



**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
EDUCACIÓN PRIMARIA**

Área Lengua Extranjera Inglés

GUIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE ÁREA.

- a) INTRODUCCIÓN SOBRE LAS CARACTERÍSTICAS DEL ÁREA.
- b) SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS
- c) CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SUS CORRESPONDIENTES ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES.
- d) INTEGRACIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE MEDIANTE LA RELACIÓN DE LOS ESTÁNDARES Y LAS COMPETENCIAS
- e) ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DE LOS ALUMNOS
- f) CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
- g) ORIENTACIONES METODOLÓGICAS, DIDÁCTICAS Y ORGANIZATIVAS
- h) MATERIALES CURRICULARES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.
- i) PLAN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.

A) INTRODUCCIÓN SOBRE LAS CARACTERÍSTICAS DEL ÁREA.

Citando la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE) en el punto XII del preámbulo “El dominio de una segunda lengua, o incluso una tercera lengua extranjeras se ha convertido en una prioridad en la educación como consecuencia del proceso de globalización en que vivimos, a la vez que se muestra como una de las principales carencias de nuestro sistema educativo. La Unión Europea fija el fomento del plurilingüismo como un objetivo irrenunciable para la construcción de un proyecto europeo. La Ley apoya decididamente el plurilingüismo, redoblando los esfuerzos para conseguir que los estudiantes se desenvuelvan con fluidez al menos en una primera lengua extranjera, cuyo nivel de comprensión oral y lectora y de expresión oral y escrita resulta decisivo para favorecer la empleabilidad y las ambiciones profesionales”.

La lengua es el instrumento por excelencia del aprendizaje y la comunicación. Tanto las lenguas primeras como las lenguas extranjeras forman parte en la actualidad, y cada vez lo harán más en el futuro, del bagaje vital de las personas en un mundo en continua expansión en el que, a la vez, las relaciones entre individuos, países, organismos y corporaciones se hacen más frecuentes y más estrechas.

Por todo esto, se hace necesario el uso efectivo de lenguas extranjeras, ofreciendo necesariamente una visión abierta y positiva en la mejora de las relaciones con los demás.

Con todos estos antecedentes resulta imprescindible, por lo tanto, una enseñanza del idioma centrada en la comunicación y que el aula de inglés sea un espacio donde predominen actividades relacionadas o que simulen experiencias que el alumnado pueda afrontar en la vida real.

En la realidad del alumno es difícil encontrar oportunidades de mantener contacto con la lengua extranjera; por lo tanto, la mayoría de las veces va a ser el aula de lengua inglesa el único entorno donde pueda percibir y hacer uso de la lengua inglesa y de su cultura. De ahí que sea necesario el ofrecer cuantas más oportunidades de exposición a la lengua y cultura inglesas que se pueda, ya que redundará en el desarrollo de la competencia comunicativa en ese idioma.

El área de Lengua Extranjera: Inglés trabaja las cuatro destrezas comunicativas básicas: comprensión oral, comprensión escrita, producción oral y producción escrita a lo largo de la etapa. Tras ella los alumnos alcanzarán un nivel aproximado al A1 de acuerdo al Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, puesto que serán capaces de comprender palabras, frases sencillas y las ideas básicas de un mensaje simple y corto; entenderán y seguirán instrucciones interactuando en el idioma, dando información personal y transmitiendo ideas sobre ellos mismos o de su entorno cercano a través de enunciados orales o escritos.

Cabe señalar que dichos bloques se han agrupado en dos: el primero en comprensión oral y escrita y el segundo en producción oral y escrita, para una mejor comprensión del currículo. Especial atención requiere la distinción que se hace en los criterios de evaluación y en los estándares entre aquellos específicos del lenguaje oral y los específicos del lenguaje escrito.

Las nuevas tecnologías serán un recurso que permitirá dentro del área de Lengua Extranjera: Inglés que el alumnado desarrolle destrezas relacionadas con el acceso a la información y el procesamiento y uso de la comunicación. De esta forma el alumnado se habituará en el

uso de las tecnologías digitales para ver y/o escuchar mensajes en inglés, responder sobre lo visto y/o escuchado con un objetivo (realizar una tarea, elaborar un texto, representar una escena...). Conforme avance a la hora de acceder a las fuentes, también mejorará el dominio de las mismas de una forma responsable y con una actitud crítica que le llevará a la participación y el trabajo colaborativo.

Todo este trabajo redundará positivamente en desarrollo de actitudes que conlleven un cambio de mentalidad que favorezca la iniciativa emprendedora, la capacidad de pensar de forma creativa, de gestionar el riesgo y de manejar la incertidumbre, contribuyendo al desarrollo del sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor. Estas habilidades resultan muy importantes para favorecer el nacimiento de emprendedores sociales, tales como capacidad de análisis; capacidades de planificación, organización, gestión y toma de decisiones; resolución de problemas; comunicación, presentación, representación y negociación efectivas; habilidad para trabajar, tanto individualmente como dentro de un equipo; participación, capacidad de liderazgo y delegación; pensamiento crítico y sentido de la responsabilidad, entre otras.

Los contenidos necesarios para alcanzar los estándares de aprendizaje en la lengua extranjera inglés son considerados como contenidos competenciales: es todo aquello que el alumnado debe saber y saber utilizar y saber incorporar a su perfil. Estos, junto al resto de elementos del currículo, ayudarán al alumno a desarrollar la capacidad de aprender a aprender una vez que conocen los objetivos o resultados pretendidos, qué tienen que hacer como hablantes de la lengua inglesa para alcanzar esos objetivos e indicando las estrategias que pueden aplicar para conseguirlo.

Así mismo, la exposición a un nuevo idioma y su cultura favorecerá el desarrollo de las competencias sociales y cívicas, ya que el alumno se encuentra en una etapa de desarrollo cognitivo en la cual aún no ha creado actitudes hacia otras culturas o lenguas. Esta actitud ayuda a crear una visión abierta y positiva hacia todas las lenguas y culturas, hacia otras personas con usos, valores y creencias diferentes a los propios, aspectos primordiales que forman parte de las habilidades que comprende la competencia en conciencia y expresiones culturales.

Los contenidos, criterios y estándares están organizados en dos grandes bloques: comprensión de textos orales y escritos y producción de textos orales y escritos que se corresponden con las actividades de lengua mencionadas, eje de las enseñanzas del área. Las relaciones existentes entre estos tres elementos del currículo básico no son unívocas, debido a la especial naturaleza de la actividad lingüística.

Esto supone que, para cada una de las tareas comunicativas listadas y descritas en los estándares, habrá de incorporarse el conjunto de los contenidos recogidos para cada bloque de actividad respectivo.

De la misma manera, para evaluar el grado de adquisición de cada uno de los estándares de aprendizaje de una determinada actividad de lengua, habrán de aplicarse todos y cada uno de los criterios de evaluación recogidos y descritos para la actividad correspondiente.

B) CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SUS CORRESPONDIENTES ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE.

C) SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS.

D) INTEGRACIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE MEDIANTE LA RELACIÓN DE LOS ESTÁNDARES Y LAS COMPETENCIAS.

E) ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DE LOS ALUMNOS.

1º curso de Educación Primaria		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 1: Comprensión de textos orales y escritos		
Estrategias de comprensión <ul style="list-style-type: none"> Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales). Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. 	1. Aplicar las estrategias básicas (partir de los conocimientos previos antes de la escucha o la lectura del texto, realizar predicciones basándose en el apoyo visual, trabajar las destrezas de skimming y scanning a nivel oral y escrito, así como reconocer la clase de texto: cuento, canción, rima...) más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.	Específico de comprensión de textos orales 1.1. Comprende la información específica que se le pide oralmente y la relaciona mediante números o colores.
	2. Identificar el tema sobre el que trata un texto oral muy breve y sencillo (diálogos, canciones, rimas y narraciones de hasta 20 palabras).	Específico de comprensión de textos orales 2.1. Comprende el tema sobre el que trata un cuento narrado acompañado por gestos y/o apoyo visual o un vídeo sencillo (de no más de 5 minutos de duración) sobre los temas trabajados.
	3. Comprender el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales y escritos muy breves y sencillos (diálogos, canciones, rimas y narraciones de hasta 20 palabras) sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por	Específico de comprensión de textos orales 3.1. Comprende el sentido general de un texto oral sencillo. 3.2. Comprende las ideas principales de un texto oral sencillo sobre temas familiares: días de la semana y meses del año, tiempo atmosférico, colores, números (1-10), formas geométricas (triángulo, círculo y cuadrado), material de aula,

<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Convenciones sociales, normas de cortesía y registros. • Interés por conocer costumbres, valores, creencias y actitudes. • Celebración de fiestas familiares (cumpleaños) y de fiestas tradicionales: Halloween, Valentine's Day, Christmas, Saint Patrick, Pancake day, Easter, etc. • Lenguaje no verbal. <p>Funciones comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saludos y despedidas. • Presentaciones. • Realización de preguntas y respuesta de las mismas sobre aspectos personales (nombre, edad, gustos) • Expresión de la posesión y cantidad (juguetes y familia) • Descripción de partes de la cara (color de ojos y pelo). • Expresión del gusto y la preferencia (favoritos). • Lenguaje de aula y rutinas (pedir permiso, pedir prestado, ir al aseo...) <p>Estructuras sintácticas Familiarización con estructuras sintácticas básicas utilizadas por el docente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preguntas y respuestas sobre 	<p>medios técnicos, en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata. Para favorecer la comprensión y no se distorsione el mensaje, las condiciones acústicas deben ser buenas. Siempre se podrá volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y contando con apoyo visual.</p> <p>En referencia a los textos escritos este criterio pretende evaluar la comprensión del alumnado cuando lee textos en lengua estándar sobre temas trabajados muy familiares.</p>	<p>miembros de la familia (padre, madre, hermano/a), comidas y bebidas, juguetes, partes de la cara y animales de granja, acompañados de imágenes.</p> <p>Específicos de comprensión de textos escritos.</p> <p>3.3. Comprende la idea principal de un texto escrito (cuento) acompañado de apoyo visual.</p> <p>3.4. Identifica algunos de los personajes, aplicando las estrategias básicas para la comprensión.</p>
	<p>4. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, costumbres y celebraciones,) y convenciones sociales (normas de cortesía) tales como presentaciones, saludos...</p>	<p>4.1. Identifica hábitos, costumbres y celebraciones de otros países (Halloween, Valentine's Day, Christmas, Saint Patrick, Pancake day, Easter, etc.), así como expresiones, rimas y canciones asociadas a ellas y muestra interés por ellos.</p>
	<p>5. Aplicar los conocimientos adquiridos sobre los aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos significativos a una comprensión adecuada del texto.</p>	<p>5.1. Aplica los conocimientos relacionados con las normas de cortesía y convenciones sociales para favorecer la comprensión oral de un diálogo.</p>
	<p>6. Distinguir la función o funciones comunicativas del texto y sus exponentes más habituales en saludos y despedidas, presentaciones, realización de preguntas y respuesta de las mismas sobre aspectos personales (nombre, edad, gustos), expresión de la posesión y cantidad (juguetes y familia), descripción de partes de la cara (color de ojos y pelo), expresión del gusto y la preferencia (favoritos), lenguaje de aula y rutinas (pedir permiso, pedir prestado, ir al aseo...) así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática).</p>	<p>6.1. Entiende preguntas realizadas oralmente por el docente o por sus propios compañeros sobre sus datos básicos (nombre, edad), su cuerpo, objetos, animales de granja, su familia y, en general, sobre los temas trabajados en el aula.</p>
<p>7. Reconocer estructuras sintácticas básicas y sus significados asociados en situaciones comunicativas habituales, demostrando comprensión al escuchar o leer preguntas y respuestas sobre aspectos personales como nombre, edad, color favorito, expresión de posesión y cantidad (singular/plural) en primera persona y expresión del gusto en primera persona, preguntas y respuesta afirmativa o negativa.</p>	<p>7.1. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, rutinas).</p>	

<p>aspectos personales como nombre, edad, color favorito.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresión de posesión y cantidad (singular/plural) en primera persona. • Expresión del gusto en primera persona, preguntas y respuesta afirmativa o negativa. <p>Léxico de alta frecuencia (recepción)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Días de la semana y meses del año. • Tiempo atmosférico. • Colores • Números (1-10) • Formas geométricas (triángulo, círculo y cuadrado) • Material de aula. • Miembros de la familia (padre, madre, hermano/a) • Comidas y bebidas • Juguetes • Partes de la cara • Animales de granja <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc. • Apoyo en algunos aspectos de ritmo, acentuación y entonación para la comprensión de textos orales. <p>Patrones gráficos y convenciones</p>	<p>8. Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses como los días de la semana y meses del año, tiempo atmosférico, colores, números (1-10), formas geométricas (triángulo, círculo y cuadrado), material de aula, miembros de la familia (padre, madre, hermano/a), comidas y bebidas, juguetes, partes de la cara y animales de granja.</p>	<p>8.1. Comprende la forma oral de las palabras relacionadas con los temas trabajados localizándolas en carteles, en el material visual del aula y/o del centro.</p>
	<p>Específicos de comprensión de textos orales</p> <p>9. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc. tales como el acento, ritmo y entonación.</p>	<p>Específicos de comprensión de textos orales</p> <p>9.1. Discrimina los patrones sonoros básicos de la entonación en preguntas y exclamaciones.</p>
	<p>Específicos de comprensión de textos orales</p> <p>10. Reconocer los significados e intenciones comunicativas en preguntas y exclamaciones.</p>	<p>Específicos de comprensión de textos orales</p> <p>10.1. Reconoce los significados e intenciones comunicativas asociados a las preguntas y exclamaciones.</p>
	<p>Específicos de comprensión de textos escritos</p> <p>11. Discriminar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas tales como el signo de interrogación y exclamación al final de la oración.</p>	<p>Específicos de comprensión de textos escritos</p> <p>11.1. Discrimina los patrones gráficos típicos de la estructura de preguntas y exclamaciones.</p>
	<p>Específicos de comprensión de textos escritos</p> <p>12. Reconocer los significados e intenciones comunicativas generales y con las convecciones ortográficas básicas de preguntas y exclamaciones.</p>	<p>Específicos de comprensión de textos escritos</p> <p>12.1. Reconoce los significados e intenciones comunicativas generales de preguntas y exclamaciones.</p>

<p>ortográficas básicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento de los signos ortográficos básicos (por ejemplo: punto, coma, interrogación, exclamación) 		
--	--	--

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 2: Producción de textos orales y escritos		
<p>Estrategias de producción de textos orales.</p> <ul style="list-style-type: none"> Planificación <p>Comprensión del mensaje con claridad y practicarlo varias veces.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ejecución <p>Expresión del mensaje con claridad ajustándose a los modelos.</p> <p>Apoyo en los conocimientos previos.</p> <p>Respeto de normas para la interacción oral: turno de palabra, volumen de la voz adecuado.</p> <p>Compensación de las carencias lingüísticas mediante procedimientos paralingüísticos o paratextuales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Petición de ayuda. Señalización de objetos o realización de acciones que aclaran el significado. Uso del lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal). <p>Estrategias de producción de textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Planificación 	<p>Específicos de producción de textos orales.</p> <p>1. Hablar de sí mismo, de su entorno inmediato, de lugares y cosas, expresando sus gustos y opiniones utilizando estrategias básicas para la producción de monólogos muy breves y sencillos.</p> <p>Específicos de producción de textos orales.</p> <p>2. Participar en conversaciones de manera simple y comprensible que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara y pueda provocar malos entendidos. Se consideran evidentes las pausas y titubeos, la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.</p> <p>Específicos de producción de textos escritos.</p> <p>3. Escribir textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas utilizando estrategias básicas tales como copiar palabras y fórmulas básicas siguiendo un modelo y utilizando correctamente las convenciones ortográficas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.</p>	<p>Específicos de producción de textos orales.</p> <p>1.1. Hacer presentaciones muy breves, previamente preparadas y ensayadas sobre temas muy próximos a uno mismo (decir su nombre y edad, el color del pelo y los ojos, presentar a su familia, indicar sus gustos) con una pronunciación y entonación aceptable.</p> <p>Específicos de producción de textos orales.</p> <p>2.1. Responde adecuadamente en situaciones de comunicación (saludos, preguntas muy sencillas sobre sí mismo, preguntas con respuesta afirmativa o negativa, petición u ofrecimiento de objetos, expresión de los que le gusta o no, etc.)</p> <p>Específicos de producción de textos escritos.</p> <p>3.1. Escribe notas, carteles o tarjetas a partir de un modelo, copiando texto muy sencillo e incluyendo dibujos o fotografías, copiando convenciones básicas de inicio y cierre.</p>

<p>Revisión y uso adecuado de los modelos previamente trabajados.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ejecución <p>Expresión del mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>Reajuste de la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</p> <p>Aprovechamiento de los conocimientos previos.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Convenciones sociales, normas de cortesía y registros. Costumbres, valores, creencias y actitudes. Celebración de fiestas familiares (cumpleaños) y de fiestas tradicionales: Halloween, Valentine's Day, Christmas, Saint Patrick, Pancake day, Easter, etc. Lenguaje no verbal. <p>Funciones comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> Saludos y despedidas. Presentaciones. Realización de preguntas y respuestas de las mismas sobre aspectos personales (nombre, edad, gustos). Expresión de posesión y cantidad (singular/plural) en primera persona. Descripción de partes de la cara (color de ojos y pelo). Expresión del gusto y la preferencia (favoritos). 	<p>4. Aplicar los conocimientos adquiridos sobre aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos tales como: normas de cortesía, presentaciones, saludos... a una producción oral y escrita adecuada al contexto.</p>	<p>4.1. Utiliza expresiones relacionadas con las celebraciones familiares o culturales (Happy birthday! Merry Christmas! etc.)</p>
	<p>5. Aplicar las funciones comunicativas apropiadas y sus exponentes más habituales en textos orales: saludos y despedidas, presentaciones, preguntas y respuestas sobre aspectos personales, expresar posesión, gustos y preferencias, así como describir las partes del cuerpo y de la cara y utilizar el lenguaje del aula.</p>	<p>5.1. Participa en conversaciones sobre uno mismo (nombre, edad, cosas favoritas, gustos.</p>
	<p>Específicos de producción de textos orales.</p> <p>6. Utilizar estructuras sintácticas básicas en expresiones breves de textos orales utilizando fórmulas sencillas incluyendo pausas para buscar expresiones, articular palabras menos habituales y corregir la comunicación.</p>	<p>Específicos de producción de textos orales.</p> <p>6.1. Utiliza las estructuras trabajadas a la hora de responder a preguntas sobre aspectos personales como nombre, edad, color favorito, posesión, cantidad (singular/plural) y expresión del gusto en primera persona.</p>
	<p>Específicos de producción de textos escritos.</p> <p>7. Mostrar un control limitado de un conjunto de estructuras gramaticales sencillas y de modelos de oraciones y frases dentro un repertorio memorizado.</p>	<p>Específicos de producción de textos escritos.</p> <p>7.1. Escribe oraciones sencillas, relacionadas con uno mismo, siguiendo el modelo dado y respetando la estructura gramatical</p>
	<p>8. Utilizar un repertorio limitado de léxico oral y escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses: días de la semana y meses del año, tiempo atmosférico, colores, números (1-10), formas geométricas (triángulo, círculo y cuadrado), material de aula, miembros de la familia (padre, madre, hermano/a), comidas y bebidas, juguetes, partes de la cara y animales de granja.</p>	<p>Específicos de producción de textos orales</p> <p>8.1. Utiliza el léxico básico de temas relacionados con las propias experiencias, en contextos cotidianos predecibles con apoyo visual (imágenes, fotografías, objetos reales, etc.).</p> <p>Específicos de producción de textos escritos</p> <p>8.2. Copia palabras relacionándolas con su imagen.</p>

<ul style="list-style-type: none"> Lenguaje de aula (pedir permiso, pedir prestado, ir al aseo...). <p>Estructuras sintácticas</p> <ul style="list-style-type: none"> Preguntas y respuestas sobre aspectos personales como nombre, edad, color favorito. Expresión de posesión y cantidad (singular/plural) en primera persona. Expresión del gusto en primera persona. <p>Léxico de alta frecuencia (producción).</p> <ul style="list-style-type: none"> Días de la semana y meses del año. Tiempo atmosférico. Colores Números (1-10) Formas geométricas (triángulo, círculo y cuadrado) Material de aula. Miembros de la familia (padre, madre, hermano/a) Comidas y bebidas Juguetes Partes de la cara Animales de granja <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <ul style="list-style-type: none"> Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc. Imitación de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación para la producción de textos orales. 	<p>Específicos de producción de textos orales.</p> <p>9. Producir patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p>	<p>Específicos de producción de textos orales.</p> <p>9.1. Memoriza y recita canciones, rimas y chants acompañándolos con gestos y mímica con entonación adecuada.</p>
---	--	---

		ASIGNATURA: INGLÉS 1º PRIMARIA													
		C	COMPETENCIAS CLAVE ASOCIADAS							TRIMESTRE			IE		
			CL	CM CT	CD	AA	CS C	SIE E	CE C	1º	2º	3º			
IN1.1.1	Comprende la información específica que se le pide oralmente y la relaciona mediante números o colores.	B	X								T	X	X	X	P.O
IN1.2.1	Comprende el tema sobre el que trata un cuento narrado acompañado por gestos y/o apoyo visual o un vídeo sencillo (de no más de 5 minutos de duración) sobre los temas trabajados.	B	X								T	x	x	x	P.O
IN1.3.1	Comprende el sentido general de un texto oral sencillo.	B	X								T	x	x	x	P.O
IN1.3.2	Comprende las ideas principales de un texto oral sencillo sobre temas familiares: material de aula, días de la semana y meses del año, tiempo atmosférico, partes del cuerpo, números (1-10), juguetes, colores, animales salvajes, juguetes, miembros de la familia (padre, madre, hermano/a), ropa, y frutas, acompañados de imágenes.	B	X								T	x	x	x	P.O
IN1.3.3	Comprende la idea principal de un texto escrito (cuento) acompañado de apoyo visual.	B	X								T	x	x	x	P.O
IN1.3.4	Identifica algunos de los personajes, aplicando las estrategias básicas para la comprensión.	I				X					T	x	x	x	P.O
IN1.4.1	Identifica hábitos, costumbres y celebraciones de otros países (Halloween, Valentine's Day, Christmas, Saint Patrick, Pancake day, Easter, etc.), así como expresiones, rimas y canciones asociadas a ellas y muestra interés por ellos.	B							X			x	x	x	E.O
IN1.5.1	Aplica los conocimientos relacionados con las normas de cortesía y convenciones sociales para favorecer la comprensión oral de un diálogo.	B					X				T	x	x	x	E.O
IN1.6.1	Entiende preguntas realizadas oralmente por el docente o por sus propios compañeros sobre sus datos básicos (nombre, edad), su cuerpo, objetos, animales de granja, su familia y, en general, sobre los temas trabajados en el aula.	B	X								T	x	x	x	E.O

IN1.7.1	Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, rutinas).	B	X								T	x	x	x	E.O
IN1.8.1	Comprende la forma oral de las palabras relacionadas con los temas trabajados localizándolas en carteles, en el material visual del aula y/o del centro.	B	X								T	x	x	x	E.O
IN1.9.1	Discrimina los patrones sonoros básicos de la entonación en preguntas y exclamaciones.	I	X								T	x	x	x	E.O
IN1.10.1	Reconoce los significados e intenciones comunicativas asociados a las preguntas y exclamaciones.	I	X								T	x	x	x	E.O
IN1.11.1	Discrimina los patrones gráficos típicos de la estructura de preguntas y exclamaciones.	I	X								T	x	x	x	P.O
IN1.12.1	Reconoce los significados e intenciones comunicativas generales de preguntas y exclamaciones.	I	X								T	x	x	x	P.O
IN2.1.1	Hace presentaciones muy breves, previamente preparadas y ensayadas sobre temas muy próximos a uno mismo (decir su nombre y edad, el color del pelo y los ojos, presentar a su familia, indicar sus gustos) con una pronunciación y entonación aceptable.	A	X								T	x	x	x	P.O
IN2.2.1	Responde adecuadamente en situaciones de comunicación (saludos, preguntas muy sencillas sobre sí mismo, preguntas con respuesta afirmativa o negativa, petición u ofrecimiento de objetos, expresión de los que le gusta o no, etc.)	I	X								T	x	x	x	E.O
IN2.3.1	Escribe notas, carteles o tarjetas a partir de un modelo, copiando texto muy sencillo e incluyendo dibujos o fotografías, copiando convenciones básicas de inicio y cierre.	A	X								T	x	x	x	P.O
IN2.4.1	Utiliza expresiones relacionadas con las celebraciones familiares o culturales (Happy birthday! Merry Christmas! etc.)	B							X			x	x	x	P.O
IN2.5.1	Participa en conversaciones sobre uno mismo (nombre, edad, cosas favoritas, gustos).	A	X								T	x	x	x	E.O
IN2.6.1	Utiliza las estructuras trabajadas a la hora de responder a preguntas sobre aspectos personales como nombre, edad, color favorito, posesión, cantidad (singular/plural) y expresión del gusto en primera persona.	A	X								T	x	x	x	E.O
IN2.7.1	Escribe oraciones sencillas, relacionadas con uno mismo, siguiendo el modelo dado y respetando la estructura gramatical	A	X								T	x	x	x	P.C
IN2.8.1	Utiliza el léxico básico de temas relacionados con las propias experiencias, en contextos cotidianos predecibles con apoyo visual (imágenes, fotografías, objetos reales, etc.).	I	X								T	x	x	x	E.O
IN2.8.2	Copia palabras relacionándolas con su imagen.	B	X								T	x	x	x	P.O

IN2.9.1	Memoriza y recita canciones, rimas y chants acompañándolos con gestos y mímica con entonación adecuada.	B								X	T	x	x	x	A.P

COMPETENCIAS CLAVE: **CL:** Competencia lingüística **CMCT:** Competencia matemática ciencia y tecnología **CD:** Competencia digital **AA:** Aprender a aprender **CSC:** Competencia social y cívica **SIEE :** Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. **CEC:** Conciencia y expresiones culturales.

2º Curso de Educación Primaria		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 1: Comprensión de textos orales y escritos		
<p>Estrategias de comprensión</p> <ul style="list-style-type: none"> Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales). Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> Convenciones sociales, normas de cortesía y registros. Interés por conocer costumbres, valores, creencias y actitudes. Celebración de fiestas familiares (cumpleaños) y de fiestas tradicionales: Halloween, Valentine's Day, Christmas, Saint Patrick, Pancake day, Easter, etc. Lenguaje no verbal. <p>Funciones comunicativas</p>	<p>1. Aplicar las estrategias básicas (partir de los conocimientos previos antes de la escucha o la lectura del texto, realizar predicciones basándose en el apoyo visual, trabajar las destrezas de skimming y scanning a nivel oral y escrito, así como reconocer la clase de texto: cuento, canción, rima...) más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p>	<p>Específicos de comprensión de textos orales.</p> <p>1.1. Comprende la información específica que se le pide oralmente y la relaciona mediante números u ordenando una secuencia.</p>
	<p>2. Identificar el tema sobre el que trata un texto oral muy breve y sencillo (diálogos, canciones, rimas y narraciones de hasta 40 palabras) cuando escucha textos orales en lengua estándar con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente.</p>	<p>Específico de comprensión de textos orales</p> <p>2.1. Comprende el tema sobre el que trata un cuento narrado acompañado por gestos y/o apoyo visual o un vídeo sencillo (de no más de 10 minutos de duración) sobre los temas trabajados.</p>
	<p>3. Comprender el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales y escritos muy breves y sencillos (diálogos, canciones, rimas y narraciones de hasta 20 palabras) sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata. Para favorecer la comprensión y no se distorsione el mensaje, las condiciones acústicas deben ser buenas. Siempre se podrá volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y contando con apoyo visual.</p> <p>En referencia a los textos escritos este criterio pretende evaluar la comprensión del alumnado cuando lee textos en lengua estándar sobre temas trabajados muy familiares.</p>	<p>Específico de comprensión de textos orales</p> <p>3.1. Comprende el sentido general de un texto oral sencillo.</p> <p>3.2. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas acompañadas de imágenes sobre temas familiares: los días de la semana y meses del año, tiempo atmosférico, colores, números (1-20), formas geométricas (rectángulo, óvalo), material de aula, miembros de la familia (abuelo/a, tío/a, primo/a), comidas y bebidas, partes de la casa, partes del cuerpo, animales salvajes y materiales.</p> <p>Específicos de comprensión de textos escritos.</p> <p>3.3. Comprende instrucciones sencillas por escrito asociadas a acciones. (<i>Read, Copy, Match, Write, etc.</i>)</p> <p>3.4. Comprende la idea principal de un texto escrito (historia) acompañado de apoyo visual.</p> <p>3.5. Identifica los personajes principales en una historia</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Saludos y despedidas. • Presentaciones. • Realización de preguntas y respuesta de las mismas sobre aspectos personales (nombre, edad, gustos) • Preguntas sobre la edad y la familia. • Seguimiento de instrucciones (lenguaje de aula). • Expresión y preguntas sobre la posesión. • Expresión y preguntas sobre la localización de las cosas. • Expresión sobre los materiales con los que están hechas las cosas. • Descripción de las partes del cuerpo. • Descripción física de animales salvajes. • Expresión de capacidad. <p>Estructuras sintácticas Familiarización con estructuras sintácticas básicas utilizadas por el docente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresión de relaciones lógicas (and) • Oraciones interrogativas (How old are you? How many brothers, sisters... have you got? Where is...?) • Verbo to have got en primera y tercera persona (animales) de presente simple en afirmativa y negativa. • Verbo to like en primera persona de presente simple en afirmativa y negativa. • Preguntas y respuestas sobre gustos (Do you like...?) • Expresión del espacio: preposiciones de lugar (in). • Expresión de la modalidad: capacidad (can). 		acompañada de apoyo visual.
	<p>4. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, costumbres y celebraciones,) y convenciones sociales (normas de cortesía) tales como presentaciones, saludos...</p>	<p>4.1. Identifica hábitos, costumbres y celebraciones de otros países (Halloween, Valentine's Day, Christmas, Saint Patrick, Pancake day, Easter, etc.), así como expresiones, rimas y canciones asociadas a ellas y muestra interés por ellos.</p>
	<p>5. Aplicar los conocimientos adquiridos sobre los aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos significativos a una comprensión adecuada del texto.</p>	<p>5.1. Aplica los conocimientos relacionados con las normas de cortesía y convenciones sociales para favorecer la comprensión oral de un diálogo.</p>
	<p>6. Distinguir la función o funciones comunicativas del texto y sus exponentes más habituales en la comunicación oral y escrita: saludos y despedidas, presentaciones, realización de preguntas y respuesta de las mismas sobre aspectos personales (nombre, edad, gustos), preguntas sobre la edad y la familia, seguimiento de instrucciones (lenguaje de aula), expresión y preguntas sobre la posesión, expresión y preguntas sobre la localización de las cosas, expresión sobre los materiales con los que están hechas las cosas, descripción de las partes del cuerpo, descripción física de animales salvajes, expresión de capacidad.</p>	<p>6.1. Entiende preguntas realizadas oralmente por el docente o por sus propios compañeros sobre temas como por ejemplo: la comida y bebida, la casa, los animales salvajes, la familia y materiales.</p>
	<p>7. Reconocer estructuras sintácticas básicas y sus significados asociados en situaciones comunicativas habituales, demostrando comprensión al escuchar o leer preguntas y respuestas sobre aspectos personales como la edad, familia, posesión en primera y tercera persona, gustos, aficiones en primera persona de presente simple y habilidades.</p>	<p>7.1. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, rutinas).</p>
	<p>8. Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses como los días de la semana y meses del año, tiempo atmosférico, colores, números (1-20), formas geométricas (rectángulo, óvalo), material de</p>	<p>8.1. Comprende la forma oral de las palabras relacionadas con los temas trabajados localizándolas en carteles, en el material visual del aula y/o del centro.</p>

<p>Léxico de alta frecuencia (recepción)</p> <ul style="list-style-type: none"> Días de la semana y meses del año. Tiempo atmosférico. Números (1-20) Formas geométricas (rectángulo, óvalo) Miembros de la familia (abuelo/a, tío/a, primo/a) Comidas y bebidas Partes de la casa Partes del cuerpo (cabeza, brazos, manos, piernas, cuerpo, pies, dedos) Animales salvajes Materiales (madera, piedra, ladrillo, plástico, cartón, cristal, metal). <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <ul style="list-style-type: none"> Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc. Apoyo en algunos aspectos de ritmo, acentuación y entonación para la comprensión de textos orales. <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento de los signos ortográficos básicos (por ejemplo: punto, coma, interrogación, exclamación) 	<p>aula, miembros de la familia (abuelo/a, tío/a, primo/a), comidas y bebidas, partes de la casa, partes del cuerpo, animales salvajes y materiales.</p>	
	<p>Específicos de comprensión de textos orales</p> <p>9. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc., tales como el acento, ritmo y entonación.</p>	<p>Específicos de comprensión de textos orales</p> <p>9.1. Discrimina los patrones sonoros básicos de la entonación en preguntas y exclamaciones.</p>
	<p>Específicos de comprensión de textos orales</p> <p>10. Reconocer los significados e intenciones comunicativas en preguntas y exclamaciones.</p>	<p>Específicos de comprensión de textos orales</p> <p>10.1. Reconoce los significados e intenciones comunicativas asociados a las preguntas y exclamaciones.</p>
	<p>Específicos de comprensión de textos escritos</p> <p>11. Discriminar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas tales como el signo de interrogación y exclamación al final de la oración y apóstrofes.</p>	<p>Específicos de comprensión de textos escritos</p> <p>11.1. Discrimina los patrones gráficos típicos de la estructura de preguntas, exclamaciones y apóstrofes.</p>
	<p>Específicos de comprensión de textos escritos</p> <p>12. Reconocer los significados e intenciones comunicativas generales y con las convecciones ortográficas básicas de preguntas y exclamaciones y apóstrofes.</p>	<p>Específicos de comprensión de textos escritos</p> <p>12.1. Reconoce los significados e intenciones comunicativas generales de preguntas, exclamaciones y apóstrofes.</p>

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 2: Producción de textos orales y escritos		
Estrategias de producción de textos	Específicos de producción de textos orales.	Específicos de producción de textos orales.

<p>orales.</p> <ul style="list-style-type: none"> Planificación <p>Comprensión del mensaje con claridad y practicarlo varias veces.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ejecución <p>Expresión del mensaje con claridad ajustándose a los modelos.</p> <p>Apoyo en los conocimientos previos.</p> <p>Respeto de normas para la interacción oral: turno de palabra, volumen de la voz adecuado.</p> <p>Compensación de las carencias lingüísticas mediante procedimientos paralingüísticos o paratextuales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Petición de ayuda. Señalización de objetos o realización de acciones que aclaran el significado. Uso del lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal). <p>Estrategias de producción de textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Planificación <p>Revisión y uso adecuado de los modelos previamente trabajados.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ejecución <p>Expresión del mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>Reajuste de la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje</p>	<p>1. Hablar de sí mismo, de su entorno inmediato, de lugares y cosas, expresando sus gustos y opiniones utilizando estrategias básicas para la producción de monólogos muy breves y sencillos.</p>	<p>1.1. Hace presentaciones muy breves, previamente preparadas y ensayadas sobre temas muy próximos a uno mismo (presentarse y presentar a los miembros de la familia, describir las partes del cuerpo, expresar los animales salvajes que les gustan, expresar de qué están hechas las cosas y qué forma tienen) con una pronunciación y entonación aceptable.</p>
	<p>Específicos de producción de textos orales.</p> <p>2. Participar en conversaciones de manera simple y comprensible que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara y pueda provocar malos entendidos. Se consideran evidentes las pausas y titubeos, la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.</p>	<p>Específicos de producción de textos orales.</p> <p>2.1. Responde adecuadamente en situaciones de comunicación (saludos, preguntas muy sencillas sobre sí mismo, edad y familia, preguntas con respuesta afirmativa o negativa, expresión de los que le gusta o no, seguimiento de instrucciones (lenguaje de aula), preguntas y respuestas sobre la posesión, sobre la localización de las cosas, los materiales con los que están hechas las cosas y capacidad).</p>
	<p>Específicos de producción de textos escritos.</p> <p>3. Escribir textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas utilizando estrategias básicas tales como copiar palabras y fórmulas básicas siguiendo un modelo correctamente las convenciones ortográficas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.</p>	<p>Específicos de producción de textos escritos.</p> <p>3.1. Crea carteles informativos para el aula y el centro muy sencillos siguiendo un modelo y sobre temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses.</p>
	<p>4. Aplicar los conocimientos adquiridos sobre aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos tales como: normas de cortesía, presentaciones, saludos... a una producción oral y escrita adecuada al contexto.</p>	<p>4.1. Utiliza expresiones relacionadas con las celebraciones familiares o culturales (Happy birthday! Merry Christmas! etc.).</p>
	<p>5. Aplicar las funciones comunicativas apropiadas y sus exponentes más habituales en textos orales: saludos y despedidas, presentaciones, preguntas y respuestas sobre aspectos personales, expresar posesión, gustos y preferencias, así como describir las partes del cuerpo y de</p>	<p>Específicos de producción de textos orales.</p> <p>5.1. Participa en conversaciones sobre uno mismo (gustos, familia y lo que tiene y lo que sabe hacer).</p> <p>Específicos de producción de textos escritos.</p>

<p>(hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</p> <p>Aprovechamiento de los conocimientos previos.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Convenciones sociales, normas de cortesía y registros. • Costumbres, valores, creencias y actitudes. • Celebración de fiestas familiares (cumpleaños) y de fiestas tradicionales: Halloween, Valentine's Day, Christmas, Saint Patrick, Pancake day, Easter, etc. • Lenguaje no verbal. <p>Funciones comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saludos y despedidas. • Presentaciones. • Realización de preguntas y respuestas de las mismas sobre aspectos personales (nombre, edad, gustos). • Expresión de posesión y cantidad (singular/plural) en primera persona. • Descripción de partes de la cara (color de ojos y pelo). • Expresión del gusto y la preferencia (favoritos). • Lenguaje de aula (pedir permiso, pedir prestado, ir al aseo...). <p>Estructuras sintácticas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preguntas y respuestas sobre aspectos personales como nombre, edad, color 	<p>la cara y utilizar el lenguaje del aula</p>	<p>5.2 Escribe pequeños textos (cartas o tarjetas de felicitación), relacionados con los temas trabajados, siguiendo el modelo dado, respetando la estructura gramatical y empleando fórmulas de inicio y cierre de correspondencia.</p>
	<p>Específicos de producción de textos orales.</p> <p>6. Utilizar estructuras sintácticas básicas en expresiones breves de textos orales utilizando fórmulas sencillas incluyendo pausas para buscar expresiones, articular palabras menos habituales y corregir la comunicación.</p>	<p>Específicos de producción de textos orales.</p> <p>6.1. Utiliza las estructuras trabajadas a la hora de responder a preguntas aspectos personales como nombre, edad, color favorito., posesión, cantidad (singular/plural) y expresión del gusto en primera persona.</p>
	<p>Específicos de producción de textos escritos.</p> <p>7. Mostrar un control limitado de un conjunto de estructuras gramaticales sencillas y de modelos de oraciones y frases dentro un repertorio memorizado.</p>	<p>Específicos de producción de textos escritos.</p> <p>7.1. Completa cómics muy sencillos basados en narraciones o situaciones conocidas y trabajadas oralmente.</p>
	<p>8. Utilizar un repertorio limitado de léxico oral y escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses: días de la semana y meses del año; tiempo atmosférico; Números (1-20); formas geométricas (rectángulo, óvalo); miembros de la familia (abuelo/a, tío/a, primo/a); comidas y bebidas; partes de la casa; partes del cuerpo (cabeza, brazos, manos, piernas, cuerpo, pies, dedos); animales salvajes; materiales (madera, piedra, ladrillo, plástico, cartón, cristal, metal).</p>	<p>Específicos de producción de textos orales</p> <p>8.1. Utiliza datos u otro tipo de información personal (por ejemplo: pasaporte de las lenguas, autoevaluaciones, gustos, título de un cuento leído, etc.) con el vocabulario de alta frecuencia.</p> <p>Específicos de producción de textos escritos</p> <p>8.2. Escribe palabras relacionándolas con su imagen.</p>
	<p>Específicos de producción de textos orales.</p> <p>9. Producir patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p>	<p>Específicos de producción de textos orales.</p> <p>9.1. Memoriza y recita canciones, rimas y chants acompañándolos con gestos y mímica con entonación adecuada.</p>

<p>favorito.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresión de posesión y cantidad (singular/plural) en primera persona. • Expresión del gusto en primera persona. <p>Léxico de alta frecuencia (producción).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Días de la semana y meses del año. • Tiempo atmosférico. • Colores • Números (1-10) • Formas geométricas (triángulo, círculo y cuadrado) • Material de aula. • Miembros de la familia (padre, madre, hermano/a) • Comidas y bebidas • Juguetes • Partes de la cara • Animales de granja <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc. • Imitación de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación para la producción de textos orales. 		
--	--	--



ASIGNATURA: INGLÉS 2º PRIMARIA

CÓDIGO	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	C	COMPETENCIAS CLAVE ASOCIADAS							UNIDA D	TRIMESTR E			IE
			CL	CM CT	C D	A A	CS C	SIE E	CE C		1º	2º	3º	
IN1.1.1	Comprende la información específica que se le pide oralmente y la relaciona mediante números u ordenando una secuencia.	B	X							TODAS	X	X	X	E.O
IN1.2.1	Comprende el tema sobre el que trata un cuento narrado acompañado por gestos y/o apoyo visual o un vídeo sencillo (de no más de 10 minutos de duración) sobre los temas trabajados.	B	X							TODAS	X	X	X	E.O
IN.1.3.1	Comprende el sentido general de un texto oral sencillo.	B	X							TODAS	X	X	X	E.O
IN.1.3.2	Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas acompañadas de imágenes sobre temas familiares: los días de la semana y meses del año, tiempo atmosférico, colores, números (1-20), formas geométricas (rectángulo, óvalo), material de aula, miembros de la familia (abuelo/a, tío/a, primo/a), comidas y bebidas, partes de la casa, partes del cuerpo, animales salvajes y materiales.	B	X							TODAS	X	X	X	E.O
IN.1.3.3	Comprende instrucciones sencillas por escrito asociadas a acciones. (<i>Read, Copy, Match, Write, etc.</i>)	B	X							TODAS	X	X	X	P.O
IN.1.3.4	Comprende la idea principal de un texto escrito (historia) acompañado de apoyo visual.	B	X							TODAS	X	X	X	P.O
IN.1.3.5	Identifica los personajes principales en una historia acompañada de apoyo visual.	B	X							TODAS	X	X	X	E.O
IN1.4.1	Identifica hábitos, costumbres y celebraciones de otros países (Halloween, Valentine's Day, Christmas, Saint Patrick, Pancake day, Easter, etc.), así como expresiones, rimas y canciones asociadas a ellas y muestra interés por ellos.	I							X	TODAS	X	X	X	A.P
IN1.5.1	Aplica los conocimientos relacionados con las normas de cortesía y convenciones sociales para favorecer la comprensión oral de un diálogo.	B					X			TODA	X	X	X	E.O

											S				
IN1.6.1	Entiende preguntas realizadas oralmente por el docente o por sus propios compañeros sobre temas como por ejemplo: la comida y bebida, la casa, los animales salvajes, la familia y materiales.	B	X								TODAS	X	X	X	E.O
IN1.7.1	Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, rutinas).	B	X								TODAS	X	X	X	E.O
IN1.8.1	Comprende la forma oral de las palabras relacionadas con los temas trabajados localizándolas en carteles, en el material visual del aula y/o del centro.	B	X								TODAS	X	X	X	E.O
IN.1.9.1	Discrimina los patrones sonoros básicos de la entonación en preguntas y exclamaciones.	B							X		TODAS	X	X	X	E.O
IN.1.10.1	Reconoce los significados e intenciones comunicativas asociados a las preguntas y exclamaciones.	B	X								TODAS	X	X	X	E.O
IN.1.11.1	Discrimina los patrones gráficos típicos de la estructura de preguntas, exclamaciones y apóstrofes.	I	X								TODAS	X	X	X	E.O
IN.1.12.1	Reconoce los significados e intenciones comunicativas generales de preguntas, exclamaciones y apóstrofes.	A	X								TODAS	X	X	X	E.O
IN2.1.1	Hace presentaciones muy breves, previamente preparadas y ensayadas sobre temas muy próximos a uno mismo (presentarse y presentar a los miembros de la familia, describir las partes del cuerpo, expresar los animales salvajes que les gustan, expresar de qué están hechas las cosas y qué forma tienen) con una pronunciación y entonación aceptable.	A	X								TODAS	X	X	X	E.O
IN2.2.1	Responde adecuadamente en situaciones de comunicación (saludos, preguntas muy sencillas sobre sí mismo, edad y familia, preguntas con respuesta afirmativa o negativa, expresión de los que le gusta o no, seguimiento de instrucciones (lenguaje de aula), preguntas y respuestas sobre la posesión, sobre la localización de las cosas, los materiales con los que están hechas las cosas y capacidad).	I	X								TODAS	X	X	X	E.O
IN.2.3.1	Crea carteles informativos para el aula y el centro muy sencillos siguiendo un modelo y sobre temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses.	I	X								TODAS	X	X	X	A.P
IN2.4.1	Utiliza expresiones relacionadas con las celebraciones familiares o culturales (Happy birthday! Merry Christmas! etc.).	B							X		TODAS	X	X	X	E.O
IN2.5.1	Participa en conversaciones sobre uno mismo (gustos, familia y lo que tiene y lo que sabe hacer).	I	X								TODAS	X	X	X	E.O

IN2.5.2	Escribe pequeños textos (cartas o tarjetas de felicitación), relacionados con los temas trabajados, siguiendo el modelo dado, respetando la estructura gramatical y empleando fórmulas de inicio y cierre de correspondencia.	I	X								TODAS	X	X	X	A.P
IN2.6.1	Utiliza las estructuras trabajadas a la hora de responder a preguntas aspectos personales como nombre, edad, color favorito., posesión, cantidad (singular/plural) y expresión del gusto en primera persona.	I	X								TODAS	X	X	X	A.C. C
IN2.7.1	Completa cómics muy sencillos basados en narraciones o situaciones conocidas y trabajadas oralmente.	I	X								TODAS	X	X	X	A.P
IN2.8.1	Utiliza datos u otro tipo de información personal (por ejemplo: pasaporte de las lenguas, autoevaluaciones, gustos, título de un cuento leído, etc.) con el vocabulario de alta frecuencia.	A	X								TODAS	X	X	X	E.O
IN2.8.2	Escribe palabras relacionándolas con su imagen.	B	X								TODAS	X	X	X	P.O
IN2.9.1	Memoriza y recita canciones, rimas y chants acompañándolos con gestos y mímica con entonación adecuada.	B							X		TODAS	X	X	X	E.O

COMPETENCIAS CLAVE: **CL:** Competencialingística **CMCT:** Competencia matemática ciencia y tecnología **CD:** Competencia digital **AA:** Aprender a aprender **CSC:** Competencia social y cívica **SIEE :** Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. **CEC:** Conciencia y expresiones culturales.

3º curso de Educación Primaria		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 1: Comprensión de textos orales y escritos		
<p>Estrategias de comprensión</p> <ul style="list-style-type: none"> Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales). Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> Convenciones sociales, normas de cortesía y registros. Interés por conocer costumbres, valores, creencias y actitudes. Celebración de fiestas familiares (cumpleaños) y de fiestas tradicionales: Halloween, 	<p>1. Aplicar las estrategias básicas (partir de los conocimientos previos antes de la escucha o la lectura del texto, realizar predicciones basándose en el apoyo visual, trabajar las destrezas de skimming y scanning a nivel oral y escrito, así como reconocer la clase de texto: cuento, canción, rima...) más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p>	<p>Específico de comprensión de textos orales</p> <p>1.1. Comprende el sentido general y algún dato concreto de narraciones y presentaciones orales, siempre y cuando se hablen en modo lento y claro, el argumento sea familiar y la mímica acompañe el desarrollo de la narración oral.</p>
	<p>2. Identificar el tema sobre el que trata un texto oral breve y sencillo (diálogos, canciones, rimas y narraciones de hasta 60 palabras).</p>	<p>Específico de comprensión de textos orales</p> <p>2.1. Comprende el tema sobre el que trata un cuento narrado acompañado por gestos y/o apoyo visual o un vídeo sencillo (de no más de 15 minutos de duración) sobre los temas trabajados.</p>
	<p>3. Comprender el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales y escritos muy breves y sencillos (diálogos, canciones, rimas y narraciones, descripciones de hasta 60 palabras) sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata. Para favorecer la comprensión y no se distorsione el mensaje, las condiciones acústicas deben ser buenas. Siempre se podrá volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y contando con apoyo visual.</p> <p>En referencia a los textos escritos este criterio pretende evaluar la comprensión del alumnado cuando lee textos en lengua estándar sobre temas trabajados muy familiares. Se debe releer lo que no ha</p>	<p>Específico de comprensión de textos orales</p> <p>3.1. Comprende el sentido general de un texto oral sencillo.</p> <p>3.2. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas acompañadas de imágenes sobre temas familiares: meses y estaciones del año. Números (1-100), alfabeto, comidas y bebida, objetos de la casa, mascotas, posesiones personales preposiciones, adjetivos para describir personas, cosas necesarias para ir de camping, monedas, lugares en una ciudad y en el campo, ropa, deportes, rutinas diarias, sentimientos</p> <p>3.3. Comprende lo esencial de anuncios publicitarios sencillos sobre productos que le interesan (juegos, música, películas, etc.) y que contengan instrucciones,</p>

<p>Valentine's Day, Christmas, Saint Patrick, Pancake day, Easter, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> Lenguaje no verbal. <p>Funciones comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> Realización de preguntas y respuesta de las mismas sobre posesión, ubicación y precio. Expresión de la posesión, el lugar donde están las cosas, la hora y rutinas diarias. Descripción de personas (ropa) y mascotas. Expresión de opinión, gustos y preferencias. Indicación de coordenadas en un mapa para localizar un lugar (mapa sencillo de ciudad y/o campo). <p>Estructuras sintácticas</p> <ul style="list-style-type: none"> Expresión del tiempo: hora (en punto / y media), secuencia (First/ Then/ Finally) y divisiones (estaciones del tiempo) Expresión de la posesión (his/her, genitivo sajón, verbo to have) Interrogación, afirmación y negación. Expresión del lugar donde se encuentran las cosas (verbo to be con preposiciones). Expresión del precio. Exclamación (I love...!). 	<p>entendido y consultar diccionarios que cuenten con apoyo visual.</p>	<p>indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, comienzo o fin de una actividad escolar o deportiva, etc.).</p> <p>Específicos de comprensión de textos escritos.</p> <p>3.4. Comprende instrucciones sencillas por escrito asociadas a acciones. (<i>Read, Copy, Match, Write, Circle, Draw, Colour, etc.</i>).</p> <p>3.5. Comprende lo esencial en historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.).</p> <p>3.6. Comprende información esencial y localiza información específica en correspondencia, horarios, listas de precios, programas culturales o de eventos muy sencillos, etc. utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p>
	<p>4. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, costumbres y celebraciones,) y convenciones sociales (normas de cortesía) tales como presentaciones, saludos...</p>	<p>4.1. Identifica hábitos, costumbres y celebraciones de otros países (Halloween, Valentine's Day, Christmas, Saint Patrick, Pancake day, Easter, etc.), así como expresiones, rimas y canciones asociadas a ellas y muestra interés por ellos.</p>
	<p>5. Aplicar los conocimientos adquiridos sobre los aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos significativos a una comprensión adecuada del texto.</p>	<p>5.1. Conoce algunas normas de cortesía y hábitos cotidianos en los países de habla inglesa.</p>
	<p>6. Distinguir la función o funciones comunicativas del texto y sus exponentes más habituales en la realización de preguntas y respuesta de las mismas sobre posesión, ubicación y precio; expresión de la posesión, el lugar donde están las cosas, la hora y rutinas diarias; descripción de personas (ropa) y mascotas; expresión de opinión, gustos y preferencias; indicación de coordenadas en un mapa para localizar un lugar (mapa sencillo de ciudad y/o campo).</p>	<p>Específicos de comprensión de textos orales</p> <p>6.1. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa; que traten sobre temas familiares como por ejemplo, horas y rutinas diarias, mascotas, comidas preferidas, descripciones de personas y lugares.</p> <p>6.2. Comprende instrucciones, indicaciones e información</p>

<p>Léxico de alta frecuencia (recepción)</p> <ul style="list-style-type: none"> Meses y estaciones del año. Números (1-100) Alfabeto Comidas y bebidas Objetos de la casa Mascotas Objetos personales Preposiciones Adjetivos para describir personas Cosas necesarias para ir de camping Monedas Lugares en una ciudad y en el campo Ropa Deportes Rutinas diarias Sentimientos <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <ul style="list-style-type: none"> Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc. Apoyo en algunos aspectos de ritmo, acentuación y entonación para la comprensión de textos orales. El alfabeto en inglés: dominio del deletreo. <p>Patrones gráficos y convenciones</p>		básica en lugares familiares (supermercados, parques...) y planos sencillos.
	<p>7. Reconocer estructuras sintácticas básicas y sus significados asociados en situaciones comunicativas habituales, demuestra comprensión al escuchar o leer expresiones del tiempo: hora (en punto / y media), en secuencias como: (First/ Then/ Finally), divisiones (estaciones del tiempo), en la expresión de la posesión (his/her, genitivo sajón, verbo to have), expresión del lugar donde se encuentran las cosas (verbo to be con preposiciones), expresión del precio, en la exclamación (I love...!), y comprensión en las preguntas, afirmaciones y en las negaciones.</p>	<p>7.1. Entiende preguntas realizadas oralmente por el docente o por sus propios compañeros sobre temas familiares como, por ejemplo, la comida y bebida, la casa, las mascotas, la hora, rutinas diarias y en general sobre los temas trabajados en el aula.</p> <p>7.2. Comprende una secuencia muy breve y sencilla de instrucciones para realizar, por ejemplo, una receta muy sencilla.</p>
	<p>8. Reconocer un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses propio de meses y estaciones del año, números (1-100), alfabeto, comidas y bebida, objetos de la casa, mascotas, posesiones personales preposiciones, adjetivos para describir personas, cosas necesarias para ir de camping, monedas, lugares en una ciudad y en el campo, ropa, deportes, rutinas diarias, sentimientos.</p>	<p>8.1. Comprende nuevo léxico sobre meses y estaciones del año, números (1-100), alfabeto, comidas y bebida, objetos de la casa, mascotas, objetos personales preposiciones, adjetivos para describir personas, cosas necesarias para ir de camping, monedas, lugares en una ciudad y en el campo, ropa, deportes, rutinas diarias, sentimientos en juegos, rimas y canciones.</p>
	<p>Específicos de comprensión de textos orales</p> <p>9. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p>	<p>Específicos de comprensión de textos orales</p> <p>9.1. Discrimina los patrones sonoros básicos de la entonación en preguntas y exclamaciones.</p>
	<p>Específicos de comprensión de textos orales</p> <p>10. Reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>Específicos de comprensión de textos orales</p> <p>10.1. Reconoce los significados e intenciones comunicativas asociados a las preguntas y exclamaciones.</p>
<p>Específicos de comprensión de textos orales</p> <p>11. Reconocer los nombres de las letras del alfabeto en inglés.</p>	<p>Específicos de comprensión de textos orales</p> <p>11.1. Distingue el nombre de las letras del alfabeto en inglés copiándolas al dictado.</p>	

<p>ortográficas básicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso de los signos ortográficos básicos (por ejemplo: punto, coma, interrogación, exclamación) • Observación con ayuda del profesor, palabras que van siempre en mayúscula (meses, días de la semana, festividades, todas las palabras del título de un libro) • Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos, expresiones orales conocidas y establecimiento de relaciones analíticas grafía-sonido. 	<p>Específicos de comprensión de textos escritos</p> <p>12. Discriminar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas</p>	<p>Específicos de comprensión de textos escritos</p> <p>12.1. Discrimina los patrones gráficos típicos de las estructuras de preguntas, exclamaciones y apóstrofe, así como palabras de uso frecuente que siempre van en mayúscula (días de la semana, meses, festividades).</p>
	<p>Específicos de comprensión de textos escritos</p> <p>13. Reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos y con las convecciones ortográficas básicas de signos de puntuación, de exclamación, de interrogación, etc.</p>	<p>Específicos de comprensión de textos escritos</p> <p>13.1. Reconoce los significados e intenciones comunicativas generales de preguntas, exclamaciones y apóstrofes.</p>

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 2: Producción de textos orales y escritos		
<p>Estrategias de producción de textos orales.</p> <ul style="list-style-type: none"> Planificación <p>Comprensión del mensaje con claridad y practicarlo varias veces.</p> <p>Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ejecución <p>Expresión del mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>Respeto de normas para la interacción oral: turno de palabra, volumen de la voz adecuado.</p> <p>Reajuste de la tarea o del mensaje tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</p> <p>Apoyo en los conocimientos previos.</p> <p>Compensación de las carencias lingüísticas mediante procedimientos:</p> <p>a) Lingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> Uso de sinónimos. Paráfraseo de términos o expresiones. <p>b) Paralingüísticos o paratextuales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Petición de ayuda. 	<p>Específicos de producción de textos orales.</p> <p>1. Hablar de sí mismo, de su entorno inmediato, de lugares y cosas, expresando sus gustos y opiniones utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos.</p>	<p>Específicos de producción de textos orales.</p> <p>1.1. Hacer presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas sobre temas cotidianos y de su interés (hablar sobre las rutinas diarias, describir la indumentaria de otras personas así como de sus mascotas) utilizando estructuras básicas, léxico, con una pronunciación y entonación aceptable y se apoya en soporte escrito o gráfico.</p>
	<p>Específicos de producción de textos orales.</p> <p>2. Participar en conversaciones de manera simple y comprensible que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara y pueda provocar malos entendidos. Se consideran evidentes las pausas y titubeos, la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.</p>	<p>Específicos de producción de textos orales.</p> <p>2.1. Participa en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, preguntar dónde está un objeto o un lugar).</p>
	<p>Específicos de producción de textos escritos.</p> <p>3. Escribir textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas entre 15 y 20 palabras, utilizando correctamente las convenciones ortográficas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.</p>	<p>Específicos de producción de textos escritos.</p> <p>3.1. Escribir correspondencia personal breve y simple (mensajes, postales, cartas...) en las que se habla de sí mismo y de su entorno inmediato, partiendo de modelos muy estructurados (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares).</p> <p>3.2. Realiza guiones y mapas mentales escritos para hacer exposiciones orales muy sencillas.</p>
	<p>4. Aplicar los conocimientos adquiridos sobre aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos a una producción oral y escrita adecuada al contexto, utilizando expresiones típicas de celebraciones en</p>	<p>4.1. Conoce rimas y canciones tradicionales que interpreta en las distintas celebraciones acompañadas de gestos y mímica y con buena pronunciación.</p>

<p>- Uso del lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal).</p> <p>Estrategias de producción de textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Planificación <p>Revisión y uso adecuado de los modelos previamente trabajados.</p> <p>Movilización y coordinación de las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o qué se quiere decir)</p> <p>Localización y uso adecuado de recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario visual, obtención de ayuda, etc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> Ejecución 	<p>canciones, rimas, etc.</p> <p>5. Aplicar las funciones comunicativas apropiadas y sus exponentes más habituales en textos orales, tales como: saludos y despedidas, presentaciones, preguntas y respuestas sobre aspectos personales, expresar posesión, gustos y preferencias, así como describir las partes del cuerpo y de la cara y utilizar el lenguaje del aula.</p>	<p>4.2. Utiliza algunas convenciones básicas de inicio y cierre de correspondencia con un modelo.</p> <p>Específicos de producción de textos orales.</p> <p>5.1. Responde adecuadamente en situaciones de comunicación (saludos, preguntas muy sencillas sobre sí mismo, preguntas con respuesta afirmativa o negativa, petición u ofrecimiento de objetos, expresión de lo que hace habitualmente, del lugar donde está situado algo, etc.).</p> <p>5.2. Describe de forma oral a personas, animales o lugares utilizando las normas gramaticales y ortográficas de un modo aceptable, y siguiendo modelos previamente trabajados.</p> <p>Específicos de producción de textos escritos.</p> <p>5.3. Responde a preguntas sobre temas trabajados en clase como, por ejemplo, donde está un objeto o un lugar, de qué color es un objeto, qué hora es, si se posee algo, cuáles son sus gustos o si hay algo en un determinado lugar.</p>
<p>Expresión del mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>Reajuste de la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</p>	<p>Específicos de producción de textos orales.</p> <p>6. Manejar expresiones breves y preparadas previamente, enlazando palabras o grupos de palabras con conectores básicos nuevos como <i>first, then, finally</i> adecuándolas a los propósitos comunicativos.</p>	<p>Específicos de producción de textos orales.</p> <p>6.1. Da instrucciones (por ejemplo pasos para elaborar una receta muy sencilla).</p> <p>6.2. Utiliza las estructuras trabajadas a la hora de expresar tiempo, posesión, lugar y precio de las cosas.</p>
<p>Aprovechamiento de los conocimientos previos.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Convenciones sociales, normas de cortesía y registros. Costumbres, valores, creencias y 	<p>Específicos de producción de textos escritos.</p> <p>7. Mostrar un control limitado de un conjunto de estructuras gramaticales sencillas y de modelos de oraciones y frases dentro un repertorio memorizado, tales como: hora (en punto / y media), secuencias como: (First/ Then/ Finally), divisiones (estaciones del tiempo), expresión de la posesión (his/her, genitivo sajón, verbo to have), expresión del lugar donde se encuentran las cosas (verbo to be con preposiciones), expresión del precio, exclamación (I</p>	<p>Específicos de producción de textos escritos.</p> <p>7.1. Elabora textos breves de carácter informativo sobre temas trabajados en clase (menú, receta, entrada de blog).</p>

<p>actitudes.</p> <ul style="list-style-type: none"> Celebración de fiestas familiares (cumpleaños) y de fiestas tradicionales: Halloween, Valentine's Day, Christmas, Saint Patrick, Pancake day, Easter, etc. Lenguaje no verbal. <p>Funciones comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> Realización de preguntas y respuesta de las mismas sobre posesión, ubicación y precio. Expresión de la posesión, el lugar donde están las cosas, la hora y rutinas diarias. Descripción de personas (ropa) y mascotas. Expresión de opinión, gustos y preferencias. Indicación de coordenadas en un mapa para localizar un lugar (mapa sencillo de ciudad y/o campo). <p>Estructuras sintácticas</p> <ul style="list-style-type: none"> Expresión del tiempo: hora (en punto / y media), secuencia (First/ Then/ Finally) y divisiones (estaciones del tiempo) Expresión de la posesión (his/her, genitivo sajón, verbo to have) Interrogación, afirmación y negación. Expresión del lugar donde se encuentran las cosas (verbo to be con preposiciones). Expresión del precio. Exclamación (I love...!) 	<p>love...!), preguntas, afirmaciones y negaciones.</p> <p>8. Utilizar un repertorio limitado de léxico oral y escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses: meses y estaciones del año, números (1-100), alfabeto, comidas y bebida, objetos de la casa, mascotas, posesiones personales preposiciones, adjetivos para describir personas, cosas necesarias para ir de camping, monedas, lugares en una ciudad y en el campo, ropa, deportes, rutinas diarias y sentimientos.</p> <p>Específicos de producción de textos orales.</p> <p>9. Producir patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p> <p>Específicos de producción de textos escritos.</p> <p>10. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir correctamente palabras cortas.</p>	<p>Específicos de producción de textos orales</p> <p>8.1. Presenta a los demás, de forma muy sencilla, el resultado de un trabajo de investigación con apoyo escrito o gráfico (mural con fotos y textos muy básicos, tríptico, póster, etc.).</p> <p>Específicos de producción de textos escritos</p> <p>8.2 Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales.</p> <p>Específicos de producción de textos orales.</p> <p>9.1. Se desenvuelve en situaciones cotidianas simples, reales o simuladas en inglés y es capaz de deletrear palabras muy sencillas para hacerse entender (preguntar la hora o las mascotas que se tienen).</p> <p>Específicos de producción de textos escritos.</p> <p>10.1. Escribe palabras muy sencillas que se le deletrean.</p> <p>10.2. Usa el diccionario para comprobar la ortografía correcta de las palabras.</p>
---	--	---

<p>Léxico de alta frecuencia (producción).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Meses y estaciones del año. • Números (1-100) • Alfabeto • Comidas y bebidas • Objetos de la casa • Mascotas • Posesiones personales • Preposiciones • Adjetivos para describir personas • Cosas necesarias para ir de camping • Monedas • Lugares en una ciudad y en el campo • Ropa • Deportes • Rutinas diarias • Sentimientos <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc. • Imitación de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación para la producción de textos orales. <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interés por escribir de forma clara y con una buena presentación para que el texto sea comprensible. • El abecedario. Deletreo. • Uso del diccionario para comprender la ortografía. 		
--	--	--

		ASIGNATURA: INGLÉS 3º PRIMARIA													
		C	COMPETENCIAS CLAVE ASOCIADAS							UNIDA D	TRIMESTR E			IE	
			CL	CM CT	C D	A A	CS C	SIE E	CE C		1º	2º	3º		
CÓDIGO	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE														
IN1.1.1	Comprende el sentido general y algún dato concreto de narraciones y presentaciones orales, siempre y cuando se hablen en modo lento y claro, el argumento sea familiar y la mímica acompañe el desarrollo de la narración oral.	A	X								T	X	X	X	P.O
IN1.2.1	Comprende el tema sobre el que trata un cuento narrado acompañado por gestos y/o apoyo visual o un vídeo sencillo (de no más de 15 minutos de duración) sobre los temas trabajados.	I	X								T	X	X	X	P.O
IN1.3.1	Comprende el sentido general de un texto oral sencillo.	B	X								T	X	X	X	P.O
IN1.3.2	Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas acompañadas de imágenes sobre temas familiares: meses y estaciones del año. Números (1-100), alfabeto, comidas y bebida, objetos de la casa, mascotas, posesiones personales preposiciones, adjetivos para describir personas, cosas necesarias para ir de camping, monedas, lugares en una ciudad y en el campo, ropa, deportes, rutinas diarias, sentimientos	B	X								T	X	X	X	P.O
IN1.3.3	Comprende lo esencial de anuncios publicitarios sencillos sobre productos que le interesan (juegos, música, películas, etc.) y que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, comienzo o fin de una actividad escolar o deportiva, etc.).	I	X								3		X		P.O
IN1.3.4	Comprende instrucciones sencillas por escrito asociadas a acciones. (<i>Read, Copy, Match, Write, Circle, Draw, Colour, etc.</i>).	B	X								T	X	X	X	P.O

IN1.3.5	Comprende lo esencial en historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.).	B	X									T	X	X	X	P.O
IN1.3.6	Comprende información esencial y localiza información específica en correspondencia, horarios, listas de precios, programas culturales o de eventos muy sencillos, etc. utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación.	A			X							T	X	X	X	P.O
IN1.4.1	Identifica hábitos, costumbres y celebraciones de otros países (Halloween, Valentine's Day, Christmas, Saint Patrick, Pancake day, Easter, etc.), así como expresiones, rimas y canciones asociadas a ellas y muestra interés por ellos.	B							X			T	X	X	X	L.C
IN1.5.1	Conoce algunas normas de cortesía y hábitos cotidianos en los países de habla inglesa.	B							X			T	X	X	X	L.C
IN1.6.1	Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa; que traten sobre temas familiares como por ejemplo, horas y rutinas diarias, mascotas, comidas preferidas, descripciones de personas y lugares.	I	X									T	X	X	X	P.O
IN1.6.2	Comprende instrucciones, indicaciones e información básica en lugares familiares (supermercados, parques...) y planos sencillos.	I	X									6			X	P.O
IN1.7.1	Entiende preguntas realizadas oralmente por el docente o por sus propios compañeros sobre temas familiares como, por ejemplo, la comida y bebida, la casa, las mascotas, la hora, rutinas diarias y en general sobre los temas trabajados en el aula.	B	X									T	X	X	X	E
IN1.7.2	Comprende una secuencia muy breve y sencilla de instrucciones para realizar, por ejemplo, una receta muy sencilla.	B	X									4		X		E
IN1.8.1	Comprende nuevo léxico sobre meses y estaciones del año, números (1-100), alfabeto, comidas y bebida, objetos de la casa, mascotas, objetos personales preposiciones, adjetivos para describir personas, cosas necesarias para ir de camping, monedas, lugares en una ciudad y en el campo, ropa, deportes, rutinas diarias, sentimientos en juegos, rimas y canciones.	A	X									T	X	X	X	P.O
IN1.9.1	Discrimina los patrones sonoros básicos de la entonación en preguntas y exclamaciones.	B	X									T	X	X	X	L.C

IN1.10.1	Reconoce los significados e intenciones comunicativas asociados a las preguntas y exclamaciones.	B	X									T	X	X	X	P.O
IN1.11.1	Distingue el nombre de las letras del alfabeto en inglés copiándolas al dictado.	I	X									3		X	X	P.O
IN1.12.1	Discrimina los patrones gráficos típicos de las estructuras de preguntas, exclamaciones y apóstrofe, así como palabras de uso frecuente que siempre van en mayúscula (días de la semana, meses, festividades).	B	X									T	X	X	X	P.O
IN1.13.1	Reconoce los significados e intenciones comunicativas generales de preguntas, exclamaciones y apóstrofes.	I	X									T	X	X	X	P.O
IN2.1.1	Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas sobre temas cotidianos y de su interés (hablar sobre las rutinas diarias, describir la indumentaria de otras personas así como de sus mascotas) utilizando estructuras básicas, léxico, con una pronunciación y entonación aceptable y se apoya en soporte escrito o gráfico.	A	X									6			X	A.C
IN2.2.1	Participa en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, preguntar dónde está un objeto o un lugar).	I					X					T	X	X	X	L.C
IN2.3.1	Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, postales, cartas...) en las que se habla de sí mismo y de su entorno inmediato, partiendo de modelos muy estructurados (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares).	I	X									6			X	A.C
IN2.3.2	Realiza guiones y mapas mentales escritos para hacer exposiciones orales muy sencillas.	I				X						6			X	A.C
IN2.4.1	Conoce rimas y canciones tradicionales que interpreta en las distintas celebraciones acompañadas de gestos y mímica y con buena pronunciación.	I							X			T	X	X	X	L.C

IN2.4.2	Utiliza algunas convenciones básicas de inicio y cierre de correspondencia con un modelo.	B	X									T	X	X	X	P.O
IN2.5.1	Responde adecuadamente en situaciones de comunicación (saludos, preguntas muy sencillas sobre sí mismo, preguntas con respuesta afirmativa o negativa, petición u ofrecimiento de objetos, expresión de lo que hace habitualmente, del lugar donde está situado algo, etc.).	B					X					T	X	X	X	E
IN2.5.2	Describe de forma oral a personas, animales o lugares utilizando las normas gramaticales y ortográficas de un modo aceptable, y siguiendo modelos previamente trabajados.	A	X									T	x	x	X	P.O
IN2.5.3	Responde a preguntas sobre temas trabajados en clase como, por ejemplo, donde está un objeto o un lugar, de qué color es un objeto, qué hora es, si se posee algo, cuáles son sus gustos o si hay algo en un determinado lugar.	B	X									T	X	X	X	E
IN2.6.1	Da instrucciones (por ejemplo pasos para elaborar una receta muy sencilla).	I	X									T	X	X	X	E
IN2.6.2	Utiliza las estructuras trabajadas a la hora de expresar tiempo, posesión, lugar y precio de las cosas.	I	X									F	X			L.C
IN2.7.1	Elabora textos breves de carácter informativo sobre temas trabajados en clase (menú, receta, entrada de blog).	A				X						F	X			P.C
IN2.8.1	Presenta a los demás, de forma muy sencilla, el resultado de un trabajo de investigación con apoyo escrito o gráfico (mural con fotos y textos muy básicos, tríptico, póster, etc.).	A						X				T	X	X	X	A.P
IN2.8.2	Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales.	B	X									T	X	X	X	A.C. C
IN2.9.1	Se desenvuelve en situaciones cotidianas simples, reales o simuladas en inglés y es capaz de deletrear palabras muy sencillas para hacerse entender (preguntar la hora o las mascotas que se tienen).	I	X									3-4-5- 6		X	X	A.P

IN2.10.1	Escribe palabras muy sencillas que se le deletrean.	I	X							3-4-5-6	X	X	L.C	
IN2.10.2	Usa el diccionario para comprobar la ortografía correcta de las palabras.	A			X					T	X	X	X	L.C

COMPETENCIAS CLAVE: **CL:** Competencia lingüística **CMCT:** Competencia matemática ciencia y tecnología **CD:** Competencia digital **AA:** Aprender a aprender **CSC:** Competencia social y cívica **SIEE :** Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. **CEC:** Conciencia y expresiones culturales.

4º curso de Educación Primaria		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 1: Comprensión de textos orales y escritos		
<p>Estrategias de comprensión</p> <ul style="list-style-type: none"> Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales). Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> Convenciones sociales, normas de cortesía y registros, hábitos cotidianos y de formas de vida de los niños y niñas de su edad en países de habla inglesa (entorno escolar, vacaciones, actividades de ocio, ciudades y áreas rurales, etc.) Interés por conocer costumbres, valores, creencias y actitudes. Celebración de fiestas familiares (cumpleaños) y de fiestas tradicionales: Halloween, Valentine's Day, Christmas, Saint Patrick, Pancake day, Easter, etc. Lenguaje no verbal. 	<p>1. Aplicar las estrategias básicas partir de los conocimientos previos antes de la escucha o la lectura del texto, realizar predicciones basándose en el apoyo visual, trabajar las destrezas de skimming y scanning a nivel oral y escrito, así como reconocer la clase de texto: cuento, canción, rima...más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p>	<p>Específico de comprensión de textos orales</p> <p>1.1. Comprende el sentido general y extrae datos concretos de narraciones y presentaciones orales, siempre y cuando se hablen en modo lento y claro, el argumento sea familiar y la mímica acompañe el desarrollo de la narración oral.</p>
	<p>2. Identificar el tema sobre el que trata un texto oral breve y sencillo (diálogos, canciones, rimas y narraciones de hasta 80 palabras).</p>	<p>Específico de comprensión de textos orales</p> <p>2.1. Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia, por ejemplo en una tienda.</p>
	<p>3. Comprender el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales y escritos muy breves y sencillos (diálogos, canciones, rimas y narraciones, descripciones de hasta 80 palabras), sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata. Para favorecer la comprensión y no se distorsione el mensaje, las condiciones acústicas deben ser buenas. Siempre se podrá volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y contando con apoyo visual.</p> <p>En referencia a los textos escritos este criterio pretende evaluar la comprensión del alumnado cuando lee textos en lengua estándar sobre temas trabajados muy familiares. Se debe releer lo que no ha entendido y consultar diccionarios que cuenten con apoyo visual.</p>	<p>Específico de comprensión de textos orales</p> <p>3.1. Comprende el sentido general de un texto oral sencillo.</p> <p>3.2. Comprende los puntos principales de narraciones y de presentaciones orales y sencillas, bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés, siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.</p> <p>Específicos de comprensión de textos escritos.</p> <p>3.3. Comprende lo esencial en historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.)</p>

<p>Funciones comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invitaciones. • Descripción de personas, actividades, lugares y hábitos. • Petición y ofrecimiento de ayuda, información y permiso (lenguaje de aula). • Establecimiento y mantenimiento de la comunicación (lenguaje de aula). • Expresión de sentimientos. <p>Estructuras sintácticas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresión de relaciones lógicas: disyunción (or) y oposición (but); finalidad (to -infinitivo). • Afirmación, negación e interrogación. • Exclamación (Let's ...!). • Expresión del tiempo (present simple). • Expresión del aspecto (present continuous); habitual (simple tense+ adv. frequency) • Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences); necesidad (need), permiso (can/may). • Expresión de la existencia (There is/are); entidad (nouns and pronouns); cualidad (very+adj.) • Expresión de la cantidad (quantity: a bottle/cup/glass/piece of, some/any) • Expresión del espacio (prepositions of location, directions) • Expresión del tiempo: points (quarter past/to, five past/to one...); frequency (always, sometimes, on Mondays...) • Expresión del modo: adv. of manner (slowly, well). <p>Léxico de alta frecuencia (recepción)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Números (1-100). 		<p>3.4. Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas infantiles que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (animales, deportes, grupos musicales, juegos de ordenador, etc.).</p>
	<p>4. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades y celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales y uso de la voz) y convenciones sociales (normas de cortesía) tales como presentaciones, saludos...</p>	<p>4.1. Conoce algunas normas de cortesía, hábitos cotidianos, cuentos, canciones y música (tradicional y contemporánea) de los países de habla inglesa.</p>
	<p>5. Aplicar los conocimientos adquiridos sobre los aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos significativos a una comprensión adecuada del texto.</p>	<p>5.1. Aplica los conocimientos relacionados con las normas de cortesía, horarios, hábitos y convenciones sociales para favorecer la comprensión oral de un diálogo.</p>
	<p>6. Distinguir la función o funciones comunicativas del texto y sus exponentes más habituales en la realización de preguntas y respuesta de las mismas sobre invitaciones; descripción de personas, actividades, lugares y hábitos; petición y ofrecimiento de ayuda, información y permiso (lenguaje de aula); establecimiento y mantenimiento de la comunicación (lenguaje de aula); expresión de sentimientos.</p>	<p>6.1. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa; que traten sobre temas familiares como por ejemplo, identificación personal, vivienda, entorno natural, tiempo libre y ocio</p> <p>6.2. Comprende instrucciones, indicaciones e información básica en lugares familiares (vivienda, entorno natural, educación, tiendas, etc.) y carteles en lugares públicos (museos, transporte).</p>
	<p>7. Reconocer estructuras sintácticas básicas y sus significados asociados en situaciones comunicativas habituales, demuestra comprensión al escuchar o leer la expresión de relaciones lógicas: disyunción (or) y oposición (but); finalidad (to -infinitivo); afirmación, negación e interrogación; exclamación (Let's ...!); expresión del tiempo (present simple); expresión del aspecto (present continuous); habitual (simple tense+ adv. frequency); expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences); necesidad (need), permiso</p>	<p>Específicos de comprensión de textos orales</p> <p>7.1. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, horarios, comienzo de una actividad en un parque de atracciones, campamento etc.).</p> <p>Específicos de comprensión de textos</p>

<ul style="list-style-type: none"> Identificación personal (descripción física). Vivienda (mobiliario y electrodomésticos). Entorno natural (medio ambiente). Actividades de la vida diaria . Trabajo y ocupaciones. Tiempo libre y ocio. Salud y cuidados físicos. Educación y estudio. Compras y actividades comerciales. Alimentación. Tecnologías de la comunicación y la información. <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <ul style="list-style-type: none"> Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc. Apoyo en algunos aspectos de ritmo, acentuación y entonación para la comprensión de textos orales. Identifica la pronunciación de diptongos básicos (/ai/, /ei/, /au/, /ou/, /oi/, /ɛə/, /iə/) <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Uso de los signos ortográficos básicos (por ejemplo: punto, coma, interrogación, exclamación). Observación de palabras que van siempre en mayúscula (meses, días de la semana, festividades, todas las palabras del título de un libro). Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos, expresiones orales conocidas y establecimiento de relaciones analíticas grafía-sonido. 	<p>(can/may); expresión de la existencia (There is/are); entidad (nouns and pronouns); cualidad (very+adj.); expresión de la cantidad (quantity: a bottle/cup/glass/piece of, some/any); expresión del espacio (prepositions of location, directions); expresión del tiempo: points (quarter past/to, five past/to one...); frequency (always, sometimes, on Mondays...); expresión del modo : adv. of manner (slowly, well).</p>	<p>escritos: 7.2. Lee diferentes tipos de texto en soporte impreso o digital y con diferentes objetivos (desarrollar una tarea, disfrutar de la lectura, apoyar la comprensión y producción oral, obtener informaciones, etc.) con ayuda de diccionarios bilingües.</p>
	<p>8. Reconocer un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses propio de números (1-100), identificación personal (descripción física), vivienda (mobiliario y electrodomésticos), entorno natural (medio ambiente), actividades de la vida diaria , trabajo y ocupaciones, tiempo libre y ocio, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y tecnologías de la comunicación y la información.</p>	<p>8.1. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo (horarios, listas de precios, programas culturales o de eventos sencillos, menús, etc.).</p>
	<p>Específicos de comprensión de textos orales</p> <p>9. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p>	<p>Específicos de comprensión de textos orales</p> <p>9.1. Discrimina los patrones sonoros básicos de la entonación en preguntas y exclamaciones.</p>
	<p>Específicos de comprensión de textos orales</p> <p>10. Reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>Específicos de comprensión de textos orales</p> <p>10.1. Reconoce los significados e intenciones comunicativas asociados a las preguntas y exclamaciones.</p>
	<p>Específicos de comprensión de textos orales</p> <p>11. Reconocer la pronunciación de los diptongos más comunes en palabras de uso frecuente (/ai/, /ei/, /au/, /ou/, /oi/, /ɛə/, /iə/).</p>	<p>Específicos de comprensión de textos orales</p> <p>11.1. Identifica la pronunciación de los diptongos en palabras de uso frecuente.</p>
<p>Específicos de comprensión de textos escritos</p> <p>12. Discriminar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.</p>	<p>Específicos de comprensión de textos escritos</p> <p>12.1. Discrimina los patrones gráficos</p>	

		típicos de la estructura de preguntas, exclamaciones y apóstrofe, así como de símbolos e iconos de uso frecuente (☺, €, £).
	<p>Específicos de comprensión de textos escritos</p> <p>13. Reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos y con las convecciones ortográficas básicas de signos de puntuación, de exclamación, de interrogación, apóstrofes, etc.</p>	<p>Específicos de comprensión de textos escritos</p> <p>13.1. Reconoce los significados e intenciones comunicativas generales de preguntas, exclamaciones y apóstrofes.</p>

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 2: Producción de textos orales y escritos		
<p>Estrategias de producción de textos orales.</p> <ul style="list-style-type: none"> Planificación <p>Comprensión del mensaje con claridad y practicarlo varias veces.</p> <p>Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ejecución <p>Expresión del mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>Respeto de normas para la interacción oral: turno de palabra, volumen de la voz adecuado.</p> <p>Reajuste de la tarea o del mensaje tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</p> <p>Apoyo en los conocimientos previos.</p> <p>Compensación de las carencias lingüísticas mediante procedimientos:</p> <p>a) Lingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> Uso de sinónimos. Paráfraseo de términos o expresiones. <p>b) Paralingüísticos o paratextuales:</p>	<p>Específicos de producción de textos orales.</p> <p>1. Hablar de sí mismo, de su entorno inmediato, de lugares y cosas, expresando sus gustos y opiniones utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos.</p>	<p>Específicos de producción de textos orales.</p> <p>1. Hacer presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas sobre temas cotidianos y de su interés (identificación personal, vivienda, entorno natural, tiempo libre y ocio) como descripciones de personas y animales, utilizando estructuras básicas, léxico, con una pronunciación y entonación aceptable y se apoya en soporte escrito o gráfico.</p>
	<p>Específicos de producción de textos orales.</p> <p>2. Participar en conversaciones de manera simple y comprensible que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara y pueda provocar malos entendidos. Se consideran evidentes las pausas y titubeos, la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.</p>	<p>Específicos de producción de textos orales.</p> <p>2. Participa en conversaciones cara a cara en las que establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, felicitar a alguien), se intercambia información personal (nombre, edad, etc.), se expresan sentimientos.</p>
	<p>Específicos de producción de textos escritos.</p> <p>3. Escribir textos cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas de 20 palabras como máximo utilizando correctamente las convenciones ortográficas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.</p>	<p>Específicos de producción de textos escritos.</p> <p>3. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, postales, notas, chat...) en las que se habla de sí mismo y de su entorno inmediato (identificación personal, vivienda, entorno natural, tiempo libre y ocio).</p>
	<p>4. Aplicar los conocimientos adquiridos sobre aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos a una producción oral y escrita adecuada al contexto utilizando expresiones típicas de celebraciones en canciones, rimas, etc.</p>	<p>4.1. Conoce rimas y canciones tradicionales que interpreta en las distintas celebraciones acompañadas de gestos y mímica y con buena pronunciación.</p> <p>4.2. Utiliza algunas convenciones básicas de inicio y cierre de correspondencia con un modelo.</p>

<p>- Petición de ayuda. - Uso del lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal).</p> <p>Estrategias de producción de textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Planificación <p>Revisión y uso adecuado de los modelos previamente trabajados.</p> <p>Movilización y coordinación de las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o qué se quiere decir)</p> <p>Localización y uso adecuado de recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario visual, obtención de ayuda, etc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> Ejecución <p>Expresión del mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>Reajuste de la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</p> <p>Aprovechamiento de los conocimientos previos.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Convenciones sociales, normas de 	<p>5. Aplicar las funciones comunicativas apropiadas y sus exponentes más habituales en textos orales tales como: invitaciones; descripción de personas, actividades, lugares y hábitos; petición y ofrecimiento de ayuda, información y permiso (lenguaje de aula); establecimiento y mantenimiento de la comunicación (lenguaje de aula); expresión de sentimientos.</p>	<p>Específicos de producción de textos orales.</p> <p>5.1. Se desenvuelve en transacciones cotidianas, simples, reales o simuladas (pedir un producto en una tienda, preguntar la hora, preguntar las aficiones, etc.).</p> <p>Específicos de producción de textos escritos.</p> <p>5.2. Responde a preguntas sobre temas trabajados en clase como, por ejemplo, sobre su salud, actividades diarias y aficiones, trabajos y ocupaciones, qué hora es, cuáles son sus necesidades o si hay algo en un determinado lugar.</p>
	<p>Específicos de producción de textos orales.</p> <p>6. Manejar expresiones breves y preparadas previamente enlazando palabras o grupos de palabras con conectores básicos como "or", "but" adecuándolos a los propósitos comunicativos.</p>	<p>Específicos de producción de textos orales.</p> <p>6. Presenta a los demás de forma muy sencilla el resultado de un trabajo de investigación con apoyo escrito o gráfico (mural con fotos y textos muy básicos, tríptico, póster, etc.).</p>
	<p>Específicos de producción de textos escritos.</p> <p>7. Mostrar un control limitado de un conjunto de estructuras gramaticales sencillas y de modelos de oraciones y frases dentro un repertorio memorizado, tales como: disyunción (or) y oposición (but); finalidad (to -infinitivo); afirmación, negación e interrogación; exclamación (Let's ...!); expresión del tiempo (present simple); expresión del aspecto (present continuous); habitual (simple tense+ adv. frequency); expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences); necesidad (need), permiso (can/may); expresión de la existencia (There is/are); entidad (nouns and pronouns); cualidad (very+adj.); expresión de la cantidad (quantity: a bottle/cup/glass/piece of, some/any); expresión del espacio (prepositions of location, directions); expresión del tiempo: points (quarter past/to, five past/to one...); frequency (always, sometimes, on Mondays...); expresión del modo : adv. of manner (slowly, well).</p>	<p>Específicos de producción de textos escritos.</p> <p>7.1. Describe de forma escrita a personas, viviendas, paisajes o lugares utilizando las normas gramaticales y ortográficas de un modo aceptable, y siguiendo modelos previamente trabajados.</p> <p>7.2. Elabora textos sencillos a partir de modelos trabajados (menú, receta, entrada de blog, tiempo libre, cuidados físicos...).</p>
	<p>8. Utilizar un repertorio limitado de léxico oral y escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales</p>	<p>Específicos de producción de textos orales</p> <p>8.1. Completa datos u otro tipo de información personal</p>

<p>cortesía y registros.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costumbres, valores, creencias y actitudes. • Celebración de fiestas familiares (cumpleaños) y de fiestas tradicionales: Halloween, Valentine's Day, Christmas, Saint Patrick, Pancake day, Easter, etc. • Lenguaje no verbal. <p>Funciones comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invitaciones. • Descripción de personas, actividades, lugares y hábitos. • Petición y ofrecimiento de ayuda, información y permiso (lenguaje de aula). • Establecimiento y mantenimiento de la comunicación (lenguaje de aula). • Expresión de sentimientos. <p>Estructuras sintácticas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresión de relaciones lógicas: disyunción (or) y oposición (but); finalidad (to -infinitivo). • Afirmación, negación e interrogación. • Exclamación (Let's ...!). • Expresión del tiempo (present simple). • Expresión del aspecto (present continuous); habitual (simple tense+ adv. frequency). • Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences); necesidad (need), permiso (can/may). • Expresión de la existencia (There is/are); entidad (nouns and pronouns); cualidad (very+adj.) • Expresión de la cantidad (quantity: a 	<p>y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses: números (1-100), identificación personal (descripción física), vivienda (mobiliario y electrodomésticos), entorno natural (medio ambiente), actividades de la vida diaria, trabajo y ocupaciones, tiempo libre y ocio, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y tecnologías de la comunicación y la información.</p>	<p>(por ejemplo: pasaporte de las lenguas, autoevaluaciones, gustos, título de un cuento leído, etc.) con el vocabulario de alta frecuencia.</p> <p>Específicos de producción de textos escritos 8.2. Realiza guiones escritos para hacer exposiciones orales muy sencillas con el vocabulario de alta frecuencia.</p>
	<p>Específicos de producción de textos orales.</p> <p>9. Articular un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.</p>	<p>Específicos de producción de textos orales.</p> <p>9. Pronuncia palabras correctamente con una correcta entonación y ritmo a la hora de representar pequeños diálogos dramatizados (role-plays).</p>
	<p>Específicos de producción de textos orales.</p> <p>10. Reconocer la pronunciación de diptongos (/ai/, /ei/, /au/, /ou/, /oi/, /εə/, /iə/)</p>	<p>Específicos de producción de textos orales.</p> <p>10. Recita trabalenguas que contengan palabras con los pares de sonidos trabajados.</p>
	<p>Específicos de producción de textos escritos.</p> <p>11. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar.</p>	<p>Específicos de producción de textos escritos.</p> <p>11.1. Escribe de forma clara y comprensible a la hora de redactar palabras y oraciones sencillas. 11.2. Usa el diccionario bilingüe para comprobar la ortografía correcta de las palabras.</p>

<p>bottle/cup/glass/piece of, some/any)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresión del espacio (prepositions of location, directions) • Expresión del tiempo: points (quarter past/to, five past/to one...); frequency (always, sometimes, on Mondays...) • Expresión del modo: adv. of manner (slowly, well). <p>Léxico de alta frecuencia (producción).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Números (1-100) • Identificación personal (descripción física) • Vivienda (mobiliario y electrodomésticos) • Entorno natural (medio ambiente) • Actividades de la vida diaria • Trabajo y ocupaciones. • Tiempo libre y ocio. • Salud y cuidados físicos. • Educación y estudio. • Compras y actividades comerciales. • Alimentación. • Tecnologías de la comunicación y la información. <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc. • Imitación de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación para la producción de textos orales. 		
---	--	--

- Identifica la pronunciación de diptongos (/ai/, /ei/, /au/, /ou/, /oi/, /εə/, /iə/)

Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.

- Uso de los signos ortográficos básicos (por ejemplo: punto, coma, interrogación, exclamación).
- Observar palabras que van siempre en mayúscula (meses, días de la semana, festividades, todas las palabras del título de un libro).
- Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos, expresiones orales conocidas y establecimiento de relaciones analíticas grafía-sonido.

		ASIGNATURA: INGLÉS 4º PRIMARIA														
		C	COMPETENCIAS CLAVE ASOCIADAS							UNIDAD	TRIMESTRE			IE		
			CL	CMCT	CD	AA	CS	SEE	CEC		1º	2º	3º			
IN1.1.1	Comprende el sentido general y extrae datos concretos de narraciones y presentaciones orales, siempre y cuando se hablen en modo lento y claro, el argumento sea familiar y la mímica acompañe el desarrollo de la narración oral.	B	X									Todas	X	X	X	PO
IN1.2.1	Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia, por ejemplo en una tienda.	A	X									Todas	X	X	X	PO
IN1.3.1	Comprende el sentido general de un texto oral sencillo.	B	X									Todas	X	X	X	PO
IN1.3.2	Comprende los puntos principales de narraciones y de presentaciones orales y sencillas, bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés, siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.	B	X									Todas	X	X	X	PO
IN1.3.3	Comprende lo esencial en historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.)	B	X									Todas	X	X	X	PO

IN1.3.4	Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas infantiles que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (animales, deportes, grupos musicales, juegos de ordenador, etc.).	I	X									Tod as	X	X	X	PO
IN1.4.1	Conoce algunas normas de cortesía, hábitos cotidianos, cuentos, canciones y música (tradicional y contemporánea) de los países de habla inglesa.	B							X			Tod as	X	X	X	LC
IN1.5.1	Aplica los conocimientos relacionados con las normas de cortesía, horarios, hábitos y convenciones sociales para favorecer la comprensión oral de un diálogo.	I					X					Tod as	X	X	X	LC
IN1.6.1	Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa; que traten sobre temas familiares como por ejemplo, identificación personal, vivienda, entorno natural, tiempo libre y ocio	I	X									Tod as	X	X	X	PO
IN1.6.2	Comprende instrucciones, indicaciones e información básica en lugares familiares (vivienda, entorno natural, educación, tiendas, etc.) y carteles en lugares públicos (museos, transporte).	B	X									Tod as	X	X	X	PO
IN1.7.1	Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, horarios, comienzo de una actividad en un parque de atracciones, campamento etc.).	I	X									Tod as	X	X	X	PO
IN1.7.2	Lee diferentes tipos de texto en soporte impreso o digital y con diferentes objetivos (desarrollar una tarea, disfrutar de la lectura, apoyar la comprensión y producción oral, obtener informaciones, etc.) con ayuda de diccionarios bilingües.	A	X									Tod as	X	X	X	PO
IN1.8.1	Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo (horarios, listas de precios, programas culturales o de eventos sencillos, menús, etc.).	I	X									Tod as	X	X	X	PO
IN1.9.1	Discrimina los patrones sonoros básicos de la entonación en preguntas y exclamaciones.	B	X									Tod as	X	X	X	LC
IN1.10.1	Reconoce los significados e intenciones comunicativas asociados a las preguntas y exclamaciones.	B	X									Tod as	X	X	X	LC

IN.11.1	Identifica la pronunciación de los diptongos en palabras de uso frecuente.	A	X								5,6			X	LC
IN1.12.1	Discrimina los patrones gráficos típicos de la estructura de preguntas, exclamaciones y apóstrofe, así como de símbolos e iconos de uso frecuente (©, €, £).	I	X								Tod as	X	X	X	PO
IN1.13.1	Reconoce los significados e intenciones comunicativas generales de preguntas, exclamaciones y apóstrofes.	B	X								Tod as	X	X	X	PO
IN2.1.1	Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas sobre temas cotidianos y de su interés (identificación personal, vivienda, entorno natural, tiempo libre y ocio) como descripciones de personas y animales, utilizando estructuras básicas, léxico, con una pronunciación y entonación aceptable y se apoya en soporte escrito o gráfico.	B	X								6,6			X	AP
IN2.2.1	Participa en conversaciones cara a cara en las que establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, felicitar a alguien), se intercambia información personal (nombre, edad, etc.), se expresan sentimientos	B						X			Tod as	X	X	X	LC
IN2.3.1	Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, postales, notas, chat...) en las que se habla de sí mismo y de su entorno inmediato (identificación personal, vivienda, entorno natural, tiempo libre y ocio).	I	X								5,6			X	AP
IN2.4.1	Conoce rimas y canciones tradicionales que interpreta en las distintas celebraciones acompañadas de gestos y mímica y con buena pronunciación.	B	X								Tod as	X	X	X	LC
IN2.4.2	Utiliza algunas convenciones básicas de inicio y cierre de correspondencia con un modelo.	B	X								Tod as	X	X	X	LC
IN2.5.1	Se desenvuelve en transacciones cotidianas, simples, reales o simuladas (pedir un producto en una tienda, preguntar la hora, preguntar las aficiones, etc.).	A	X								Tod as	X	X	X	EO

IN2.5.2	Responde a preguntas sobre temas trabajados en clase como, por ejemplo, sobre su salud, actividades diarias y aficiones, trabajos y ocupaciones, qué hora es, cuáles son sus necesidades o si hay algo en un determinado lugar.	B	X								Tod as	X	X	X	E
IN2.6.1	Presenta a los demás de forma muy sencilla el resultado de un trabajo de investigación con apoyo escrito o gráfico (mural con fotos y textos muy básicos, tríptico, póster, etc.).	I						X			5,6			X	AP
IN2.7.1	Describe de forma escrita a personas, viviendas, paisajes o lugares utilizando las normas gramaticales y ortográficas de un modo aceptable, y siguiendo modelos previamente trabajados.	A	X								Tod as	X	X	X	AP
IN2.7.2	Elabora textos sencillos a partir de modelos trabajados (menú, receta, entrada de blog, tiempo libre, cuidados físicos...).	I	X								Tod as	X	X	X	AP
IN2.8.1	Completa datos u otro tipo de información personal (por ejemplo: pasaporte de las lenguas, autoevaluaciones, gustos, título de un cuento leído, etc.) con el vocabulario de alta frecuencia.	B	X								Tod as	X	X	X	AP
IN2.8.2	Realiza guiones escritos para hacer exposiciones orales muy sencillas con el vocabulario de alta frecuencia.	A				X					5,6			X	AP
IN2.9.1	Pronuncia palabras correctamente con una correcta entonación y ritmo a la hora de representar pequeños diálogos dramatizados (role-plays).	A	X								Tod as	X	X	X	LC
IN2.10.1	Recita trabalenguas que contengan palabras con los pares de sonidos trabajados.	B	X								Tod as	X	X	X	LC
IN2.11.1	Escribe de forma clara y comprensible a la hora de redactar palabras y oraciones sencillas.	B	X								Tod as	X	X	X	PO
IN2.11.2	Usa el diccionario bilingüe para comprobar la ortografía correcta de las palabras.	I				X					5,6			X	PO, LC

COMPETENCIAS CLAVE: **CL:** Competencia lingüística **CMCT:** Competencia matemática ciencia y tecnología **CD:** Competencia digital **AA:** Aprender a aprender **CSC:** Competencia social y cívica **SIEE :** Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. **CEC:** Conciencia y expresiones culturales.

5º Curso de Educación Primaria		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 1: Comprensión de textos orales y escritos		
<p>Estrategias de comprensión</p> <ul style="list-style-type: none"> Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales). Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> Convenciones sociales, normas de cortesía y registros, hábitos cotidianos y de formas de vida de los niños y niñas de su edad en países de habla inglesa (entorno escolar, vacaciones, actividades de ocio, ciudades y áreas rurales, etc.) Interés por conocer costumbres, valores, creencias y actitudes. Celebración de fiestas familiares (cumpleaños) y de fiestas tradicionales: Halloween, Valentine's Day, Christmas, Saint Patrick, Pancake day, Easter, etc. 	<p>1. Saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto, tales como: partir de los conocimientos previos antes de la escucha o la lectura del texto, realizar predicciones basándose en el apoyo visual, trabajar las destrezas de skimming y scanning a nivel oral y escrito, así como reconocer la clase de texto (video, entrevista, relato, canción, página web...) y deducir el significado de palabras desconocidas a través del contexto.</p>	<p>Específico de comprensión de textos orales</p> <p>1.1. Comprende el sentido general y lo esencial y distingue los cambios de temas de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos, lo que les gusta hacer en su tiempo libre) o en los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etc.).</p>
	<p>2. Identificar el tema sobre el que trata un texto oral o escrito breve y sencillo (diálogos, canciones, rimas y narraciones de hasta 100 palabras).</p>	<p>Específico de comprensión de textos orales</p> <p>2.1. Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en el colegio...).</p>
	<p>3. Comprender el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales y escritos muy breves y sencillos (diálogos, canciones, rimas y narraciones, descripciones de hasta 100 palabras) sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata. Para favorecer la comprensión y no se distorsione el mensaje, las condiciones acústicas deben ser buenas. Siempre se podrá volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y contando con apoyo visual.</p> <p>En referencia a los textos escritos este criterio pretende evaluar la comprensión del alumnado cuando lee textos en</p>	<p>Específico de comprensión de textos orales</p> <p>3.1. Comprende lo esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan (juegos, libros, ordenadores, CD, etc.).</p> <p>3.2. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.</p> <p>Específicos de comprensión de textos escritos.</p> <p>3.3. Comprende lo esencial en historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.).</p>

<ul style="list-style-type: none"> Lenguaje no verbal. <p>Funciones comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> Saludos, presentaciones, disculpas y agradecimientos. Expresión de la preferencia, acuerdo y desacuerdo, el sentimiento y la intención. Descripción de personas, actividades, lugares y planes. Narración de hechos pasados y recientes. Petición de ayuda, información e instrucciones. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. <p>Estructuras sintácticas</p> <ul style="list-style-type: none"> Expresión de relaciones lógicas: comparación(as adj. As; smaller than...; the biggest). Afirmación (affirmative sentences; Yes (+ tag)) Negación (negative sentences with not; No (+ negative tag)). Interrogación (Wh- questions; Aux. questions). Expresión del tiempo: pasado (simple past verb to be; regular forms); futuro (going to). Expresión del aspecto: habitual (simple tenses) Expresión de la modalidad: posibilidad (may), imperative, intención (going to). Expresión de la existencia: demostrativos, cualidad (very + adj.) Expresión de la cantidad: cardinal numerals up to four digits; quantity: more, very. 	<p>lengua estándar sobre temas trabajados muy familiares. Se debe releer lo que no ha entendido y consultar diccionarios que cuenten con apoyo visual.</p>	<p>3.4. Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador).</p>
	<p>4. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades y celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales y uso de la voz) y convenciones sociales (normas de cortesía) tales como presentaciones, saludos...</p>	<p>4.1. Identifica hábitos, costumbres y celebraciones de países de la Unión Europea. 4.2. Entiende aspectos básicos relacionados con costumbres, hábitos y celebraciones tradicionales al escuchar y leer cuentos, dramatizaciones, música, películas, etc. de los países de habla inglesa.</p>
	<p>5. Aplicar los conocimientos adquiridos sobre los aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos significativos a una comprensión adecuada del texto.</p>	<p>5.1. Aplica los conocimientos relacionados con las normas de cortesía, horarios, hábitos y convenciones sociales para favorecer la comprensión oral de un diálogo. 5.2. Comprende a niños y niñas angloparlantes a través de medios informáticos (vídeos, podcasts, etc.).</p>
	<p>6. Distinguir la función o funciones comunicativas del texto y sus exponentes más habituales en la realización de preguntas y respuesta de las mismas sobre saludos, presentaciones, disculpas y agradecimientos; expresión de la preferencia, acuerdo y desacuerdo, el sentimiento y la intención; descripción de personas, actividades, lugares y planes; narración de hechos pasados y recientes; petición de ayuda, información e instrucciones; establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</p>	<p>6.1. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos) apoyándose en el lenguaje no verbal. 6.2. Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos.</p>
	<p>7. Reconocer los patrones discursivos básicos: inicio y cierre de una conversación, los puntos de una narración esquemática, así como los elementos de una descripción.</p>	<p>7.1. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora, etc.</p>
	<p>8. Reconocer estructuras sintácticas básicas y sus significados asociados como la expresión de relaciones</p>	<p>8.1. Comprende mensajes que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo,</p>

<ul style="list-style-type: none"> Expresión del espacio (prepositions and adverbs of location and direction). Expresión del tiempo: divisions (e. g. half an hour), and indications (e. g. yesterday, last ...) of time. <p>Léxico de alta frecuencia (recepción)</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificación personal. Hogar (tareas domésticas). Entorno (calle, barrio). Actividades de la vida diaria. Trabajo (personajes célebres) Tiempo libre, ocio(deportes de aventura) Viajes y vacaciones. Educación y estudio (los instrumentos musicales). Transporte Medio ambiente (accidentes geográficos) Clima y entorno natural (el Sistema Solar) Tecnologías de la información y la comunicación. (aplicaciones informáticas). Países de la Unión Europea. <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <ul style="list-style-type: none"> Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc. Uso de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación para la comprensión de textos orales. Pronunciación: diptongos y v/b; s inicial delante de consonante; sh/ch. <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Uso de los signos ortográficos básicos 	<p>lógicas: eexpresión de relaciones lógicas: comparación(as <i>adj. As; smaller than...; the biggest</i>); afirmación (<i>affirmative sentences; Yes (+ tag)</i>); negación (<i>negative sentences with not; No (+ negative tag)</i>); interrogación (<i>Wh- questions; Aux. questions</i>); expresión del tiempo: pasado (<i>simple past verb to be; regular forms</i>); futuro (<i>going to</i>); expresión del aspecto: habitual (<i>simple tenses</i>); expresión de la modalidad: posibilidad (<i>may</i>), imperative, intención (<i>going to</i>); expresión de la existencia: demostrativos, cualidad (<i>very + adj.</i>); expresión de la cantidad: <i>cardinal numerals up to four digits</i>; quantity: <i>more, very.</i>; expresión del espacio (<i>prepositions and adverbs of location and direction</i>); expresión del tiempo: divisions (e. g. <i>half an hour</i>), and indications (e. g. <i>yesterday, last ...</i>) of time.</p>	<p>números, precios, horarios, o en una estación) apoyándose en las imágenes que acompañan al texto tanto oral como escrito.</p> <p>8.2. Lee diferentes tipos de texto en soporte impreso o digital y con diferentes objetivos (desarrollar una tarea, disfrutar de la lectura, apoyar la comprensión y producción oral, obtener informaciones, etc.) con ayuda de diccionarios bilingües.</p>
<p>9. Reconocer un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses propio de la identificación personal, hogar (tareas domésticas); entorno (calle, barrio); actividades de la vida diaria; trabajo (personajes célebres); tiempo libre, ocio (deportes de aventura); viajes y vacaciones; educación y estudio (los instrumentos musicales); transporte; medio ambiente (accidentes geográficos); clima y entorno natural (el Sistema Solar); tecnologías de la información y la comunicación (aplicaciones informáticas).</p>	<p>9.1. Comprende información esencial y específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, programas culturales o de eventos, etc.</p>	<p>9.1. Comprende información esencial y específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, programas culturales o de eventos, etc.</p>
<p>10. Inferir del contexto y de la información contenida del texto, y, en último término de diccionarios, los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p>	<p>10. Inferir del contexto y de la información contenida del texto, y, en último término de diccionarios, los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p>	<p>10.1. Usa el diccionario para comprender el significado de algunas palabras y para aprender nuevo léxico.</p>
<p>Específicos de comprensión de textos orales</p> <p>11. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p>	<p>Específicos de comprensión de textos orales</p> <p>11. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p>	<p>Específicos de comprensión de textos orales</p> <p>11.1. Discrimina los patrones sonoros básicos de la entonación en diferentes contextos comunicativos.</p>
<p>Específicos de comprensión de textos orales</p> <p>12. Reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los patrones</p>	<p>Específicos de comprensión de textos orales</p> <p>12. Reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los patrones</p>	<p>Específicos de comprensión de textos orales</p> <p>12.1. Capta los significados e intenciones comunicativas asociados a los patrones sonoros básicos de la</p>

<p>(Por ejemplo: punto, coma, interrogación, exclamación).</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación palabras que van siempre en mayúscula (meses, días de la semana, festividades, todas las palabras del título de un libro). Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos, expresiones orales conocidas y establecimiento de relaciones analíticas grafía- sonido. 	sonoros.	entonación en diferentes contextos comunicativos.
	<p>Específicos de comprensión de textos orales</p> <p>13. Reconocer la pronunciación de diptongos y v/b; s inicial delante de consonante; sh/ch.</p>	<p>Específicos de comprensión de textos orales</p> <p>13.1. Identifica la diferencia y los matices en la pronunciación específica de determinados sonidos, diptongos y parejas de sonidos.</p>
	<p>Específicos de comprensión de textos escritos</p> <p>14. Reconocer los signos ortográficos básicos (por ejemplo punto, coma, interrogación, exclamación), así como símbolos de uso frecuente (por ejemplo ☺, @, €, \$, £).</p>	<p>Específicos de comprensión de textos escritos</p> <p>14.1. Discrimina los patrones gráficos típicos de la estructura de preguntas, exclamaciones y apóstrofe, así como de símbolos e iconos de uso frecuente (☺, @, €, \$, £).</p>
	<p>Específicos de comprensión de textos escritos</p> <p>15. Identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los patrones gráficos básicos tales como signos de puntuación, de exclamación, de interrogación, apóstrofes, etc.</p>	<p>Específicos de comprensión de textos escritos</p> <p>15.1. Reconoce los significados e intenciones comunicativas generales en diferentes contextos comunicativos.</p>
	<p>Específicos de comprensión de textos escritos</p> <p>16. Comprender palabras y expresiones escritas una vez escuchadas y utilizadas de forma oral.</p>	<p>Específicos de comprensión de textos escritos</p> <p>16.1. Comprende la relación entre grafía, pronunciación y significado.</p>

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
Bloque 2: Producción de textos orales y escritos		
<p>Estrategias de producción de textos orales.</p> <ul style="list-style-type: none"> Planificación <p>Utilización de conocimientos previos del contexto, del tema y de la lengua extranjera.</p> <p>Uso de la imitación de modelos para concebir el mensaje con claridad.</p> <p>Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ejecución <p>Expresión del mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>Respeto de normas para la interacción oral: turno de palabra, volumen de la voz adecuado.</p> <p>Reajuste de la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</p> <p>Apoyo en los conocimientos previos (utilizar lenguaje ‘prefabricado’, etc.).</p> <p>Utilización de soporte escrito o gráfico (mapas mentales, fotos con textos al pie, diapositivas, etc.)</p> <p>Compensación de las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:</p> <p>a) <i>Lingüísticos</i></p>	<p>Específicos de producción de textos orales.</p> <p>1. Hablar de sí mismo, de su entorno inmediato, de lugares y cosas, expresando sus gustos y opiniones utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos.</p>	<p>Específicos de producción de textos orales.</p> <p>1.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interese su grupo de música preferido; decir lo que le gusta y no le gusta usando estructuras sencillas).</p>
	<p>Específicos de producción de textos orales.</p> <p>2. Participar en conversaciones de manera simple y comprensible que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara y pueda provocar malos entendidos. Se consideran evidentes las pausas y titubeos, la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.</p>	<p>Específicos de producción de textos orales.</p> <p>2.1. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Edmodo) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (por ejemplo cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano).</p>
	<p>Específicos de producción de textos escritos.</p> <p>3. Construir, en papel o en soporte electrónico, textos cortos y sencillos de no más de 30 palabras utilizando correctamente las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles en textos compuestos de frases simples aisladas.</p>	<p>Específicos de producción de textos escritos.</p> <p>3.1. Elabora guiones escritos para hacer exposiciones orales.</p> <p>3.2. Elabora mapas mentales sobre un tema como estrategia de memorización de léxico.</p> <p>3.3. Redacta textos breves partiendo de modelos o siguiendo indicaciones sencillas.</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Uso de sinónimos. - Definición o parafraseo de un término o expresión. <p><i>b) Paralingüísticos y paratextuales</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Petición de ayuda. - Señalización de objetos, uso de expresiones deícticas o realización de acciones que aclaran el significado. - Uso del lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica). - Uso de expresiones deícticas o realización de acciones que aclaran el significado. - Uso de elementos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales. 	<p>4. Aplicar los conocimientos adquiridos sobre aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos tales como: normas de cortesía, presentaciones, saludos... a una producción oral y escrita adecuada al contexto.</p>	<p>4.1. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS) a sus compañeros y/o con niños y niñas angloparlantes, en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares) y hace preguntas relativas a estos temas.</p>
<p>Estrategias de producción de textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planificación <p>Movilización y coordinación de las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o qué se quiere decir).</p> <p>Localización y uso adecuado de recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario visual, obtención de ayuda, etc.).</p> <p>Uso de conocimientos previos en la lengua que conoce sobre las estrategias básicas para la producción de textos escritos: definición del objetivo del texto, elección del destinatario, organización y planificación del contenido, redacción del borrador, revisión del texto para su corrección y versión final.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ejecución <p>Expresión del mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</p>	<p>5. Aplicar las funciones comunicativas apropiadas y sus exponentes más habituales en textos orales y escritos tales como: saludos y presentaciones (en el momento de establecer la conversación), disculpas y agradecimientos; expresión de la preferencia, acuerdo y desacuerdo, del sentimiento y de la intención; descripción de personas, actividades, lugares y planes; narración de hechos pasados y recientes; petición de ayuda, información e instrucciones; y que se preocupa por el mantenimiento de la comunicación (en conversaciones).</p>	<p>Específicos de producción de textos orales.</p> <p>5.1. Se desenvuelve en transacciones cotidianas (por ejemplo pedir en una tienda un producto y preguntar el precio, pedir información sobre un lugar cercano...).</p> <p>5.2. Participa en una entrevista, por ejemplo: preguntando aficiones, grupos musicales, deportes, etc.</p> <p>Específicos de producción de textos escritos.</p> <p>5.3 Escribe pequeños textos (cartas o tarjetas de felicitación), relacionados con los temas trabajados, siguiendo el modelo dado, respetando la estructura gramatical y empleando fórmulas de inicio y cierre de correspondencia.</p>
<p>Uso de conocimientos previos en la lengua que conoce sobre las estrategias básicas para la producción de textos escritos: definición del objetivo del texto, elección del destinatario, organización y planificación del contenido, redacción del borrador, revisión del texto para su corrección y versión final.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ejecución <p>Expresión del mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</p>	<p>Específicos de producción de textos orales.</p> <p>6. Manejar estructuras sintácticas básicas como la expresión de relaciones lógicas: comparación(as adj. As; smaller than...; the biggest); afirmación (affirmative sentences; Yes (+ tag)); negación (negative sentences with not; No (+ negative tag)); interrogación (Wh-questions; Aux. questions); expresión del tiempo: pasado (simple past verb to be; regular forms); futuro (going to); expresión del aspecto: habitual (simple tenses); expresión de la modalidad: posibilidad (may), imperative, intención (going to); expresión de la</p>	<p>Específicos de producción de textos orales.</p> <p>6.1. Presenta a los demás, de forma muy sencilla, el resultado de un trabajo de investigación con apoyo escrito o gráfico (mural con fotos y textos muy básicos, tríptico, póster, etc.).</p>

<p>Reajuste de la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</p>	<p>existencia: demostrativos, cualidad (very + adj.); expresión de la cantidad: cardinal numerals up to four digits; quantity: more, very; expresión del espacio (prepositions and adverbs of location and direction); expresión del tiempo: divisions (e. g. half an hour), and indications (e. g. yesterday, last ...) of time.</p>	
<p>Aprovechamiento de los conocimientos previos.</p> <p>Aceptación del error como parte del proceso y reflexión sobre la corrección de sus textos.</p>	<p>Específicos de producción de textos escritos.</p>	<p>Específicos de producción de textos escritos.</p>
<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Convenciones sociales, normas de cortesía y registros. • Costumbres, valores, creencias y actitudes. • Celebración de fiestas familiares (cumpleaños) y de fiestas tradicionales: Halloween, Valentine's Day, Christmas, Saint Patrick, Pancake day, Easter, etc. • Lenguaje no verbal. 	<p>7. Mostrar un control limitado de un conjunto de estructuras gramaticales sencillas y de modelos de oraciones y frases dentro un repertorio memorizado como la expresión de relaciones lógicas: comparación(as adj. As; smaller than...; the biggest); afirmación (affirmative sentences; Yes (+ tag)); negación (negative sentences with not; No (+ negative tag)); interrogación (Wh- questions; Aux. questions); expresión del tiempo: pasado (simple past verb to be; regular forms); futuro (going to); expresión del aspecto: habitual (simple tenses); expresión de la modalidad: posibilidad (may), imperative, intención (going to); expresión de la existencia: demostrativos, cualidad (very + adj.); expresión de la cantidad: cardinal numerals up to four digits; quantity: more, very; expresión del espacio (prepositions and adverbs of location and direction); expresión del tiempo: divisions (e. g. half an hour), and indications (e. g. yesterday, last ...) of time.</p>	<p>7.1. Completa cómics muy sencillos basados en narraciones o situaciones conocidas y trabajadas oralmente.</p>
<p>Funciones comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saludos, presentaciones, disculpas y agradecimientos. • Expresión de la preferencia, acuerdo y desacuerdo, el sentimiento y la intención. • Descripción de personas, actividades, lugares y planes. • Narración de hechos pasados y recientes. • Petición de ayuda, información e instrucciones. • Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. 	<p>8. Utilizar un repertorio limitado de léxico oral y escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses relativo a identificación personal; hogar (tareas domésticas); entorno (calle, barrio); actividades de la vida diaria; trabajo (personajes célebres); tiempo libre, ocio (deportes de aventura); viajes y vacaciones; educación y estudio (los instrumentos musicales); transporte; medio ambiente (accidentes geográficos); clima y entorno natural (el Sistema Solar); tecnologías de la</p>	<p>Específicos de producción de textos orales</p> <p>8.1. Describe oralmente una imagen (dibujo, fotografía...) indicando los elementos que aparecen (personas, animales, objetos, lugares...) o sugiriendo las acciones que están realizando.</p> <p>Específicos de producción de textos escritos</p> <p>8.2. Completa datos u otro tipo de información personal (por ejemplo: pasaporte de las lenguas, autoevaluaciones, gustos, título de un cuento leído,</p>
<p>Estructuras sintácticas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresión de relaciones lógicas: comparación(as adj. As; smaller than...; the biggest). 		

<ul style="list-style-type: none"> • Afirmación (affirmative sentences; Yes (+ tag)) • Negación (negative sentences with not; No (+ negative tag)). • Interrogación (Wh- questions; Aux. questions). • Expresión del tiempo: pasado (simple past verb to be; regular forms); futuro (going to). • Expresión del aspecto: habitual (simple tenses) • Expresión de la modalidad: posibilidad (may), imperative, intención (going to). • Expresión de la existencia: demostrativos, cualidad (very + adj.) • Expresión de la cantidad: cardinal numerals up to four digits; quantity: more, very. • Expresión del espacio (prepositions and adverbs of location and direction). • Expresión del tiempo: divisions (e. g. half an hour), and indications (e. g. yesterday, last ...) of time. <p>Léxico de alta frecuencia (producción).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación personal. • Hogar (tareas domésticas). • Entorno (calle, barrio). • Actividades de la vida diaria. • Trabajo (personajes célebres) • Tiempo libre, ocio (deportes de aventura) • Viajes y vacaciones. • Educación y estudio (los instrumentos musicales). • Transporte • Medio ambiente (accidentes geográficos) • Clima y entorno natural (el Sistema Solar) • Tecnologías de la información y la comunicación (aplicaciones informáticas). • Países de la Unión Europea. <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de</p>	<p>información y la comunicación (aplicaciones informáticas); países de la Unión Europea.</p>	<p>etc.) con el vocabulario de alta frecuencia.</p>
	<p>Específicos de producción de textos orales.</p> <p>9. Articular un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.</p>	<p>Específicos de producción de textos orales.</p> <p>9.1. Pronuncia palabras correctamente con una correcta entonación y ritmo a la hora de representar pequeños diálogos dramatizados (role-plays).</p>
	<p>Específicos de producción de textos orales.</p> <p>10. Reconocer la pronunciación de diptongos y v/b; s inicial delante de consonante; sh/ch.</p>	<p>Específicos de producción de textos orales.</p> <p>10.1. Recita trabalenguas que contengan palabras con los pares de sonidos trabajados.</p>
	<p>Específicos de producción de textos escritos.</p> <p>11. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar.</p>	<p>Específicos de producción de textos escritos.</p> <p>11.1. Escribe de forma clara y comprensible a la hora de redactar palabras y oraciones sencillas.</p> <p>11.2. Usa el diccionario bilingüe para comprobar la ortografía correcta de las palabras.</p>

entonación.

- Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc.
- Uso de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación para la comprensión de textos orales.
- Pronunciación: diptongos y v/b; s inicial delante de consonante; sh/ch.

Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.

- Uso de los signos ortográficos básicos (por ejemplo: punto, coma, interrogación, exclamación).
- Escribir palabras que van siempre en mayúscula (meses, días de la semana, festividades, todas las palabras del título de un libro).
- Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos, expresiones orales conocidas y establecimiento de relaciones analíticas grafía- sonido.



ASIGNATURA: INGLÉS 5º PRIMARIA

CÓDIGO	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	C	COMPETENCIAS CLAVE ASOCIADAS							TRIMESTRE			IE	
			CL	C M CT	C D	A A	CS C	SIE E	CE C	UNI DAD	1º	2º		3º
IN1.1.1	Comprende el sentido general y lo esencial y distingue los cambios de temas de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos, lo que les gusta hacer en su tiempo libre) o en los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etc.).	B	X							4		X	X	P.O
IN1.2.1	Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en el colegio...).	A	X							3		X		P.O
IN1.3.1	Comprende lo esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan (juegos, libros, ordenadores, CD, etc.).	B	X							T	X	X	X	P.O
IN1.3.2	Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.	B	X							4			X	P.O
IN1.3.3	Comprende lo esencial en historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.)	B	X							T	X	X	X	P.O.
IN1.3.4	Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador).	I	X							4			X	P.O

IN1.4.1	Identifica hábitos, costumbres y celebraciones de países de la Unión Europea.	A								X	T	X	X	X	P.O
IN1.4.2	Entiende aspectos básicos relacionados con costumbres, hábitos y celebraciones tradicionales al escuchar y leer cuentos, dramatizaciones, música, películas, etc. de los países de habla inglesa.	I								X	T	X	X	X	A.C.C
IN1.5.1	Aplica los conocimientos relacionados con las normas de cortesía, horarios, hábitos y convenciones sociales para favorecer la comprensión oral de un diálogo.	I				X					T	X	X	X	A.C.C
IN1.5.2	Comprende a niños y niñas angloparlantes a través de medios informáticos (vídeos, podcasts, etc.).	A			X						T	X	X	X	A.C.C/L. C
IN1.6.1	Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos) apoyándose en el lenguaje no verbal.	B	X								T	X	X	X	P.O
IN1.6.2	Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos.	B	X								3		X		P.O
IN1.7.1	Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora, etc.	B			X						T	X	X	X	E
IN1.8.1	Comprende mensajes que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, precios, horarios, o en una estación) apoyándose en las imágenes que acompañan al texto tanto oral como escrito.	B	X								3		X		E
IN1.8.2	Lee diferentes tipos de texto en soporte impreso o digital y con diferentes objetivos (desarrollar una tarea, disfrutar de la lectura, apoyar la comprensión y producción oral, obtener informaciones, etc.) con ayuda de diccionarios bilingües.	A	X								T	X	X	X	E
IN1.9.1	Comprende información esencial y específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, programas culturales o de eventos, etc.	I	X								T	X	X	X	P.O

IN1.10.1	Usa el diccionario para comprender el significado de algunas palabras y para aprender nuevo léxico.	B								X					T	X	X	X	P.O.
IN1.11.1	Discrimina los patrones sonoros básicos de la entonación en diferentes contextos comunicativos.	I	X												T	X	X	X	L.C
IN1.12.1	Capta los significados e intenciones comunicativas asociados a los patrones sonoros básicos de la entonación en diferentes contextos comunicativos.	I	X												T	X	X	X	L.C
IN1.13.1	Identifica la diferencia y los matices en la pronunciación específica de determinados sonidos, diptongos y parejas de sonidos.	A								X					T	X	X	X	P.O
IN1.14.1	Discrimina los patrones gráficos típicos de la estructura de preguntas, exclamaciones y apóstrofe, así como de símbolos e iconos de uso frecuente (☺, @, €, \$, £).	I	X												T	X	X	X	P.O
IN1.15.1	Reconoce los significados e intenciones comunicativas generales en diferentes contextos comunicativos.	I									X				T	X	X	X	A.C.C
IN1.16.1	Comprende la relación entre grafía, pronunciación y significado.	I	X												T	X	X	X	P.O
IN2.1.1	Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interese su grupo de música preferido; decir lo que le gusta y no le gusta usando estructuras sencillas).	B	X												1	X			L.C

IN2.2.1	Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Edmodo) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (por ejemplo cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano).	B					X				T	X	X	X	P.C	
IN2.3.1	Elabora guiones escritos para hacer exposiciones orales.	I				X					T	X	X	X	E.O	
IN2.3.2	Elabora mapas mentales sobre un tema como estrategia de memorización de léxico.	A				X					6			X	L.C	
IN2.3.3	Redacta textos breves partiendo de modelos o siguiendo indicaciones sencillas.	B	X								T	X	X	X	L.C	
IN2.4.1	Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS) a sus compañeros y/o con niños y niñas angloparlantes, en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares) y hace preguntas relativas a estos temas.	I					X				T	X	X	X	A.C	
IN2.5.1	Se desenvuelve en transacciones cotidianas (por ejemplo pedir en una tienda un producto y preguntar el precio, pedir información sobre un lugar cercano...).	A						X			3			X	A.C/L.C	
IN2.5.2	Participa en una entrevista, por ejemplo: preguntando aficiones, grupos musicales, deportes, etc.	B					X				4			X	X	L.C
IN2.5.3	Escribe pequeños textos (cartas o tarjetas de felicitación), relacionados con los temas trabajados, siguiendo el modelo dado, respetando la estructura gramatical y empleando fórmulas de inicio y cierre de correspondencia.	I	X								1	X			L.C	
IN2.6.1	Presenta a los demás, de forma muy sencilla, el resultado de un trabajo de investigación con apoyo escrito o gráfico (mural con fotos y textos muy básicos, tríptico, póster, etc.).	I						X			1	X			A.C	

IN2.7.1	Completa cómics muy sencillos basados en narraciones o situaciones conocidas y trabajadas oralmente.	B	X								T	X	X	X	A.C
IN2.8.1	Describe oralmente una imagen (dibujo, fotografía...) indicando los elementos que aparecen (personas, animales, objetos, lugares...) o sugiriendo las acciones que están realizando.	I	X								4		X	X	A.C
IN2.8.2	Completa datos u otro tipo de información personal (por ejemplo: pasaporte de las lenguas, autoevaluaciones, gustos, título de un cuento leído, etc.) con el vocabulario de alta frecuencia.	B	X								T	X	X	X	P.E
IN2.9.1	Pronuncia palabras correctamente con una correcta entonación y ritmo a la hora de representar pequeños diálogos dramatizados (role-plays).	A	X								T	X	X	X	P.E
IN2.10.1	Recita trabalenguas que contengan palabras con los pares de sonidos trabajados.	B	X								T	X	X	X	L.C
IN2.11.1	Escribe de forma clara y comprensible a la hora de redactar palabras y oraciones sencillas.	B	X								T	X	X	X	L.C
IN2.11.2	Usa el diccionario bilingüe para comprobar la ortografía correcta de las palabras.	I				X					T	X	X	X	A.C

COMPETENCIAS CLAVE: CL: Competencialingüística CMCT: Competencia matemática ciencia y tecnología CD: Competencia digital AA: Aprender a aprender CSC: Competencia social y cívica SIEE : Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. CEC: Conciencia y expresiones culturales.

6º Curso de Educación Primaria		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 1: Comprensión de textos orales y escritos		
<p>Estrategias de comprensión</p> <ul style="list-style-type: none"> Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales). Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> Convenciones sociales, normas de cortesía y registros, hábitos cotidianos y de formas de vida de los niños y niñas de su edad en países de habla inglesa (entorno escolar, vacaciones, actividades de ocio, ciudades y áreas rurales, etc.) Interés por conocer costumbres, valores, creencias y actitudes. Celebración de fiestas familiares (cumpleaños) y de fiestas tradicionales: Halloween, Valentine's Day, Christmas, Saint Patrick, Pancake day, Easter, etc. Lenguaje no verbal. 	<p>1. Aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto tales como: partir de los conocimientos previos antes de la escucha o la lectura del texto, realizar predicciones basándose en el apoyo visual, trabajar las destrezas de skimming y scanning a nivel oral y escrito, así como reconocer la clase de texto (video, entrevista, relato, canción, página web...) y deducir el significado de palabras desconocidas a través del contexto.</p>	<p>Específico de comprensión de textos orales</p> <p>1.1. Comprende el sentido general y lo esencial y los cambios de temas de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos, lo que les gusta hacer en su tiempo libre) o en los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etc.).</p>
	<p>2. Identificar el tema sobre el que trata un texto oral o escrito breve y sencillo (diálogos, canciones, rimas y narraciones de hasta 120 palabras).</p>	<p>Específico de comprensión de textos orales</p> <p>2.1. Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren, en el colegio...).</p>
	<p>3. Comprender el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales y escritos muy breves y sencillos (diálogos, canciones, rimas y narraciones, descripciones de hasta 120 palabras) sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata. Para favorecer la comprensión y no se distorsione el mensaje, las condiciones acústicas deben ser buenas. Siempre se podrá volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y contando con apoyo visual.</p> <p>En referencia a los textos escritos este criterio pretende evaluar la comprensión del alumnado cuando lee textos en lengua estándar sobre temas trabajados muy familiares. Se</p>	<p>Específico de comprensión de textos orales</p> <p>3.1. Comprende lo esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan (juegos, libros, ordenadores, CD, etc.).</p> <p>3.2. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.</p> <p>Específicos de comprensión de textos escritos.</p> <p>3.3. Comprende lo esencial en historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.).</p>

<p>Funciones comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saludos, presentaciones, disculpas y agradecimientos. • Expresión de la preferencia, acuerdo y desacuerdo, el sentimiento y la intención. • Descripción de personas, actividades, lugares y planes. • Narración de hechos pasados y recientes. • Petición de ayuda, información e instrucciones. • Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. <p>Estructuras sintácticas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresión de relaciones lógicas: disyunción (or);; causa (because); • Relaciones temporales (when; before; after). • Afirmación (affirmative sentences; Yes (+ tag)) • Exclamación (What + noun, e. g. What fun!; How + Adj., e. g. How nice!). • Negación (negative sentences with not, no (+noun e.g. no money.), nobody, nothing; No (+ negative tag)). • Interrogación (Wh- questions; Aux. questions). • Expresión del tiempo: pasado (simple past; present perfect); futuro (will). • Expresión del aspecto: durativo (past continuous); incoativo (start –ing); terminativo (finish –ing). • Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences); necesidad (must); obligación (have (got) to); permiso (can; may); intención (will). 	<p>debe releer lo que no ha entendido y consultar diccionarios que cuenten con apoyo visual.</p>	<p>3.4. Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador).</p>
	<p>4. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos sobre convenciones sociales, normas de cortesía y registros, hábitos cotidianos y de formas de vida de los niños y niñas de su edad en países de habla inglesa (entorno escolar, vacaciones, actividades de ocio, ciudades y áreas rurales, etc.) tales como presentaciones, saludos...</p>	<p>4.1. Identifica países en los que se habla inglés. 4.2. Entiende aspectos básicos relacionados con costumbres, hábitos y celebraciones tradicionales al escuchar y leer cuentos, dramatizaciones, música, películas, etc. de los países de habla inglesa.</p>
	<p>5. Aplicar los conocimientos adquiridos sobre los aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos significativos a una comprensión adecuada del texto.</p>	<p>5.1. Aplica los conocimientos relacionados con las normas de cortesía, horarios, hábitos y convenciones sociales para favorecer la comprensión oral de un diálogo. 5.2. Comprende a niños y niñas angloparlantes a través de medios informáticos (vídeos, podcasts, etc.).</p>
	<p>6. Distinguir la función o funciones comunicativas del texto y sus exponentes más habituales en la realización de preguntas y respuesta de las mismas sobre saludos, presentaciones y agradecimientos; expresión de la preferencia, la opinión, el sentimiento y la intención; descripción de personas, actividades, lugares y planes; narración de hechos pasados y recientes; petición de ayuda, información e instrucciones, establecimiento y mantenimiento de la comunicación; utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos.</p>	<p>6.1. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos) apoyándose en el lenguaje no verbal. 6.2. Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos.</p>
<p>7. Reconocer los patrones discursivos básicos: inicio y cierre de una conversación, los puntos de una narración esquemática, así como los elementos de una descripción.</p>	<p>7.1. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc.</p>	

<ul style="list-style-type: none"> • Expresión de la existencia (there was/were); la entidad (articles). • Expresión de la cantidad (Quantity: all, many, a lot, some, (a) few, (a) little, more, much, half,. Degree: very, too, enough). • Expresión del espacio (prepositions and adverbs of distance, motion, origin and arrangement). • Expresión del tiempo (divisions (e. g. half an hour), and indications (e. g. now, tomorrow (morning)) of time; duration (e. g. for two days); anteriority (before); posteriority (after); simultaneousness (at the same time). 		
<p>Léxico de alta frecuencia (recepción)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación personal. • Entorno. • Actividades de la vida diaria. • Trabajo y ocupaciones. • Tiempo libre, ocio y deporte. • Viajes y vacaciones. • Salud y cuidados físicos. • Educación y estudio. • Transporte • Lengua y comunicación. • Medio ambiente, clima y entorno natural. • Tecnologías de la información y la comunicación. • Países de habla inglesa. 	<p>8. Reconocer estructuras sintácticas básicas y sus significados asociados como expresión de relaciones lógicas: disyunción (or); causa (because); relaciones temporales (when; before; after); afirmación (affirmative sentences; Yes (+ tag)); exclamación (What + noun, e. g. What fun!; How + Adj., e. g. How nice!); negación (negative sentences with not, no (+noun e.g. no money.), nobody, nothing; No (+ negative tag)); interrogación (Wh- questions; Aux. questions); expresión del tiempo: pasado (simple past; present perfect); futuro (will); expresión del aspecto: durativo (past continuous); incoativo (start –ing); terminativo (finish –ing); expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences); necesidad (must); obligación (have (got) to); permiso (can; may); intención (will); expresión de la existencia (there was/were); la entidad (articles); expresión de la cantidad (Quantity: all, many, a lot, some, (a) few, (a) little, more, much, half,. Degree: very, too, enough); expresión del espacio (prepositions and adverbs of distance, motion, origin and arrangement); expresión del tiempo (divisions (e. g. half an hour), and indications (e. g. now, tomorrow (morning)) of time; duration (e. g. for two days); anteriority (before); posteriority (after); simultaneousness (at the same time).</p>	<p>8.1. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, precios, horarios, en una estación o en unos grandes almacenes).</p> <p>8.2. Lee diferentes tipos de texto en soporte impreso o digital y con diferentes objetivos (desarrollar una tarea, disfrutar de la lectura, apoyar la comprensión y producción oral, obtener informaciones, etc.) con ayuda de diccionarios bilingües.</p>
<p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc. • Uso de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación para la 	<p>9. Reconocer un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses propio de identificación personal, entorno, actividades de la vida diaria, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deporte, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, transporte, lengua y comunicación, medio ambiente, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación y países de</p>	<p>9.1. Comprende información esencial y específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc.</p>

<p>comprensión de textos orales.</p> <ul style="list-style-type: none"> Pronunciación: diptongos y grupos de tres consonantes al principio (sch-/scr-/shr-/sph-/spl-/spr-/squ-/thr-) y en medio de una palabra (-ppl-/ttl-/mpl-/ckl-/mpt-/ght-). <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Uso de los signos ortográficos básicos (por ejemplo punto, coma, interrogación, exclamación). Observación palabras que van siempre en mayúscula (meses, días de la semana, festividades, todas las palabras del título de un libro). Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos, expresiones orales conocidas y establecimiento de relaciones analíticas grafía- sonido. 	habla inglesa.	
	<p>10. Inferir del contexto y de la información contenida del texto, y, en último término de diccionarios, los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p>	<p>10.1. Usa el diccionario para comprender el significado de algunas palabras y para aprender nuevo léxico.</p>
	<p>Específicos de comprensión de textos orales</p> <p>11. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p>	<p>Específicos de comprensión de textos orales</p> <p>11.1. Discrimina los patrones sonoros básicos de la entonación en diferentes contextos comunicativos.</p>
	<p>Específicos de comprensión de textos orales</p> <p>12. Reconocer los significados e intenciones comunicativas en generales relacionados con los patrones sonoros.</p>	<p>Específicos de comprensión de textos orales</p> <p>12.1. Capta los significados e intenciones comunicativas asociados a los patrones sonoros anteriores.</p>
	<p>Específicos de comprensión de textos orales</p> <p>13. Reconocer la pronunciación de diptongos grupos de tres consonantes. (sch-/scr-/shr-/sph-/spl-/spr-/squ-/thr-) ,(-ppl-/ttl-/mpl-/ckl-/mpt-/ght-).</p>	<p>13.1. Identifica la diferencia y los matices en la pronunciación de algunas consonantes con respecto a su lengua y de la pronunciación de grupos consonánticos frecuentes en inglés al principio (sch-/scr-/shr-/sph-/spl-/spr-/squ-/thr-) y en medio de una palabra (-ppl-/ttl-/mpl-/ckl-/mpt-/ght-).</p>
	<p>Específicos de comprensión de textos escritos</p> <p>14. Reconocer los signos ortográficos básicos (por ejemplo punto, coma, interrogación, exclamación), así como símbolos de uso frecuente (p.e. ☺, @, €, \$, £).</p>	<p>Específicos de comprensión de textos escritos</p> <p>14.1. Discrimina los patrones gráficos típicos de la estructura de preguntas, exclamaciones y apóstrofe, así como de símbolos e iconos de uso frecuente (☺, @, €, \$, £).</p>

	<p>Específicos de comprensión de textos escritos</p> <p>15. Identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los patrones gráficos básicos tales como signos de puntuación, de exclamación, de interrogación, apóstrofes, etc.</p>	<p>Específicos de comprensión de textos escritos</p> <p>15.1. Reconoce los significados e intenciones comunicativas generales en diferentes contextos comunicativos.</p>
	<p>Específicos de comprensión de textos escritos</p> <p>16. Comprender palabras y expresiones escritas una vez escuchadas y utilizadas de forma oral.</p>	<p>Específicos de comprensión de textos escritos</p> <p>16.1. Comprende la relación entre grafía, pronunciación y significado.</p>


Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 2: Producción de textos orales y escritos		
<p>Estrategias de producción de textos orales.</p> <ul style="list-style-type: none"> Planificación <p>Comprensión del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.</p> <p>Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ejecución <p>Expresión del mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>Reajuste de la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</p> <p>Aprovechamiento de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).</p> <p>Compensación de las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:</p> <p><i>a) Lingüísticos</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Uso de sinónimos. Definición o parafraseo de un término o expresión. <p><i>b) Paralingüísticos y paratextuales</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Petición de ayuda. Señalización de objetos, uso de 	<p>Específicos de producción de textos orales.</p> <p>1. Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información sobre áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, objetos y actividades, gustos y opiniones), en un registro neutro o informal.</p>	<p>Específicos de producción de textos orales.</p> <p>1.1. Hacer presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interese su grupo de música preferido; decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas).</p>
	<p>Específicos de producción de textos orales.</p> <p>2. Saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, tanto cuando habla de sí mismo como cuando interactúa con sus compañeros.</p>	<p>Específicos de producción de textos orales.</p> <p>2.1. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Edmodo) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, respetando las normas de interacción social se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (por ejemplo cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano).</p>
	<p>Específicos de producción de textos escritos.</p> <p>3. Construir, en papel o en soporte electrónico, textos sencillos de no más de 50 palabras utilizando correctamente las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles en textos compuestos de frases simples aisladas.</p>	<p>Específicos de producción de textos escritos.</p> <p>3.1. Elabora guiones escritos para hacer exposiciones orales.</p> <p>3.2. Elabora mapas mentales sobre un tema como estrategia de memorización de léxico.</p> <p>3.3. Redacta textos breves a partir de una imagen o siguiendo indicaciones sencillas.</p>

<p>expresiones deícticas o realización de acciones que aclaran el significado.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso del lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica). - Uso recursos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales. <p>Estrategias de producción de textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planificación <p>Movilización y coordinación de las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (reparar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).</p> <p>Localización y uso adecuado de recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ejecución <p>Expresión del mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>Reajuste de la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o del mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</p> <p>Aprovechamiento de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p>	<p>4. Aplicar los conocimientos adquiridos sobre aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos tales como: normas de cortesía, presentaciones, saludos... a una producción oral y escrita adecuada al contexto.</p>	<p>4.1. Conoce costumbres de otros países y formula preguntas sencillas sobre aspectos relativos a la vida cotidiana en países angloparlantes.</p> <p>4. 2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS) a sus compañeros y/o con niños y niñas angloparlantes, en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares) y hace preguntas relativas a estos temas.</p>
	<p>5. Aplicar las funciones comunicativas apropiadas y sus exponentes más habituales en textos orales y escritos tales como: saludos, presentaciones y agradecimientos, expresión de la preferencia, la opinión, el sentimiento y la intención, descripción de personas, actividades, lugares y planes, narración de hechos pasados y recientes, información, instrucciones, opinión y permiso, establecimiento y mantenimiento de la comunicación utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos.</p>	<p>Específicos de producción de textos orales.</p> <p>5.1. Se desenvuelve en transacciones cotidianas (por ejemplo pedir en una tienda un producto y preguntar el precio).</p> <p>5.2. Participa en una entrevista, por ejemplo médica nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele.</p> <p>Específicos de producción de textos escritos.</p> <p>5.3 Escribe pequeños textos (cartas o tarjetas de felicitación), relacionados con los temas trabajados, siguiendo el modelo dado, respetando la estructura gramatical y empleando fórmulas de inicio y cierre de correspondencia.</p>
	<p>Específicos de producción de textos orales.</p> <p>6. Manejar estructuras sintácticas básicas como disyunción (<i>or</i>); causa (<i>because</i>); relaciones temporales (<i>when; before; after</i>); afirmación (<i>affirmative sentences; Yes (+ tag)</i>); exclamación (<i>What + noun, e. g. What fun!</i>; <i>How + Adj., e. g. How nice!</i>); nnegación (<i>negative sentences with not, no (+noun e.g. no money.), nobody, nothing; No (+ negative tag)</i>); interrogación (<i>Wh-questions; Aux. questions</i>); expresión del tiempo: pasado (<i>simple past; present perfect</i>); futuro (<i>will</i>); expresión del aspecto: durativo (<i>past continuous</i>); incoativo (<i>start -ing</i>);</p>	<p>Específicos de producción de textos orales.</p> <p>6.1. Presenta a los demás, de forma muy sencilla, el resultado de un trabajo de investigación con apoyo escrito o gráfico (mural con fotos y textos muy básicos, tríptico, póster, etc.).</p> <p>6.2. Responde a preguntas sobre vídeos documentales breves y a preguntas previamente formuladas.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Convenciones sociales, normas de cortesía y registros. • Costumbres, valores, creencias y actitudes. • Celebración de fiestas familiares (cumpleaños) y de fiestas tradicionales: Halloween, Valentine's Day, Christmas, Saint Patrick, Pancake day, Easter, etc. • Lenguaje no verbal. <p>Funciones comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saludos, presentaciones y agradecimientos. • Expresión de la preferencia, la opinión, el sentimiento y la intención. • Descripción de personas, actividades, lugares y planes. • Narración de hechos pasados y recientes. • Información, instrucciones, opinión y permiso. • Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. 	<p>terminativo (<i>finish –ing</i>); expresión de la modalidad: factualidad (<i>declarative sentences</i>); necesidad (<i>must</i>); obligación (<i>have (got) to</i>); permiso (<i>can; may</i>); intención (<i>will</i>); expresión de la existencia (<i>there was/were</i>); la entidad (<i>articles</i>); expresión de la cantidad (<i>Quantity: all, many, a lot, some, (a) few, (a) little, more, much, half, . Degree: very, too, enough</i>); expresión del espacio (<i>prepositions and adverbs of distance, motion, origin and arrangement</i>); expresión del tiempo (<i>divisions (e. g. half an hour), and indications (e. g. now, tomorrow (morning)) of time; duration (e. g. for two days); anteriority (before); posteriority (after); simultaneousness (at the same time)</i>), aunque se sigan cometiendo errores básicos (por ejemplo: tiempos verbales o errores de concordancia).</p>	
<p>Estructuras sintácticas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresión de relaciones lógicas: disyunción (<i>or</i>); causa (<i>because</i>); • Relaciones temporales (<i>when; before; after</i>). • Afirmación (<i>affirmative sentences; Yes (+ tag)</i>) • Exclamación (<i>What + noun, e. g. What fun!; How + Adj., e. g. How nice!</i>). • Negación (<i>negative sentences with not, no (+noun e.g. no money.), nobody, nothing; No (+ negative tag)</i>). • Interrogación (<i>Wh- questions; Aux.</i> 	<p>Específicos de producción de textos escritos.</p> <p>7. Mostrar un control limitado de un conjunto de estructuras gramaticales sencillas y de modelos de oraciones y frases dentro un repertorio memorizado, como expresión de relaciones lógicas: comparación(as adj. As; <i>smaller than...; the biggest</i>); afirmación (<i>affirmative sentences; Yes (+ tag)</i>); negación (<i>negative sentences with not; No (+ negative tag)</i>); interrogación (<i>Wh-questions; Aux. questions</i>); expresión del tiempo: pasado (<i>simple past verb to be; regular forms</i>); futuro (<i>going to</i>); expresión del aspecto: habitual (<i>simple tenses</i>); expresión de la modalidad: posibilidad (<i>may</i>), imperative, intención (<i>going to</i>); expresión de la existencia: demostrativos, cualidad (<i>very + adj.</i>); expresión de la cantidad: cardinal numerals up to four digits; quantity: <i>more, very</i>; expresión del espacio (<i>prepositions and adverbs of location and direction</i>); expresión del tiempo: <i>divisions (e. g. half an hour), and indications (e. g. yesterday, last ...)</i> of time.</p>	<p>Específicos de producción de textos escritos.</p> <p>7.1. Completa cómics basados en narraciones o situaciones conocidas y trabajadas oralmente.</p>
	<p>8. Utilizar un repertorio limitado de léxico oral y escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses relativo a identificación personal, entorno, actividades de la vida diaria, trabajo y</p>	<p>Específicos de producción de textos orales</p> <p>8.1. Describe oralmente una imagen (dibujo, fotografía...) indicando los elementos que aparecen (personas, animales, objetos, lugares...) o sugiriendo las acciones que están realizando.</p>

<p>questions).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresión del tiempo: pasado (simple past; present perfect); futuro (will). • Expresión del aspecto: durativo (past continuous); incoativo (start –ing); terminativo (finish –ing). • Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences); necesidad (must); obligación (have (got) to;); permiso (can; may); intención (will). • Expresión de la existencia (there was/were); la entidad (articles). • Expresión de la cantidad (Quantity: all, many, a lot, some, (a) few, (a) little, more, much, half,. Degree: very, too, enough). • Expresión del espacio (prepositions and adverbs of distance, motion, origin and arrangement). • Expresión del tiempo (divisions (e. g. half an hour), and indications (e. g. now, tomorrow (morning)) of time; duration (e. g. for two days); anteriority (before); posteriority (after); simultaneousness (at the same time). <p>Léxico de alta frecuencia (producción).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación personal. • Entorno. • Actividades de la vida diaria. • Trabajo y ocupaciones. • Tiempo libre, ocio y deporte. • Viajes y vacaciones. • Salud y cuidados físicos. • Educación y estudio. • Transporte • Lengua y comunicación. • Medio ambiente, clima y entorno natural. • Tecnologías de la información y la 	<p>ocupaciones, tiempo libre, ocio y deporte, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, transporte, lengua y comunicación, medio ambiente, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación y países de habla inglesa.</p>	<p>Específicos de producción de textos escritos</p> <p>8.2. Completa datos u otro tipo de información personal (por ejemplo: pasaporte de las lenguas, autoevaluaciones, gustos, título de un cuento leído, etc.) con el vocabulario de alta frecuencia.</p>
	<p>Específicos de producción de textos orales.</p> <p>9. Articular, de manera por lo general comprensible un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.</p>	<p>Específicos de producción de textos orales.</p> <p>9.1. Pronuncia palabras correctamente con una correcta entonación y ritmo a la hora de representar pequeños diálogos dramatizados (role-plays).</p>
	<p>Específicos de producción de textos orales.</p> <p>10. Reconocer la pronunciación de diptongos y grupos de tres consonantes.</p> <p>(sch-/scr-/shr-/sph-/spl-/spr-/squ-/thr-),(-ppl/-ttl/-mpl/-ckl/-mpt/-ght-/-).</p>	<p>Específicos de producción de textos orales.</p> <p>10.1. Recita trabalenguas que contengan palabras con los sonidos trabajados al principio (sch-/scr-/shr-/sph-/spl-/spr-/squ-/thr-) y en medio de una palabra (-ppl/-ttl/-mpl/-ckl/-mpt/-ght-/-).</p>
	<p>Específicos de producción de textos escritos.</p> <p>11. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar.</p>	<p>Específicos de producción de textos escritos.</p> <p>11.1. Escribe de forma clara y comprensible a la hora de redactar palabras y oraciones que dicta el docente</p> <p>11.2. Usa el diccionario bilingüe para comprobar la ortografía correcta de las palabras y aprender nuevo léxico.</p>

<p>comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Países de habla inglesa. <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc. • Uso de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación para la comprensión de textos orales. • Pronunciación: diptongos y grupos de tres consonantes al principio (sch-/scr-/shr-/sph-/spl-/spr-/squ-/thr-) y en medio de una palabra (-ppl-/tll-/mpl-/ckl-/mpt-/ght-/). <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso de los signos ortográficos básicos (por ejemplo: punto, coma, interrogación, exclamación). • Escribir palabras que van siempre en mayúscula (meses, días de la semana, festividades, todas las palabras del título de un libro). • Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos, expresiones orales conocidas y establecimiento de relaciones analíticas grafía- sonido. 		
---	--	--

		ASIGNATURA: INGLÉS 6º PRIMARIA													
		C	COMPETENCIAS CLAVE ASOCIADAS						UNIDAD	TRIMESTRE			IE		
			CL	CMC T	C D	A A	CS C	SI EE		CE C	1º	2º		3º	
IN1.1.1	Comprende el sentido general y lo esencial y los cambios de temas de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos, lo que les gusta hacer en su tiempo libre) o en los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etc.).	B	X								Todas	X	X	X	PO
IN1.2.1	Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren, en el colegio...).	B	X								Todas	X	X	X	PO
IN1.3.1	Comprende lo esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan (juegos, libros, ordenadores, CD, etc.).	B	X								Todas	X	X	X	PO
IN1.3.2	Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.	B	X								Todas	X	X	X	PO
IN1.3.3	Comprende lo esencial en historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.).	B	X								Todas	X	X	X	PO

IN1.3.4	Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador).	B	X								Todas	X	X	X	PO
IN1.4.1	Identifica países en los que se habla inglés.	I							X		Todas	X	X	X	PO
IN1.4.2	Entiende aspectos básicos relacionados con costumbres, hábitos y celebraciones tradicionales al escuchar y leer cuentos, dramatizaciones, música, películas, etc. de los países de habla inglesa.	I							X		Todas	X	X	X	PO
IN1.5.1	Aplica los conocimientos relacionados con las normas de cortesía, horarios, hábitos y convenciones sociales para favorecer la comprensión oral de un diálogo.	B					X				Todas	X	X	X	LC
IN1.5.2	Comprende a niños y niñas angloparlantes a través de medios informáticos (vídeos, podcasts, etc.).	I			X						Todas	X	X	X	PO
IN1.6.1	Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos) apoyándose en el lenguaje no verbal.	B	X								Todas	X	X	X	PO
IN1.6.2	Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos.	B	X								Todas	X	X	X	PO
IN1.7.1	Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc.	B			X						Todas	X	X	X	PO
IN1.8.1	Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, precios, horarios, en una estación o en unos grandes almacenes).	B	X								Todas	X	X	X	PO

IN1.8.2	Lee diferentes tipos de texto en soporte impreso o digital y con diferentes objetivos (desarrollar una tarea, disfrutar de la lectura, apoyar la comprensión y producción oral, obtener informaciones, etc.) con ayuda de diccionarios bilingües.	I	X															Todas	X	X	X		PO
IN1.9.1	Comprende información esencial y específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc.	B	X															Todas	X	X	X		PO
IN1.10.1	Usa el diccionario para comprender el significado de algunas palabras y para aprender nuevo léxico.	B							X									Todas	X	X	X		PO
IN1.11.1	Discrimina los patrones sonoros básicos de la entonación en diferentes contextos comunicativos.	I	X															Todas	X	X	X		PO
IN1.12.1	Capta los significados e intenciones comunicativas asociados a los patrones sonoros anteriores.	I	X															Todas	X	X	X		PO
IN1.13.1	Identifica la diferencia y los matices en la pronunciación de algunas consonantes con respecto a su lengua y de la pronunciación de grupos consonánticos frecuentes en inglés al principio (sch-/scr-/shr-/sph-/spl-/spr-/squ-/thr-) y en medio de una palabra (-ppl-/ttl-/mpl-/ckl-/mpt-/ght-/).	A	X															Todas	X	X	X		LC
IN1.14.1	Discrimina los patrones gráficos típicos de la estructura de preguntas, exclamaciones y apóstrofe, así como de símbolos e iconos de uso frecuente (J, @, €, \$, £).	I	X															Todas	X	X	X		PO
IN1.15.1	Reconoce los significados e intenciones comunicativas generales en diferentes contextos comunicativos.	I	X															Todas	X	X	X		PO
IN1.16.1	Comprende la relación entre grafía, pronunciación y significado.	B	X															Todas	X	X	X		PO

IN2.1.1	Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interese su grupo de música preferido; decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas).	B	X							Todas	X	X	X	AP
IN2.2.1	Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Edmodo) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, respetando las normas de interacción social se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (por ejemplo cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano).	B					X			Todas	X	X	X	AP
IN2.3.1	Elabora guiones escritos para hacer exposiciones orales.	I				X				Todas	X	X	X	LC
IN2.3.2	Elabora mapas mentales sobre un tema como estrategia de memorización de léxico.	A				X				Todas	X	X	X	
IN2.3.3	Redacta textos breves a partir de una imagen o siguiendo indicaciones sencillas.	B	X							Todas	X	X	X	AP
IN2.4.1	Conoce costumbres de otros países y formula preguntas sencillas sobre aspectos relativos a la vida cotidiana en países angloparlantes.	I							X	Todas	X	X	X	PO

IN2.4.2	Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS) a sus compañeros y/o con niños y niñas angloparlantes, en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares) y hace preguntas relativas a estos temas.	B	X									Todas	X	X	X	AP
IN2.5.1	Se desenvuelve en transacciones cotidianas (por ejemplo pedir en una tienda un producto y preguntar el precio).	B	X									Todas	X	X	X	EO
IN2.5.2	Participa en una entrevista, por ejemplo médica nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele.	B	X									Todas	X	X	X	EO
IN2.5.3	Escribe pequeños textos (cartas o tarjetas de felicitación), relacionados con los temas trabajados, siguiendo el modelo dado, respetando la estructura gramatical y empleando fórmulas de inicio y cierre de correspondencia.	I	X									Todas	X	X	X	AP
IN2.6.1	Presenta a los demás, de forma muy sencilla, el resultado de un trabajo de investigación con apoyo escrito o gráfico (mural con fotos y textos muy básicos, tríptico, póster, etc.).	I						X				Todas	X	X	X	AP
IN2.6.2	Responde a preguntas sobre vídeos documentales breves y a preguntas previamente formuladas.	I			X							Todas	X	X	X	PO
IN2.7.1	Completa cómics basados en narraciones o situaciones conocidas y trabajadas oralmente.	I	X									Todas	X	X	X	PO
IN2.8.1	Describe oralmente una imagen (dibujo, fotografía...) indicando los elementos que aparecen (personas, animales, objetos, lugares...) o sugiriendo las acciones que están realizando.	B	X									Todas	X	X	X	EO
IN2.8.2	Completa datos u otro tipo de información personal (por ejemplo: pasaporte de las lenguas, autoevaluaciones, gustos, título de un cuento leído, etc.) con el vocabulario de alta frecuencia.	B	X									Todas	X	X	X	PO
IN2.9.1	Pronuncia palabras correctamente con una correcta entonación y ritmo a la hora de representar pequeños diálogos dramatizados (role-plays).	B	X									Todas	X	X	X	LC

IN2.10.1	Recita trabalenguas que contengan palabras con los sonidos trabajados al principio (sch-/scr-/shr-/sph-/spl-/spr-/squ-/thr-) y en medio de una palabra (-ppl-/ttl-/mpl-/ckl-/mpt-/ght-/).	I	X							Todas	X	X	X	LC
IN2.11.1	Escribe de forma clara y comprensible a la hora de redactar palabras y oraciones que dicta el docente	B	X							Todas	X	X	X	AC C
IN2.11.2	Usa el diccionario bilingüe para comprobar la ortografía correcta de las palabras y aprender nuevo léxico.	B			X					Todas	X	X	X	LC

COMPETENCIAS CLAVE: **CL:** Competencia lingüística **CMCT:** Competencia matemática ciencia y tecnología **CD:** Competencia digital **AA:** Aprender a aprender **CSC:** Competencia social y cívica **SIEE:** Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. **CEC:** Conciencia y expresiones culturales.

F) CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

ELEMENTOS DE EVALUACIÓN. LOS ESTÁNDARES.

Los estándares de aprendizaje evaluables quedan estructurados en tres categorías: **básicos, intermedios y avanzados**, bajo los criterios de complejidad y significatividad de los mismos en el marco general del currículo.

Los estándares categorizados como básicos son considerados imprescindibles para garantizar un adecuado progreso del alumnado en la etapa y, por tanto, gozarán de una mayor consideración en las programaciones didácticas, sin perjuicio de la unicidad e integridad del currículo, que supone la obligatoriedad de incluir en las programaciones didácticas y trabajar con el alumnado la totalidad de los estándares de aprendizaje evaluables y, por tanto, de los criterios de evaluación y contenidos establecidos.

Teniendo en cuenta que **la ponderación de los estándares señalados como básicos supondrá, al menos, el cincuenta por ciento de la calificación máxima establecida para cada área y curso** de la Educación Primaria y que los estándares señalados como avanzados no podrán exceder del diez por ciento de la calificación máxima establecida, dicha ponderación queda establecida de la siguiente forma:

ESTÁNDARES BÁSICOS	Ponderación 50% (5 puntos de 10)
ESTÁNDARES INTERMEDIOS	Ponderación 40% (4 puntos de 10)
ESTÁNDARES AVANZADOS	Ponderación 10% (1 punto de 10)

Para todos los estándares se establecen los siguientes niveles de logro:

NIVELES DE LOGRO: NIVEL 1 – NIVEL 2 – NIVEL 3 – NIVEL 4 – NIVEL 5
--

Establecidas las ponderaciones de cada bloque de categorización, trimestralmente se calcularán las calificaciones curriculares, en función de la asignación de los niveles de logro de cada uno de los estándares de aprendizaje, teniendo en cuenta que:

- La consecución **de todos los estándares de aprendizaje BÁSICOS** garantizará la **SUFICIENCIA** del área curricular correspondiente. Es decir, en el caso hipotético de que un alumno tuviera conseguidos todos los estándares de aprendizaje básicos, sin haber conseguido ningún estándar intermedio ni avanzado, obtendría **SUFICIENTE** como calificación curricular en esa área.
- La no consecución de algún/os estándares de aprendizaje BASICOS, **restará proporcionalmente puntuación de la calificación total de este bloque de estándares básicos.**

- La calificación de los bloques de estándares **INTERMEDIOS Y AVANZADOS** se calcularán en función del nivel de logro alcanzado por el alumno en los mismos y según la ponderación establecida en estos bloques.
- La **CALIFICACIÓN CURRICULAR TOTAL** será la suma de las calificaciones obtenidas en cada bloque:

CALIFICACIÓN TOTAL= calif BÁSICOS + calif INTERMEDIOS + calif AVANZADOS

ASPECTOS E INSTRUMENTOS DE LA EVALUACIÓN

ASPECTOS DE LA EVALUACIÓN	VALORACIÓN EN CADA CURSO DE LA ETAPA						INSTRUMENTOS UTILIZADOS
	1º	2º	3º	4º	5º	6º	
Valoración de los contenidos y competencias adquiridas o desarrolladas en la unidad.	50%	60%	70%	70%	70%	70%	<ul style="list-style-type: none"> Realización de pruebas escritas. Rúbricas de evaluación
Realización del trabajo en clase: <ul style="list-style-type: none"> Realización adecuada del trabajo. Organización de los materiales. Presentación del cuaderno 	20%	20%	10%	10%	10%	10%	<ul style="list-style-type: none"> Revisión del cuaderno. Registro de actividades de clase. Registro de preguntas orales.
Realización del trabajo en casa: deberes y trabajos específicos	10%	10%	10%	10%	10%	10%	<ul style="list-style-type: none"> Registro de entrega de deberes en el tiempo. Puntuación de corrección de los deberes.
Valoración de actitudes en el aula. <ul style="list-style-type: none"> Escucha, participación, esfuerzo y colaboración. 	20%	10%	10%	10%	10%	10%	<ul style="list-style-type: none"> Registro de participación. Registro de actitud en clase.

G) ORIENTACIONES METODOLÓGICAS, DIDÁCTICAS Y ORGANIZATIVAS

Todo proceso de enseñanza-aprendizaje debe partir de una planificación rigurosa de lo que se pretende conseguir, teniendo claro cuáles son los objetivos o metas, qué recursos son necesarios, qué métodos didácticos son los más adecuados y cómo se evalúa el aprendizaje y se retroalimenta el proceso.

La naturaleza del área, las condiciones socioculturales, la disponibilidad de recursos y las características del alumnado condicionan el proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo que será necesario que el método seguido por el profesorado se ajuste a estos condicionantes con el fin de propiciar un aprendizaje competencial en el alumnado.

La metodología del área de Lengua Extranjera: Inglés tendrá un enfoque basado en la acción como se contempla en el Currículo oficial que así lo recoge, tomando como base el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. De esta forma se entiende que la lengua se utiliza para realizar o acompañar acciones con diversos propósitos. Para ello, el alumnado deberá ser capaz de utilizar la lengua con fines comunicativos en contextos reales. Contemplamos el aprendizaje como un entrenamiento en y para el uso activo de la lengua extranjera en la comunicación. Tanto el profesorado como el alumnado deben recordar que, fuera del aula, estos deberán de comunicarse en el mundo real en las lenguas que han aprendido. La metodología más idónea será aquel conjunto de prácticas de aprendizaje, enseñanza y evaluación que mejor contribuya a que el alumnado:

- a) Adquiera las diversas competencias implicadas en la comunicación: estratégicas, socioculturales, funcionales y lingüísticas (sintáctico-discursivas, léxicas, fonético-fonológicas y ortográficas).
- b) Desarrolle la capacidad de poner todas esas competencias en práctica de manera conjunta para producir y procesar textos orales y escritos adecuados a los contextos de actuación.

Partiendo de que el objetivo principal del área de Lengua Extranjera: Inglés es el uso activo de la lengua en un contexto comunicativo, la práctica docente no se entendería si el profesorado no utilizara la lengua inglesa desde el primer momento, es decir las clases deben impartirse en inglés. Será a través del uso de la misma cuando el alumnado sienta la necesidad de utilizar la lengua en el aula (por ejemplo, con el lenguaje de aula). A partir de ahí el docente diseñará tareas y proyectos comunicativos teniendo en cuenta los elementos del currículo y las necesidades del alumnado. El docente asumirá el rol de orientador, promotor y facilitador del desarrollo competencial en el alumno, diseñando actividades que estos deben resolver, haciendo un uso adecuado de los distintos tipos de conocimientos, destrezas, actitudes y valores; asimismo, se tendrá en cuenta la atención a la diversidad y el respeto por los distintos ritmos y estilos de aprendizaje, mediante prácticas de trabajo individual y cooperativo.

Las metodologías activas han de apoyarse en estructuras de aprendizaje cooperativo, de forma que, a través de la resolución conjunta de las tareas, los miembros del grupo conozcan las estrategias utilizadas por sus compañeros y puedan aplicarlas a situaciones similares.

Los contenidos se pueden agrupar en contenidos de carácter comunicativo y de carácter lingüístico, que se impartirían de una manera integrada. Los contenidos lingüísticos servirán de base y serán el punto de partida para ayudar a la comunicación. Con esta metodología se pretende conseguir que el alumnado utilice la lengua para producir y comprender textos en los contextos reales que se le presenten.

Independientemente de la metodología utilizada, siempre se debe presentar la forma del lenguaje asociada con el aspecto cultural con el que va relacionado, ya que no se puede entender una lengua sin su cultura. Este aspecto servirá al docente para poder incluir en sus programaciones didácticas, aspectos socioculturales y sociolingüísticos imprescindibles que deberán fomentar su uso en los alumnos para que formen parte de la vida y del lenguaje en el aula. Esto permitirá el desarrollo de una serie de actitudes implícitas en la enseñanza de las lenguas extranjeras, que el docente también observará y valorará en el trabajo del aula, tales como mostrar curiosidad, interés y respeto ante otras realidades y culturas, identificar hábitos, cuentos, rimas, canciones tradicionales, costumbres y celebraciones de países anglosajones, manifestar curiosidad por comunicarse con niños y niñas angloparlantes.

Una buena forma de introducir el uso del inglés en la vida del aula es a través de la utilización de rutinas diarias tales como decir la fecha, el tiempo que hace, estado de ánimo del alumnado. Juntamente con el lenguaje del aula, los alumnos tendrán un repertorio léxico, estructuras y fórmulas de uso diario a partir de las cuales poder expresar sus vivencias personales y necesidades inmediatas.

Uno de los elementos clave en la enseñanza por competencias es despertar y mantener la motivación hacia el aprendizaje en el alumnado, lo que implica un nuevo planteamiento del papel del alumno, activo y autónomo, consciente de ser el responsable de su aprendizaje.

Debemos intentar que en las sesiones en inglés se haga un uso activo del lenguaje oral, proponiendo situaciones en las que los alumnos utilicen el mismo a través de juegos, role-plays, etc. ya que, para conseguir un proceso de enseñanza-aprendizaje competencial, las estrategias interactivas son las más adecuadas, al permitir compartir y construir el conocimiento y dinamizar la sesión de clase mediante el intercambio verbal y colectivo de ideas.

Para intentar conseguir que el alumnado adquiera una correcta pronunciación, acentuación y entonación, resulta primordial una exposición continuada al lenguaje oral, tanto del léxico como de las estructuras a estudiar. El trabajo que vayamos a realizar sobre el léxico debe partir de la conexión con los conocimientos previos, mediante prácticas lo más contextualizadas posibles que permitirán al alumno actuar en la vida real. El vocabulario es un componente esencial en el aprendizaje de lenguas extranjeras y que proporciona un enorme aporte al desarrollo de las destrezas receptivas y productivas, ya que contribuye a lograr una mayor fluidez en su capacidad comunicativa. El énfasis, por tanto, será más en la fluidez que en la precisión en las expresiones oral y escrita desde los primeros niveles de conocimiento del idioma.

Leer permite que el alumnado aborde temas, funciones, estructuras y vocabulario integrados en un todo y en forma contextualizada. La lectura frecuente y variada de textos en inglés les ayuda a desarrollar la competencia lectora y les acerca al placer de leer y a la experiencia de informarse por medio de un nuevo idioma. Usar estrategias, conocer palabras de uso frecuente previamente aprendidas e identificar los patrones gráficos más comunes, les servirán para comprender lo que leen. De ahí la importancia en incluir en el aula estrategias de acercamiento a la lectura desde los primeros niveles, a través de técnicas de escuchar al docente leer en voz alta, participar

en lecturas compartidas con libros gigantes o guiadas, así como el uso de métodos de enseñanza de la lectura por medio del aprendizaje de sonidos de letras, de grupos de letras y de sílabas (*Phonics*) hasta llegar a la lectura independiente.

El docente debe utilizar procedimientos de evaluación variados para facilitar la evaluación del alumnado como parte integral del proceso de enseñanza-aprendizaje y como una herramienta esencial para mejorar la calidad de la educación.

Asimismo, es necesario incorporar estrategias que permitan la participación del alumnado en la evaluación de sus logros, como la autoevaluación, la evaluación entre iguales o la coevaluación. Estos modelos de evaluación favorecen el aprendizaje desde la reflexión y valoración del alumnado sobre sus propias dificultades y fortalezas, sobre la participación de los compañeros en las actividades de tipo colaborativo y desde la colaboración con el profesorado en la regulación del proceso de enseñanza-aprendizaje.

En todo caso, los distintos procedimientos de evaluación utilizables, como la observación sistemática del trabajo del alumnado, las pruebas orales y escritas, el portfolio, los protocolos de registro, o los trabajos de clase, permitirán la integración de todas las competencias en un marco de evaluación coherente.

Se debe entender el currículo del área de Lengua Extranjera: Inglés como aquellos aspectos básicos sobre los cuales el docente organizará su trabajo.

La novedad de este currículo son los estándares de aprendizaje, por lo que corresponderá al docente distribuir y secuenciar temporalmente los contenidos a aprender o trabajar en cada nivel, para que sus alumnos a final de curso puedan alcanzar dichos estándares. Para ello, los criterios de evaluación (que indican lo que hay que saber y saber hacer) servirán para orientar al docente hacia la consecución de los estándares.

La consecución de los estándares se podrá llevar a cabo a través de descriptores de logro, por medio de instrumentos de evaluación como rúbricas o escalas de evaluación. Estos descriptores deben incluir rangos que midan el nivel de consecución de los estándares, teniendo en cuenta el principio de atención a la diversidad.

Puesto que el fin último que se pretende conseguir es la comunicación en lengua inglesa, la disposición del aula debe favorecer actividades cooperativas entre alumnos, dejando a un lado la disposición tradicional en la que el alumno es un mero receptor.

Puesto que las nuevas tecnologías de la comunicación y la información nos hacen avanzar hacia otras formas globales de comunicación, en la enseñanza del inglés, el uso de dichas tecnologías debe ser el soporte natural de los textos orales y escritos que el alumno habrá de comprender, procesar y producir. Pero también dichos recursos deben servir como medios para favorecer la expresión oral y escrita.

Para que los alumnos sean capaces de reconocer que el fin de la lengua inglesa es conseguir una comunicación real, el docente intentará ofrecer todas las oportunidades posibles donde el alumno pueda ver el uso de la lengua inglesa en situaciones comunicativas reales.

Para conseguir esta comunicación real, el docente dispone de plataformas europeas para trabajar con otros centros e instituciones culturales utilizando la lengua inglesa.

Durante la etapa de primaria se pondrá especial énfasis en la atención a la diversidad del alumnado, en la atención individualizada, en la prevención de dificultades de aprendizaje y en la puesta en práctica de mecanismos de refuerzo tan pronto como se detecten estas

dificultades. Se establecerán medidas de flexibilización y alternativas metodológicas en la enseñanza y evaluación de la lengua extranjera para el alumno con discapacidad, en especial para aquel que presenta dificultades en su expresión oral. Estas adaptaciones en ningún caso se tendrán en cuenta para aminorar las calificaciones obtenidas.

Es de vital importancia la capacidad de trabajo y coordinación con otros docentes, especialmente con aquellos que forman parte del equipo de nivel en el cual se imparte clase.

H) MATERIALES CURRICULARES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Los materiales curriculares y recursos didácticos constituyen uno de los instrumentos más importantes de la acción pedagógica del profesorado. A su vez, éstos son elementos indispensables para el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos. En el área de Lengua extranjera- Inglés se hace uso de los siguientes:

- Libro de texto.
- Activity Book.
- Fichas.
- Uso de las TIC de manera habitual.
- Aplicaciones sencillas que permitan realizar presentaciones.
- Recursos audiovisuales, priorizando el uso de fotografías y vídeos sencillos.
- Dvds.
- Cds.
- Posters.
- Storycards.
- Flashcards.
- Wordcards.
- Cuentos.
- Objetos reales.
- Pizarra digital.
- Materiales elaborados por el maestro/a.
- Materiales y recursos manipulativos.

I) PLAN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Podemos definir las actividades complementarias y extraescolares como aquellas que contribuyen de manera importante al desarrollo integral de la personalidad del alumno y constituyen un campo específico para la iniciativa y la capacidad de organización del Centro.

Las actividades complementarias y extraescolares deben considerarse como acciones complementarias que tienen como finalidad primordial, propiciar el pleno desarrollo de la personalidad del alumno, a cuyo fin es imprescindible que trasciendan el ámbito puramente académico extendiendo la acción formativa de los alumnos hasta el medio en que el Centro Educativo se halle inserto e incidiendo en sus aspectos económicos, culturales, socio laborales, etcétera, por lo que no deben enfocarse como actividades imprescindibles para la consecución de los objetivos específicos asignados a las determinadas materias, sino como un complemento de la acción instructiva y formativa de éstas.

Los objetivos a conseguir con la realización de actividades complementarias y extraescolares son:

- Favorecer el desarrollo personal de los alumnos y su acceso al patrimonio cultural, sin discriminación alguna por razones de sexo, raza, capacidad u origen social.
- Adaptarse a las peculiaridades e intereses individuales de los alumnos.
- Responder a las exigencias de una sociedad democrática, compleja y tecnificada.
- Compensar las desigualdades sociales, culturales o por razón de sexo, sin incurrir en el favoritismo, pero teniendo en cuenta las diversas capacidades de los alumnos.
- Preparar la inserción en la vida activa, para el desempeño de las responsabilidades sociales y profesionales propias de la existencia adulta.

Se consideran actividades extraescolares en los centros públicos de enseñanza, señalando algunos aspectos que las caracterizan:

- Completan la formación mínima que han de recibir todos los ciudadanos y ciudadanas.
- Son actividades que no pueden formar parte del horario lectivo, es decir, del horario que comprende la jornada escolar, incluidos los períodos de descanso que se establecen entre dos clases consecutivas.
- Tienen carácter voluntario, por lo que ningún alumno puede ser obligado a asistir a dichas actividades.
- No forman parte del proceso de evaluación individual por el que pasa el alumnado para la superación de las distintas enseñanzas que integran los planes de estudios, aunque el proyecto debe ser evaluado como parte del plan anual de actuación del centro educativo.
- No pueden constituir motivo ni medio de discriminación alguna para ningún miembro de la comunidad educativa.

- No pueden tener carácter lucrativo.
- Deben incluirse en la programación general anual, una vez aprobadas por el Consejo Escolar del centro.

Las que realizaremos durante el curso son:

FIESTA DE NAVIDAD: Realizamos un espectáculo relacionado con la navidad, compartiendo este momento con toda la comunidad.

DIA DE LA PAZ: recordamos todas las palabras y acciones con el bienestar social, respeto y tolerancia.

CARNAVAL: Nos disfrazamos aprendiendo vocabulario, técnicas, recursos, curiosidades, etc.

DIA DEL LIBRO: recordamos lo importante que es la lectura.

PLAN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS EN LENGUA EXTRANJERA- INGLÉS.

- Asistencia a una obra de teatro en inglés propuesta por un organismo externo.
- Actividades en inglés a propuesta del PLEIB del centro escolar.