   | Transmite las ideas con claridad, coherencia y corrección.  | B  | X                            |              |        |        |     |          |         |          | TODAS     | X  | X  | X  | EO |
| LC1.1.3   | Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás.  | B  |                              |              |        |        |     | X        |         |          | TODAS     | X  | X  | X  | EO |
| LC1.1.4   | Aplica las normas socio-comunicativas: escucha activa, espera de turnos, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía.  | B  |                              |              |        |        |     | X        |         |          | TODAS     | X  | X  | X  | EO |
| LC1.2.1   | Emplea conscientemente recursos lingüísticos y no lingüísticos para comunicarse en las interacciones orales.  | I  | X                            |              |        |        |     |          |         |          | TODAS     | X  | X  | X  | EO |
| LC1.2.2   | Plantea preguntas previas a la lectura de textos de diferente tipo (informativo, argumentativo, etc.), facilitando la localización de la información más importante.  | A  | X                            |              |        |        |     |          |         |          | TODAS     | X  | X  | X  | LC |
| LC1.2.3   | Plantea hipótesis sobre el contenido del texto, comprobando sus hipótesis una vez leído el texto.   | A  | X                            |              |        |        |     |          |         |          | TODAS     | X  | X  | X  | EO |
| LC1.3.1   | Participa en actividades de comunicación en el aula (debates, diálogos, exposiciones, pedir información, responder una pregunta, expresar opiniones, hacer presentaciones de uno mismo y de los demás, contar un suceso etc.), valorando y respetando las normas que rigen la interacción oral. | B  |                              |              |        |        |     | X        |         |          | TODAS     | X  | X  | X  | EO |

|         |   |   |   |  |   |   |   |   |  |  |       |   |   |   |       |
|---------|---|---|---|--|---|---|---|---|--|--|-------|---|---|---|-------|
| LC1.3.2 | Se expresa con una pronunciación y una dicción correctas: articulación, ritmo, entonación y volumen.  | A | X |  |   |   |   |   |  |  | TODAS | X | X | X | LC    |
| LC1.3.3 | Expresa sus propias ideas comprensiblemente, sustituyendo elementos básicos del modelo dado.  | B | X |  |   |   |   |   |  |  | TODAS | X | X | X | LC    |
| LC1.3.4 | Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación.  | B |   |  |   |   |   | X |  |  | TODAS | X | X | X | EO    |
| LC1.3.5 | Participa activamente y de forma constructiva en las tareas de aula.  | A |   |  |   |   | X |   |  |  | TODAS | X | X | X | EO    |
| LC1.4.1 | Utiliza y maneja documentos impresos, audiovisuales y digitales para obtener, seleccionar, clasificar, comparar y relacionar con autonomía y responsabilidad la información más importante y necesaria. | I |   |  | X |   |   |   |  |  | U 2   | X |   |   | EO    |
| LC1.4.2 | Muestra una actitud de escucha activa.  | B | X |  |   |   |   |   |  |  | TODAS | X | X | X | EO    |
| LC1.4.3 | Comprende la información general en textos orales de uso habitual.  | B | X |  |   |   |   |   |  |  | TODAS | X | X | X | EO/LC |
| LC1.4.4 | Interpreta el sentido de elementos básicos del texto necesarios para la comprensión global (léxico, locuciones).  | A | X |  |   |   |   |   |  |  | TODAS | X | X | X | EO    |
| LC1.4.5 | Transforma la información recibida en textos orales audiovisuales y digitales. mediante la expresión escrita y oral. (radio, televisión, DVD's, chats, e-mails, etc.).                                  | I |   |  | X |   |   |   |  |  | TODAS | X | X | X | LC    |
| LC1.4.6 | Comenta con capacidad crítica el contenido, el lenguaje, la finalidad de la información, diferenciando entre información y opinión.   | I |   |  |   |   |   | X |  |  |       |   |   |   | EO    |
| LC1.5.1 | Crea textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, refranes, poemas, adivinanzas, canciones y teatro.   | B | X |  |   |   |   |   |  |  | U2    | X |   |   | AP    |
| LC1.6.1 | Utiliza un vocabulario adecuado a su edad en sus expresiones adecuadas para las diferentes funciones del lenguaje.  | B | X |  |   |   |   |   |  |  | TODAS | X | X | X | EO    |
| LC1.6.2 | Utiliza el diccionario de forma habitual en su trabajo escolar.   | B |   |  |   | X |   |   |  |  | TODAS | X | X | X | EO    |



|          |  |   |   |  |  |   |   |  |   |            |        |   |   |   |       |
|----------|--|---|---|--|--|---|---|--|---|------------|--------|---|---|---|-------|
| LC1.11.2 | Recuerda algunas ideas básicas de un texto escuchado y las expresa oralmente en respuesta a preguntas directas   | B | X |  |  |   |   |  |   |            | TODAS  | X | X | X | LC/AP |
| LC1.11.3 | Organiza y planifica el discurso adecuándose a la situación de comunicación y a las diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir, informarse, dialogar) utilizando los recursos lingüísticos pertinentes. | I | X |  |  |   |   |  |   |            | U 7    |   | X |   | EO    |
| LC1.11.4 | Participa y representa historias, cuentos, pequeñas obras de teatro infantiles y juveniles, etc., mediante gestos y palabras.  | B |   |  |  |   |   |  | X | 5,10,11,12 | X      |   |   | X | RA/EO |
| LC1.12.1 | Utiliza de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando activamente, recogiendo datos pertinentes a los objetivos de la comunicación.  | I | X |  |  |   |   |  |   |            | TODAS  | X | X | X | RA/EO |
| LC1.13.1 | Resume entrevistas, noticias, debates infantiles... procedentes de la radio, televisión o Internet.  | B |   |  |  | X |   |  |   |            | U 8,U9 |   | X | X | PC    |
| LC1.13.2 | Transforma en noticias hechos cotidianos cercanos a su realidad ajustándose a la estructura y lenguaje propios del género e imitando modelos.  | B | X |  |  |   |   |  |   |            | U 8,U9 |   | X | X | PC/AP |
| LC1.13.3 | Realiza entrevistas dirigidas.   | B | X |  |  |   |   |  |   |            | U 9    |   |   | X | AP/EO |
| LC1.13.4 | Prepara reportajes sobre temas de intereses cercanos, siguiendo modelos.   | A | X |  |  |   |   |  |   |            | U 10   |   |   | X | AP/EO |
| LC1.14.1 | Reconoce y usa los registros lingüísticos según el grado de formalidad, manejando un lenguaje no discriminatorio y respetando los turnos de palabra.   | A | X |  |  |   |   |  |   |            | TODAS  | X | X | X | EO    |
| LC1.14.2 | Utiliza los recursos lingüísticos para expresar las normas de cortesía dentro de la comunicación oral.   | A |   |  |  |   | X |  |   |            | TODAS  | X | X | X | EO    |
| LC1.14.3 | Reflexiona sobre el uso y la utilidad de las estrategias de comunicación oral en su propio aprendizaje, comentando sus experiencias con el grupo de clase.   | A |   |  |  | X |   |  |   |            | TODAS  | X | X | X | AE    |
| LC1.14.4 | Utiliza diferentes recursos que nos permitan realizar una gran variedad de funciones comunicativas (pedir y dar información, expresar sentimientos, opiniones, acuerdo, desacuerdo, etc.).                           | I |   |  |  |   | X |  |   |            | TODAS  | X | X | X | EO    |
| LC2.1.1  | Lee textos con fluidez, en voz alta, con entonación y ritmo adecuados.   | B | X |  |  |   |   |  |   |            | TODAS  | X | X | X | EO/LC |

|         |   |   |   |  |   |  |  |  |   |  |       |   |   |   |          |
|---------|---|---|---|--|---|--|--|--|---|--|-------|---|---|---|----------|
| LC2.1.2 | Presenta con fluidez, claridad, orden, léxico apropiado, pronunciación correcta, tono de voz, entonación, etc. exposiciones orales con y sin ayuda de las nuevas tecnologías. | I |   |  | X |  |  |  |   |  | U 6   |   | X |   | AP/LC    |
| LC2.1.3 | Recita y representa textos procedentes de la tradición popular (leyendas, cuentos populares, rimas, fábulas, etc.).   | B |   |  |   |  |  |  | X |  | U 4   | X |   |   | LC/EO    |
| LC2.1.4 | Muestra una velocidad adecuada en su lectura (120 palabras/minuto).   | B | X |  |   |  |  |  |   |  | TODAS | X | X | X | LC/EO    |
| LC2.1.5 | Lee voluntariamente textos propuestos por el maestro y tiene programado un tiempo semanal para leer diferentes textos.  | I | X |  |   |  |  |  |   |  | TODAS | X | X | X | EO/RA    |
| LC2.2.1 | Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales y las secundarias de los textos leídos a partir de la lectura de un texto en voz alta.              | B | X |  |   |  |  |  |   |  | U 3   | X |   |   | EO       |
| LC2.3.1 | Lee en silencio con la velocidad adecuada textos de diferente complejidad.  | I | X |  |   |  |  |  |   |  | TODAS | X | X | X | EO       |
| LC2.3.2 | Realiza lecturas en silencio resumiendo con brevemente los textos leídos.   | B | X |  |   |  |  |  |   |  | TODAS | X | X | X | EO /ACC  |
| LC2.4.1 | Capta el propósito de los mismos. Identifica las partes de la estructura organizativa de los textos y analiza su progresión temática.   | I | X |  |   |  |  |  |   |  | U 3   | X |   |   | ACC/AP   |
| LC2.4.2 | Elabora resúmenes de textos leídos. Identificando los elementos característicos de los diferentes tipos de textos.  | B |   |  | X |  |  |  |   |  | U 4   | X |   |   | ACC      |
| LC2.4.3 | Reconoce algunos mecanismos de cohesión en diferentes tipos de texto.   | I | X |  |   |  |  |  |   |  | U 7   |   | X |   | ACC/AP   |
| LC2.5.1 | Interpreta el valor del título y las ilustraciones.   | I | X |  |   |  |  |  |   |  | TODAS | X | X | X | EO/AE/CE |
| LC2.5.2 | Marca las palabras clave de un texto que ayudan a la comprensión global.  | I | X |  |   |  |  |  |   |  | TODAS | X | X | X | EO       |
| LC2.5.3 | Activa conocimientos previos ayudándose de ellos para comprender un texto.  | I |   |  | X |  |  |  |   |  | TODAS | X | X | X | EO       |

|         |   |   |   |   |   |   |   |  |   |  |       |   |   |   |        |
|---------|---|---|---|---|---|---|---|--|---|--|-------|---|---|---|--------|
| LC2.5.4 | Realiza inferencias y formula hipótesis.  | A |   | X |   |   |   |  |   |  | TODAS | X | X | X | EO     |
| LC2.6.1 | Deduca el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto.   | I | X |   |   |   |   |  |   |  | TODAS | X | X | X | EO/RA  |
| LC2.6.2 | Comprende la información contenida en los gráficos, estableciendo relaciones con la información que aparece en el texto relacionada con los mismos.                                     | I |   | X |   |   |   |  |   |  |       |   |   |   | PC/PO  |
| LC2.6.3 | Lee y comprende textos periodísticos y publicitarios, identificando su intención comunicativa, y diferenciando entre información, opinión y publicidad.                                 | I |   |   |   |   | X |  |   |  | U 8   |   | X |   | EO/AP  |
| LC2.6.4 | Infiere, interpreta y formula hipótesis sobre el contenido. Sabe relacionar los elementos lingüísticos con los no lingüísticos en los textos periodísticos y publicitarios.             | A | X |   |   |   |   |  |   |  | U 8   |   | X |   | EO/ACC |
| LC2.6.5 | Establece relaciones entre las ilustraciones y los contenidos del texto, plantea hipótesis, realiza predicciones e identifica en la lectura el tipo de texto y la intención.            | A |   |   |   |   |   |  | X |  | TODAS | X | X | X | EO/RA  |
| LC2.6.6 | Es capaz de consultar diferentes fuentes bibliográficas y textos de soporte informático para obtener datos e información para llevar a cabo trabajos individuales o en grupo.           | B |   |   | X |   |   |  |   |  | TODAS | X | X | X | EO/AP  |
| LC2.6.7 | Produce textos orales, tanto de carácter informal como de mayor grado de formalización.   | B | X |   |   |   |   |  |   |  | U 7   |   | X |   | PC/AP  |
| LC2.7.1 | Muestra comprensión, con cierto grado de detalle, de diferentes tipos de texto no literarios (expositivos, narrativos, descriptivos y argumentativos) y de textos de la vida cotidiana. | I | X |   |   |   |   |  |   |  | U 10  |   |   | X | AP     |
| LC2.7.2 | Interpreta el lenguaje figurado, metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras en textos publicitarios y otros textos breves.   | A | X |   |   |   |   |  |   |  | U 7   |   | X |   | AP/ACC |
| LC2.8.1 | Tiene programado un tiempo semanal para leer diferentes textos.   | B |   |   |   | X |   |  |   |  | TODAS | X | X | X | EO/RA  |
| LC2.8.2 | Lee voluntariamente textos propuestos por el maestro o maestra.   | I | X |   |   |   |   |  |   |  | TODAS | X | X | X | EO/RA  |
| LC2.8.3 | Expone los argumentos de lecturas realizadas dando cuenta de algunas referencias bibliográficas: autor, editorial, género e ilustraciones.  | B | X |   |   |   |   |  |   |  | TODAS | X | X | X | LC     |

|          |   |   |   |  |   |   |  |   |  |  |       |   |   |   |           |
|----------|---|---|---|--|---|---|--|---|--|--|-------|---|---|---|-----------|
| LC2.9.1  | Reconoce los elementos fundamentales de un texto narrativo, poético y teatral y los aplica para obtener mayor comprensión.  | I | X |  |   |   |  |   |  |  | U 2   | X |   |   | ACC/AP    |
| LC2.10.1 | Utiliza la biblioteca para localizar un libro determinado con seguridad y autonomía, aplicando las normas de funcionamiento de una biblioteca   | I |   |  |   | X |  |   |  |  | TODAS | X | X | X | EO        |
| LC2.10.2 | Expone los argumentos de lecturas realizadas dando cuenta de algunas referencias bibliográficas: autor, editorial, género, ilustraciones ...  | B |   |  |   |   |  | X |  |  | TODAS | X | X | X | EO/PC     |
| LC2.10.3 | Selecciona lecturas con criterio personal y expresa el gusto por la lectura de diversos géneros literarios como fuente de entretenimiento manifestando su opinión sobre los textos leídos.    | B |   |  |   |   |  | X |  |  | TODAS | X | X | X | EO        |
| LC3.1.1  | Escribe, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: diarios, cartas, correos electrónicos, etc. imitando textos modelo.  | B |   |  | X |   |  |   |  |  | U 6   |   | X |   | ACC/PC    |
| LC3.1.2  | Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. | I | X |  |   |   |  |   |  |  | U 2   | X |   |   | PC/AP/LCC |
| LC3.1.3  | Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del género, siguiendo modelos, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura.                | A | X |  |   |   |  |   |  |  | U 2   | X |   |   | AP/LC     |
| LC3.2.1  | Escribe y presenta textos propios, elaborando borradores y siguiendo el proceso de planificar, redactar y corregir.   | I | X |  |   |   |  |   |  |  | U 2   | X |   |   | ACC/AP    |
| LC3.2.2  | Determinar con antelación cómo será el texto, su extensión, el tratamiento autor-lector, la presentación, etc.  | I |   |  |   | X |  |   |  |  | U 4   | X |   |   | EO        |
| LC3.2.3  | Adapta la expresión a la intención, teniendo en cuenta al interlocutor y el asunto de que se trata.   | A | X |  |   |   |  |   |  |  | U 6   |   | X |   | EO        |
| LC3.2.4  | Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos.  | B | X |  |   |   |  |   |  |  | TODAS | X | X | X | ACC       |
| LC3.2.5  | Reescribe el texto.   | B | X |  |   |   |  |   |  |  | TODAS | X | X | X | ACC       |
| LC3.3.1  | Busca una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética.  | A |   |  |   |   |  | X |  |  | TODAS | X | X | X | EO/RA     |

|          |  |   |   |  |  |   |  |  |   |  |              |   |   |   |        |
|----------|--|---|---|--|--|---|--|--|---|--|--------------|---|---|---|--------|
| LC3.3.2  | Valora su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.   | B | X |  |  |   |  |  |   |  | TODAS        | X | X | X | AE     |
| LC3.4.1  | Redacta textos periodísticos (noticias, crónicas, reportajes, entrevistas) y publicitarios (anuncios, carteles), expresando por escrito, opiniones, reflexiones y valoraciones argumentadas  | B | X |  |  |   |  |  |   |  | U8 U,9       |   | X | X | ACC/AP |
| LC3.5.1  | En sus escritos tiene en cuenta los enlaces, separación de párrafos, el mantenimiento de tiempos verbales, evita las repeticiones.   | I | X |  |  |   |  |  |   |  | TODAS        | X | X | X | ACC/AP |
| LC3.5.2  | Resume el contenido de textos propios del ámbito de la vida personal y del ámbito escolar, recogiendo las ideas fundamentales, evitando parafrasear el texto y utilizando una expresión personal.  | I |   |  |  | X |  |  |   |  | U 1          | X |   |   | AP     |
| LC3.6.1  | Maneja la estructura de diferentes textos de la vida cotidiana y de las relaciones sociales.   | A | X |  |  |   |  |  |   |  | TODAS        | X | X | X | EO     |
| LC3.7.1  | Escribe mensajes, normas, notas, invitaciones, cartas, etc., tanto en soporte papel como electrónico.  | B |   |  |  | X |  |  |   |  | U 6          |   | X |   | AP/ACC |
| LC3.8.1  | Elabora y presenta cuestionarios, esquemas, resúmenes, mapas conceptuales, descripciones de forma clara y visual apoyándose en las nuevas tecnologías.   | I |   |  |  | X |  |  |   |  | U 6          |   | X |   | ACC    |
| LC3.8.2  | Presenta un informe de forma ordenada y clara, utilizando soporte papel y digital, sobre problemas o situaciones sencillas, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), siguiendo un plan de trabajo y expresando conclusiones. | A |   |  |  | X |  |  |   |  | U 7          |   | X |   | ACC    |
| LC3.8.3  | Elabora un informe siguiendo un guión establecido que suponga la búsqueda, selección y organización de la información de textos de carácter científico, geográfico o histórico.  | I |   |  |  |   |  |  | X |  | U 8          |   | X |   | AP     |
| LC3.8.4  | Elabora gráficas a partir de datos seleccionados y organizados procedentes de diferentes textos (libros de consulta, periódicos, revistas, etc.).  | B |   |  |  | X |  |  |   |  | U8           |   | X |   | ACC    |
| LC3.9.1  | Aplica correctamente los signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, dos puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación... utilizando las reglas de acentuación y ortográficas correctamente.  | B | X |  |  |   |  |  |   |  | U3,U4,U<br>5 | X | X |   | AP/DC  |
| LC3.10.1 | Produce y presenta sus tareas (cuaderno, actividades, trabajos...) siguiendo las normas básicas de presentación establecidas: márgenes, disposición en el papel, limpieza, calidad caligráfica, separación entre párrafos, interlineado...                     | B | X |  |  |   |  |  |   |  | TODAS        | X | X | X | ACC/DC |

|          |   |   |   |  |   |  |  |  |   |  |       |   |   |   |           |
|----------|---|---|---|--|---|--|--|--|---|--|-------|---|---|---|-----------|
| LC3.11.1 | Reproduce textos dictados con corrección.   | B | X |  |   |  |  |  |   |  | TODAS | X | X | X | ACC/DC    |
| LC3.12.1 | Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal.  | B | X |  |   |  |  |  |   |  | TODAS | X | X | X | EO        |
| LC3.12.2 | Usa con eficacia las nuevas tecnologías para escribir, presentar los textos y buscar información.   | I |   |  | X |  |  |  |   |  | U 6   |   | X |   | EO        |
| LC3.12.3 | Utiliza Internet y las TIC: reproductor de video, reproductor de DVD, ordenador, reproductor de CD-audio, cámara de fotos digital y grabadora de audio como recursos para la realización de tareas diversas: escribir y modificar un texto, crear tablas y gráficas, etc. | I |   |  | X |  |  |  |   |  | U 6   |   | X |   | EO        |
| LC3.13.1 | Planifica y escribe un cómic.   | I | X |  |   |  |  |  |   |  | U 10  |   |   | X | LCC       |
| LC3.14.1 | Identifica y valora críticamente los mensajes y valores transmitidos por el texto.  | B | X |  |   |  |  |  |   |  | TODAS | X | X | X | EO        |
| LC3.15.1 | Produce esquemas a partir de textos expositivos   | B |   |  | X |  |  |  |   |  | U2    | X |   |   | LCC       |
| LC3.15.2 | Interpreta esquemas de llave, números, mapas conceptuales sencillos.  | B |   |  | X |  |  |  |   |  | U2    | X |   |   | LCC       |
| LC3.16.1 | Realiza críticas constructivas y reflexiona sobre los valores transmitidos en un texto.   | A |   |  |   |  |  |  | X |  | TODAS | X | X | X | EO/CE     |
| LC3.17.1 | Sabe utilizar los medios informáticos para obtener información.   | I |   |  | X |  |  |  |   |  | TODAS | X | X | X | EO        |
| LC3.17.2 | Es capaz de interpretar la información y hacer un resumen de la misma.  | I | X |  |   |  |  |  |   |  | U 1   | X |   |   | AP/ACC    |
| LC4.1.1  | Conoce y reconoce todas las categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar al nombre, sustituir al nombre, expresar características del nombre, expresar acciones o estados, enlazar o relacionar palabras u oraciones, etc.                              | B | X |  |   |  |  |  |   |  | U2    | X |   |   | PO/ACC/LC |
| LC4.2.1  | Aplica la gramática (categorías gramaticales) y el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos).   | I | X |  |   |  |  |  |   |  | TODAS | X | X | X | PO/LC     |





|          |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |      |   |   |   |           |
|----------|---|---|---|--|--|--|--|--|--|--|--|------|---|---|---|-----------|
| LC4.24.1 | Presenta al nombre, sustituye al nombre, expresa características del nombre, expresa acciones o estados, enlaza o relaciona palabras u oraciones, etc.                | B | X |  |  |  |  |  |  |  |  | U 2  | X |   |   | PO/ACC    |
| LC4.25.1 | Comprende el concepto de grupo nominal y las funciones de las palabras dentro de él.  | B | X |  |  |  |  |  |  |  |  | U 10 |   |   | X | PO/ACC    |
| LC4.26.1 | Conoce, analiza y utiliza los determinantes adecuadamente.  | B | X |  |  |  |  |  |  |  |  | U 4  | X |   |   | PO/ACC    |
| LC4.27.1 | Conoce, analiza y utiliza los adjetivos adecuadamente.  | B | X |  |  |  |  |  |  |  |  | U 3  | X |   |   | PO/ACC    |
| LC4.28.1 | Conoce, analiza y utiliza los pronombres adecuadamente.   | B | X |  |  |  |  |  |  |  |  | U 5  | X |   |   | PO/ACC    |
| LC4.29.1 | Comprende el concepto de sintagma verbal y las funciones de las palabras dentro de él.  | B | X |  |  |  |  |  |  |  |  | U 11 |   |   | X | PO/ACC    |
| LC4.30.1 | Reconoce y aprende diferentes conceptos relacionados con el verbo: Raíz y desinencia; tiempo, modo, número y persona; formas simples y compuestas; y clases de verbos | B | X |  |  |  |  |  |  |  |  | U 6  |   | X |   | PO/ACC    |
| LC4.31.1 | Conjuga y usa con corrección todos los tiempos simples y compuestos en las formas personales y no personales del modo indicativo y subjuntivo de todos los verbos     | I | X |  |  |  |  |  |  |  |  | U 6  |   | X |   | PO/ACC    |
| LC4.32.1 | Reconoce si la oración es activa o pasiva, y es capaz de realizar la transformación de una a otra.  | A | X |  |  |  |  |  |  |  |  | U 6  |   | X |   | PO/ACC    |
| LC4.33.1 | Comprende el concepto de adverbio , lo reconoce y lo utiliza adecuadamente en sus escritos  | B | X |  |  |  |  |  |  |  |  | U 8  |   | X |   | PO/ACC/AP |
| LC4.34.1 | Comprende los conceptos de preposición y conjunción, las reconoce y las utiliza adecuadamente en sus escritos.  | B | X |  |  |  |  |  |  |  |  | U 7  |   | X |   | PO/ACC/AP |
| LC4.35.1 | Analiza morfológicamente las clases de palabras estudiadas.   | B | X |  |  |  |  |  |  |  |  | U 9  |   |   | X | PO/ACC    |
| LC4.36.1 | Identifica las oraciones como unidades de significado completo. Reconoce la oración simple, diferencia sujeto y predicado.  | B | X |  |  |  |  |  |  |  |  | U 10 |   |   | X | PO/ACC    |



|          |  |   |   |  |  |  |  |  |   |  |                |   |   |   |         |
|----------|--|---|---|--|--|--|--|--|---|--|----------------|---|---|---|---------|
| LC5.4.1  | Distingue entre cuento y leyenda. Conoce leyendas españolas y de otros países.   | B | X |  |  |  |  |  |   |  | U 4            | X |   |   | PO/EO   |
| LC5.5.1  | Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.  | B | X |  |  |  |  |  |   |  | U 4            | X |   |   | RA/EO   |
| LC5.5.2  | Utiliza y maneja un vocabulario adecuado, adquirido a través de la lectura de textos literarios y no literarios.   | A | X |  |  |  |  |  |   |  | U 1            | X |   |   | RA/EO   |
| LC5.6.1  | Reconoce y valora las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos.  | A | X |  |  |  |  |  |   |  | U 7            |   | X |   | RA/EO   |
| LC5.7.1  | Comprende, memoriza y recita poemas con el ritmo, entonación y dicción adecuados.  | B |   |  |  |  |  |  | X |  | U 7            |   | X |   | RA/EO   |
| LC5.8.1  | Crea textos literarios (cuentos, poemas, canciones y pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones. | B | X |  |  |  |  |  |   |  | U 4, U 5, U 7, |   | X | X | AP/ACC  |
| LC5.9.1  | Utiliza comparaciones, metáforas, aumentativos, diminutivos y sinónimos en textos literarios.  | B | X |  |  |  |  |  |   |  | U 7            |   | X |   | RA/ACC/ |
| LC5.10.1 | Interpreta el lenguaje figurado, metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras en textos literarios.   | A | X |  |  |  |  |  |   |  | U 7            |   | X |   | RA/ACC/ |
| LC5.11.1 | Maneja procedimientos para la interpretación de textos, como el subrayado de ideas esenciales, la relectura y la consulta en el diccionario.   | B |   |  |  |  |  |  | X |  | U 1            | X |   |   | RA      |
| LC5.12.1 | Realiza dramatizaciones individualmente y en grupo de textos literarios apropiados o adecuados a su edad y de textos de producción propia  | A | X |  |  |  |  |  |   |  | U 10,U 11,12   |   |   | X | RA/EO   |
| LC5.12.2 | Memoriza y reproduce textos orales breves y sencillos, cuentos, poemas, canciones, refranes adivinanzas, trabalenguas.   | B | X |  |  |  |  |  |   |  | U 6            |   | X |   | RA/EO   |
| LC5.13.1 | Capta el propósito de los textos, identificando las partes de la estructura organizativa de los textos y los personajes.   | A | X |  |  |  |  |  |   |  | U 4            | X |   |   | RA/EO   |
| LC5.14.1 | Reconoce algunos elementos simbólicos, las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos.   | I | X |  |  |  |  |  |   |  | U 7            |   | X |   | EO/AP   |

|          |  |   |   |  |  |  |  |  |  |   |  |            |   |   |   |          |
|----------|--|---|---|--|--|--|--|--|--|---|--|------------|---|---|---|----------|
| LC5.15.1 | Conoce, distingue y valora los diferentes géneros literarios, como fuente de placer, de entretenimiento y de aprendizaje.  | I | X |  |  |  |  |  |  |   |  | U 7 ?      |   | X |   | RA       |
| LC5.16.1 | Lee y comenta cuentos y novelas teniendo en cuenta el conocimiento de las convenciones literarias específicas del género narrativo. (narrador, personajes, ubicación del espacio y del tiempo...). | A | X |  |  |  |  |  |  |   |  | U 2        | X |   |   | RA       |
| LC5.17.1 | Lee y comenta obras teatrales teniendo en cuenta el conocimiento de las convenciones literarias específicas del teatro (acción, personajes, actos, escenas, acotaciones...).                       | A | X |  |  |  |  |  |  |   |  | U 5,U10-12 |   | X | X | RA/AP    |
| LC5.18.1 | Distingue algunos recursos retóricos y métricos propios de los poemas.   | B | X |  |  |  |  |  |  |   |  | U 7        |   | X |   | AP/ACC   |
| LC5.19.1 | Comprende e identifica la rima y la medida de los versos.  | I |   |  |  |  |  |  |  | X |  | U 7        |   | X |   | PA/LC/EO |
| LC5.20.1 | Lee y comenta pequeños guiones de cine y reconoce algunas características propias del género (secuencias, escenas, acciones, diálogos, personajes...).   | I | X |  |  |  |  |  |  |   |  | U 12       |   |   | X | RA       |
| LC5.21.1 | Lee y conoce textos y autores Castellano-Manchegos (cuentos, canciones, retahílas, leyendas...).   | A | X |  |  |  |  |  |  |   |  | U 12       |   |   | X | RA       |

**COMPETENCIAS CLAVE:** CL: Competencia lingüística CMCT: Competencia matemática ciencia y tecnología CD: Competencia digital AA: Aprender a aprender CSC: Competencia social y cívica SIEE : Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. CEC: Conciencia y expresiones culturales.

## F) CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

### ELEMENTOS DE EVALUACIÓN. LOS ESTÁNDARES.

Los estándares de aprendizaje evaluables quedan estructurados en tres categorías: **básicos, intermedios y avanzados**, bajo los criterios de complejidad y significatividad de los mismos en el marco general del currículo.

**Los estándares categorizados como básicos son considerados imprescindibles para garantizar un adecuado progreso del alumnado** en la etapa y, por tanto, gozarán de una mayor consideración en las programaciones didácticas, sin perjuicio de la unicidad e integridad del currículo, que supone la obligatoriedad de incluir en las programaciones didácticas y trabajar con el alumnado la totalidad de los estándares de aprendizaje evaluables y, por tanto, de los criterios de evaluación y contenidos establecidos.

Teniendo en cuenta que **la ponderación de los estándares señalados como básicos supondrá, al menos, el cincuenta por ciento de la calificación máxima establecida para cada área y curso** de la Educación Primaria y que los estándares señalados como avanzados no podrán exceder del diez por ciento de la calificación máxima establecida, dicha ponderación queda establecida de la siguiente forma:

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| <b>ESTÁNDARES BÁSICOS</b>     | <b>Ponderación</b> 50% (5 puntos de 10) |
| <b>ESTÁNDARES INTERMEDIOS</b> | <b>Ponderación</b> 40% (4 puntos de 10) |
| <b>ESTÁNDARES AVANZADOS</b>   | <b>Ponderación</b> 10% (1 punto de 10)  |

Para todos los estándares se establecen los siguientes niveles de logro:

|  |
|--|
| <b>NIVELES DE LOGRO: NIVEL 1 – NIVEL 2 – NIVEL 3 – NIVEL 4 – NIVEL 5</b> |
|--|

Establecidas las ponderaciones de cada bloque de categorización, trimestralmente se calcularán las calificaciones curriculares, en función de la asignación de los niveles de logro de cada uno de los estándares de aprendizaje, teniendo en cuenta que:

- La consecución **de todos los estándares de aprendizaje BÁSICOS** garantizará la **SUFICIENCIA** del área curricular correspondiente. Es decir, en el caso hipotético de que un alumno tuviera conseguidos todos los estándares de aprendizaje básicos, sin haber conseguido ningún estándar intermedio ni avanzado, obtendría **SUFICIENTE** como calificación curricular en esa área.
- La no consecución de algún/os estándares de aprendizaje BASICOS, **restará proporcionalmente puntuación de la calificación total de este bloque de estándares básicos.**

- La calificación de los bloques de estándares **INTERMEDIOS Y AVANZADOS** se calcularán en función del nivel de logro alcanzado por el alumno en los mismos y según la ponderación establecida en estos bloques.
- La **CALIFICACIÓN CURRICULAR TOTAL** será la suma de las calificaciones obtenidas en cada bloque:

**CALIFICACIÓN TOTAL= calif BÁSICOS + calif INTERMEDIOS + calif AVANZADOS**

### ASPECTOS E INSTRUMENTOS DE LA EVALUACIÓN

| ASPECTOS DE LA EVALUACIÓN   | VALORACIÓN EN CADA CURSO DE LA ETAPA |     |     |     |     |     | INSTRUMENTOS UTILIZADOS  |
|---|--------------------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|--|
|   | 1º                                   | 2º  | 3º  | 4º  | 5º  | 6º  |  |
| Valoración de los contenidos y competencias adquiridas o desarrolladas en la unidad.  | 50%                                  | 60% | 70% | 70% | 70% | 70% | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización de pruebas escritas.</li> <li>• Rúbricas de evaluación</li> </ul>   |
| Realización del trabajo en clase: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización adecuada del trabajo.</li> <li>• Organización de los materiales.</li> <li>• Presentación del cuaderno</li> </ul> | 20%                                  | 20% | 10% | 10% | 10% | 10% | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisión del cuaderno.</li> <li>• Registro de actividades de clase.</li> <li>• Registro de preguntas orales.</li> </ul> |
| Realización del trabajo en casa: deberes y trabajos específicos   | 10%                                  | 10% | 10% | 10% | 10% | 10% | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Registro de entrega de deberes en el tiempo.</li> <li>• Puntuación de corrección de los deberes.</li> </ul>             |
| Valoración de actitudes en el aula. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucha, participación, esfuerzo y colaboración.</li> </ul>  | 20%                                  | 10% | 10% | 10% | 10% | 10% | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Registro de participación.</li> <li>• Registro de actitud en clase.</li> </ul>  |

## G) ORIENTACIONES METODOLÓGICAS, DIDÁCTICAS Y ORGANIZATIVAS

---

No existe un método único y universal que pueda aplicarse con éxito a todos los alumnos y a todas las situaciones. Es imprescindible alejarse de enfoques que convierten la clase en un espacio uniforme y homogéneo, una “clase frontal”, organizado para dar respuesta al alumnado “tipo”. En el momento de tomar las decisiones metodológicas se debe tener en cuenta que dentro del aula debe permitirse que todos los alumnos participen en las mismas actividades de enseñanza-aprendizaje, por lo que debe diseñarse una programación que oriente la actividad del aula para ofrecer al alumnado enseñanza personalizada, autonomía cognitiva y aprendizaje cooperativo.

En el aprendizaje de la lengua debe tenerse en cuenta que en los dos primeros cursos de la etapa las experiencias que ofrecen la escuela y los amigos, así como el acceso a los medios de comunicación y la lectura, proporcionan al alumnado gran variedad de modelos y usos del lenguaje. El niño aprende a variar el registro en función del contexto, la situación y los interlocutores. Durante estos años se produce un dominio completo del repertorio fonético, se amplía el vocabulario, se produce un acceso total a la escritura, mejora en el uso de todos los tiempos verbales, comienzan a disminuir las formas demostrativas de egocentrismo, comprende algunos aspectos del lenguaje matemático, presenta dificultad para analizar los lenguajes visuales (se deja llevar por la percepción sincrética y por aspectos como el color y la forma), forma su propia imagen, desarrolla posibilidades de autocontrol, llega a una afinación de la lateralidad, organiza y estructura el espacio, organiza y estructura el tiempo, integrado en experiencias personales y las narraciones adquieren orden, pudiendo reconstruir acontecimientos de su historia personal. En los dos cursos siguientes, comienza a dominar las habilidades de lectura y escritura, amplía el vocabulario y progresa en el pensamiento concreto, lo que repercute en la formación de conceptos, cuyo número crece rápidamente, utiliza correctamente las concordancias de artículos y pronombres, progresa en la comprensión y utilización del lenguaje matemático, mostrando interés por relacionarlo y vincularlo al lenguaje verbal, utiliza el lenguaje corporal de forma más precisa, evoluciona el dominio motriz fino, precisión que se manifiesta en la escritura, se produce una maduración armónica de movimientos y mayor dominio del tiempo y sus conceptos. En los dos últimos cursos de la educación primaria la sintaxis se hace más compleja, el alumno comprende todas las formas verbales, amplía la comprensión del lenguaje y los conceptos matemáticos, pero los cambios corporales repercuten en ciertos desajustes motores (expresión corporal y escritura), aunque consolida el equilibrio motor y tiene mayor dominio de los conceptos espaciales y temporales.

El enfoque comunicativo centrado en el uso funcional de la lengua se articula en el currículo alrededor de un eje que es el uso social de la lengua en diferentes ámbitos: privados y públicos, familiares y escolares, teniendo como finalidad el desarrollo de las destrezas básicas en el uso de la lengua: escuchar, hablar, leer y escribir, de forma integrada. La adquisición de estas destrezas comunicativas solo puede conseguirse a través de la lectura de distintas clases de textos, de su comprensión y de la reflexión sobre ellos, teniendo presente que esta no debe organizarse en torno a saberes disciplinares estancos y descontextualizados que prolongan la separación entre la reflexión lingüística y el uso de la lengua, o entre la reflexión literaria y el placer de leer, sino que debe ajustarse a la realidad cambiante de un

individuo que vive inmerso en una sociedad digital y que es capaz de buscar información de manera inmediata a través de las tecnologías de la comunicación.

Las habilidades lingüísticas no funcionan aisladas, sino que se integran y relacionan entre sí; son diferentes, pero actúan conjuntamente para conseguir la comunicación. Por ello su enseñanza debe ser también integrada. El desarrollo de las capacidades de comprensión y expresión tiene que ser equilibrado. Hay que tener en cuenta que la capacidad comunicativa es la suma de las habilidades lingüísticas básicas, y no sólo el dominio aislado de cada una de ellas. La integración de las destrezas es imprescindible, precede y acompaña al tratamiento integrado de la lengua.

La lengua es el principal medio de representación y comunicación, de socialización y aprendizaje, por lo que tiene un papel central en la formación integral del alumnado. Todas las áreas del currículo participan en el desarrollo de las competencias verbales, todas ellas inciden en la mejora de competencias lingüísticas básicas. Complementariamente y en correspondencia, la lengua atiende y prepara a los alumnos para desarrollar técnicas de trabajo y estudio (tomar notas, realizar esquemas, mapas semánticos, resúmenes, explicaciones, argumentaciones, etc.), imprescindibles en todas las áreas. Además, el aprendizaje de la lengua adquiere más sentido si se convierte en vehículo de aprendizaje de contenidos curriculares de las diversas áreas.

Aprender lengua no es únicamente apropiarse de un sistema de signos, sino también de los significados culturales que éstos transmiten y, con estos significados, de los modos en que las personas del entorno entienden o interpretan la realidad.

El uso de la lengua ha de ser prioritario para el aprendizaje y la adquisición de los contenidos. Las actividades de clase se han de seleccionar y realizar con criterios comunicativos y didácticos. La producción guiada de textos, tanto orales como escritos, realizada mediante la presentación y análisis de modelos y la imitación creativa o la transformación de los mismos para adecuarse a diferentes propósitos y situaciones, servirá eficazmente para la integración de las destrezas (comprensión y expresión oral y escrita) y el tratamiento integrado de la lengua. Se trabajarán diferentes tipos de texto, tanto en el nivel oral como escrito a lo largo de toda la etapa. Se trata de abarcar la variedad de textos y de tareas que los alumnos y alumnas encuentran en el centro educativo y en la sociedad. En cuanto a la tipología textual y el contexto en el que se desarrolla la lengua, se da por sentado que aparecen de forma recurrente a lo largo de toda la etapa los intercambios comunicativos ordinarios de clase: conversaciones, simulaciones, instrucciones, preguntas y respuestas, comentarios, relatos de experiencias, etc.

Los alumnos que cursan la Educación Primaria deberán tomar conciencia de la importancia de expresar oralmente sus ideas y sus vivencias, con claridad y persuasión, y con un vocabulario cada vez más rico y adecuado a los diferentes contextos comunicativos, y respetando siempre las normas que rigen los intercambios orales. El uso oral informal, el uso espontáneo entre interlocutores con trato frecuente y familiar, permite familiarizarse con las normas socio-comunicativas que rigen el intercambio, con los diferentes registros, con las estrategias que ponen en funcionamiento los hablantes para lograr una comunicación satisfactoria y para reconocer y criticar estereotipos y prejuicios. El aprendizaje de estas habilidades lingüísticas se desarrolla en diversos ámbitos de uso de la lengua: el ámbito académico, el de las relaciones interpersonales y con las instituciones y el de los medios de comunicación y tecnologías de la información.

Respecto a la lengua escrita (lectura y escritura), los alumnos de esta etapa no han de limitarse a la mera transposición del código oral al escrito, sino que han de adquirir estrategias que les permitan comprender y producir, con cohesión y coherencia, los diferentes tipos de textos, teniendo en cuenta, asimismo, las normas ortográficas y demás convenciones del código escrito.

El uso oral formal y el escrito tienen muchos aspectos en común (tema prefijado, planificación del contenido, sintaxis y léxico, sujeción a una norma estándar) y hay numerosas situaciones de comunicación que combinan varios usos y permiten relacionar ambos aprendizajes y reforzarse mutuamente. Esta concreción de las habilidades lingüísticas en distintas situaciones de uso obedece al hecho de que la comprensión y la composición de textos, orales y escritos, requieren habilidades y estrategias específicas según la clase de intercambio comunicativo, el contexto social en que éste se realiza y la clase de texto que utiliza. Los aprendizajes de estos bloques a lo largo de la Educación Primaria deben graduarse según la mayor o menor proximidad de las prácticas discursivas a la experiencia lingüística y cultural de los alumnos; la complejidad de los textos en cuanto a su organización interna y la dificultad de las tareas asignadas.

El conocimiento de la lengua en la Educación Primaria comprende, además, los contenidos relacionados con la reflexión lingüística, y su aplicación a la producción discursiva, en la que se integran y relacionan aspectos gramaticales, semánticos, fonológicos y pragmáticos que cohesionan y explican la aceptabilidad de la misma. La finalidad de la reflexión lingüística en la Educación Primaria es el conocimiento progresivo de la propia lengua, que se produce cuando el alumno percibe el uso de diferentes formas lingüísticas para diversas funciones, y cuando analiza sus propias producciones y las de los que le rodean para comprenderlas, evaluarlas y, en su caso, corregirlas. El conocimiento de la lengua integra los contenidos lingüísticos y la adquisición de unos conceptos y una terminología gramatical, justificado todo ello porque la adquisición de las habilidades lingüístico-comunicativas implica el uso reflexivo sobre diferentes aspectos de la lengua: las normas gramaticales y ortográficas; los elementos morfosintácticos que contribuyen a cohesionar el texto; las diversas posibilidades sintácticas que son utilizables para expresar un mismo contenido; los mecanismos de formación de palabras; la variación y los factores que determinan registros y usos sociales. La enseñanza de los contenidos lingüísticos ha de realizarse de manera contextualizada, es decir, práctica, ya que lo que se busca es mejorar las habilidades y producciones del alumnado. Al tratar el conocimiento de la propia lengua, se busca que el alumnado desarrolle un estilo de aprendizaje y de trabajo personal y eficaz, que permita mejorar constantemente sus estrategias. Se trata de que lleguen a ser más conscientes de cómo y cuándo aprenden más y trabajan mejor. También la reflexión sobre cómo se trabaja y se aprende tiene que desarrollarse de forma contextualizada, en estrecha conexión con las tareas y actividades mencionadas en los demás bloques de contenido.

En cuanto a la educación literaria, la valoración del castellano como lengua de cultura de nuestra Comunidad, el respeto a la diversidad lingüística y a la pluralidad cultural de España, y el carácter globalizador de la sociedad actual, aconsejan introducir con especial cuidado, al lado de las obras de literatura infantil escritas en castellano y de los textos literarios traducidos de otras lenguas, producciones de carácter popular de tradición castellana y obras escritas en nuestra lengua por autores clásicos y contemporáneos de Castilla-La Mancha. La reflexión literaria a través de la lectura, comprensión e interpretación de textos significativos favorece el conocimiento de las posibilidades expresivas de la lengua, desarrolla la capacidad crítica y creativa de los estudiantes, les da acceso al conocimiento de otras épocas y culturas y los enfrenta a situaciones que enriquecen su experiencia del mundo y favorecen el conocimiento de sí mismos. La lectura e interpretación de textos literarios requiere unos aprendizajes específicos que se inician en la Educación Primaria con el recitado,

la práctica de juegos retóricos, la escucha de textos propios de la literatura oral o las dramatizaciones. De este modo se consigue un primer acercamiento a las convenciones literarias básicas y a las relaciones entre las obras y el contexto histórico. Junto a todo ello, se favorecen experiencias placenteras con la lectura y la recreación de textos literarios.

Igualmente, no debe olvidarse que la lengua puede ser también vehículo generador de prejuicios y actitudes discriminatorias. Los maestros de Educación Primaria tienen que fomentar, por tanto, la eliminación de todas aquellas formas lingüísticas que los contengan. Por otra parte, los contenidos del área de Lengua castellana y literatura deben ir en consonancia con los profundos cambios que se producen, a veces vertiginosamente, a principios del siglo XXI: desarrollo tecnológico, apertura, globalidad, inmigración, etc. A todo ello ha de ir acomodándose la escuela como reflejo vivo de nuestra sociedad, sin perder, por eso, la perspectiva histórica: orígenes y tradiciones.

Algunos de los principios de actuación didáctica que se llevarán a cabo son los siguientes:

- Adquirir un progresivo dominio lecto-escritor e incorporar nuevos ámbitos de trabajo iniciado en el ciclo anterior (Gramática, Vocabulario, Ortografía...)
- El aprendizaje lecto-escritor debe realizarse en un contexto que le dé pleno sentido y lo haga significativo a los ojos de los alumnos, de manera que sientan la necesidad de utilizar este tipo de lenguaje tanto en su faceta comprensiva como expresiva, y todo ello desde los primeros momentos de este aprendizaje.
- La adquisición del lenguaje escrito constituye un objetivo básico de la etapa de Educación Primaria, y es importante ayudar al alumno a describir las posibilidades que ofrece para la comunicación, la información, el ocio y el conocimiento de la propia lengua desde una perspectiva léxica, sintáctica, ortográfica, etc.
- Facilitar un intercambio continuo oral de trabajo, para lo cual será necesaria una prospección inicial para favorecer a aquellos alumnos y alumnas con dificultades de expresarse en público.
- Crear un clima de libertad expresiva en el aula evitando correcciones represivas que inhiban la participación. Anotando el maestro aquellos puntos de interés (construcción incorrecta, articulación, no respetar turno, tono de voz inadecuado,...)
- Para trabajar el lenguaje oral es necesario plantear actividades muy diversas, bien sea aprovechando situaciones de la vida cotidiana que se plantean en el tratamiento de los distintas áreas o bien creando situaciones ficticias. Los textos orales constituyen también un inestimable recurso para trabajar el lenguaje oral.
- La organización de espacios debe permitir el desarrollo de diferentes situaciones de enseñanza-aprendizaje, individuales, cooperativas, explicaciones...
- Los agrupamientos serán flexibles.

- Continuaremos fomentando la adquisición del hábito lector bien sea de manera individual, mediante talleres en pequeño grupo etc. Para ello es fundamental la utilización de la biblioteca escolar y la biblioteca de aula. Todas las estrategias posibles vienen especificadas en el apartado específico del Plan de Lectura.

## H) MATERIALES CURRICULARES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

---

Los siguientes materiales de apoyo pueden reforzar y ampliar el estudio de los contenidos del área de Lengua Castellana y Literatura:

- CD audio del libro del alumno.
- Recursos fotocopiables de la propuesta didáctica, con actividades de evaluación; de refuerzo, ampliación; dictados y propuestas para trabajar las comprensiones lectora y oral.
- Recomendación de libros y taller de escritura para cada uno de los libros recomendados.
- Cuadernos complementarios al libro del alumno y cuadernos de Ortografía, Dictados, Redacción, Caligrafía y Comprensión lectora.
- Caja de los cuentos: una propuesta lúdica para desarrollar la creatividad.
- Póster de reglas ortográficas y póster gramaticales.
- Libro digital: Los contenidos de la unidad se pueden reforzar y ampliar con diferentes recursos digitales: presentaciones, juegos, test de autoevaluación, dictados, actividades interactivas...
- En la página web [www.bibliotecasvirtuales.com](http://www.bibliotecasvirtuales.com) se pueden encontrar cuentos clásicos de la literatura infantil y juvenil

### USO DE LAS TIC

#### 1. Exposición del profesor apoyada en las nuevas tecnologías

Mediante el uso del ordenador el profesor mejora la exposición de los contenidos al ilustrar con mayor claridad algunos conceptos y presentarlos de forma más atractiva. Al mismo tiempo, con la utilización de las nuevas tecnologías se puede mejorar la motivación hacia el aprendizaje de la asignatura y hacia el uso de recursos informáticos.

#### 2. Iniciación a la informática

Se pretende transmitir los conocimientos básicos necesarios para poder utilizar las tecnologías. Los contenidos elementales que se deben desarrollar en el aula son:

- Utilización de los componentes básicos del entorno gráfico del ordenador.
- Apertura y cierre de aplicaciones.
- Creación de un documento nuevo.
- Grabación y recuperación de documentos.
- Acceso a páginas web.
- Impresión de documentos.
- Utilización del disco duro y uso de dispositivos externos.
- Utilización de un navegador.
- Utilización de bases de datos sencillas y buscadores.
- Edición de documentos mediante procesadores de texto.
- Elaboración de presentaciones multimedia.
- Uso de blogs y wikis.

### 3. Ejercitación mediante programas educativos

Esta modalidad permite una serie de aportaciones para el aprendizaje del alumnado, dependiendo de los criterios didácticos y pedagógicos con los que se haya constituido el programa. Los programas que permiten la interactividad y la creatividad por parte del alumnado, favorecen un uso de las nuevas tecnologías con más posibilidades educativas.

### APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS

Se trata de fomentar el *aprendizaje activo* y lo más autónomo posible por parte del alumnado, que se ve confrontado a tomar decisiones en torno a cómo proceder en el aprendizaje, qué recursos utilizar, cómo seleccionar y elaborar la información encontrada, cómo organizar y repartir el trabajo entre los miembros del grupo, cómo presentar el producto resultante, etc.

Esta modalidad de trabajo supone un modelo educativo valioso en sí mismo, que se enriquece aún más con la incorporación de las TIC.

## I) PLAN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

---

Podemos definir las actividades complementarias y extraescolares como aquellas que contribuyen de manera importante al desarrollo integral de la personalidad del alumno y constituyen un campo específico para la iniciativa y la capacidad de organización del Centro.

Las actividades complementarias y extraescolares deben considerarse como acciones complementarias que tienen como finalidad primordial, propiciar el pleno desarrollo de la personalidad del alumno, a cuyo fin es imprescindible que trasciendan el ámbito puramente académico extendiendo la acción formativa de los alumnos hasta el medio en que el Centro Educativo se halle inserto e incidiendo en sus aspectos económicos, culturales, socio laborales, etcétera, por lo que no deben enfocarse como actividades imprescindibles para la consecución de los objetivos específicos asignados a las determinadas materias, sino como un complemento de la acción instructiva y formativa de éstas.

Los objetivos a conseguir con la realización de actividades complementarias y extraescolares son:

- Favorecer el desarrollo personal de los alumnos y su acceso al patrimonio cultural, sin discriminación alguna por razones de sexo, raza, capacidad u origen social.
- Adaptarse a las peculiaridades e intereses individuales de los alumnos.
- Responder a las exigencias de una sociedad democrática, compleja y tecnificada.
- Compensar las desigualdades sociales, culturales o por razón de sexo, sin incurrir en el favoritismo, pero teniendo en cuenta las diversas capacidades de los alumnos.
- Preparar la inserción en la vida activa, para el desempeño de las responsabilidades sociales y profesionales propias de la existencia adulta.

Se consideran actividades extraescolares en los centros públicos de enseñanza, señalando algunos aspectos que las caracterizan:

- Completan la formación mínima que han de recibir todos los ciudadanos y ciudadanas.
- Son actividades que no pueden formar parte del horario lectivo, es decir, del horario que comprende la jornada escolar, incluidos los períodos de descanso que se establecen entre dos clases consecutivas.
- Tienen carácter voluntario, por lo que ningún alumno puede ser obligado a asistir a dichas actividades.

- No forman parte del proceso de evaluación individual por el que pasa el alumnado para la superación de las distintas enseñanzas que integran los planes de estudios, aunque el proyecto debe ser evaluado como parte del plan anual de actuación del centro educativo.
- No pueden constituir motivo ni medio de discriminación alguna para ningún miembro de la comunidad educativa.
- No pueden tener carácter lucrativo.
- Deben incluirse en la programación general anual, una vez aprobadas por el Consejo Escolar del centro.

Las que realizaremos durante el curso son:

FIESTA DE NAVIDAD: Realizamos un espectáculo relacionado con la navidad, compartiendo este momento con toda la comunidad.

DIA DE LA PAZ: recordamos todas las palabras y acciones con el bienestar social, respeto y tolerancia.

CARNAVAL: Nos disfrazamos aprendiendo vocabulario, técnicas, recursos, curiosidades, etc.

DIA DEL LIBRO: recordamos lo importante que es la lectura.